

XVII. ORSZÁGOS ZONGORAVEVERSENY

A verseny időpontja: 2021. március 26-28.

Rendező: Békéscsabai Bartók Béla Művészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító:028409

5600 Békéscsaba, Szabadság tér 4.

Telefon/fax: 06-66/321-222

E-mail: bekesbartok@gmail.com

Honlap: www.bekesbartok.hu

A verseny célja: A zongora tanszak eredményeinek bemutatása. Tehetségkutató.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

Az országos döntőt elődöntő-döntő formában rendezzük.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. évfolyam,

II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,

IV. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam tanulói.

A verseny anyaga: Kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A szabadon választott mű a kötelezőtől eltérő stílusú és karakterű legyen.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A XVII. Országos Zongoraverseny Liszt Ferenc születésének 210. és egyben Bartók Béla születésének 140. évfordulóján kerül megrendezésre, ezért a szabadon választható művek kategóriában ez alkalommal a zeneszerzők valamelyik művének előadásáért a versenybizottság "Liszt- Bartók 350" különdíjat adhat ki.

I-II-III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható művek:

Egy virtuóz D. Scarlatti-szonáta.

J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven műveiből egy vagy több darab, (szonáta **vagy** szonátatétel kivételével).

Egy F. Chopin mazurka.

Műsoridő maximum 15 perc.

Döntő

Kötelezően választható művek:

Egy **vagy** több romantikus mű

Egy **vagy** több Bartók B. mű.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 20 perc.

IV. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható művek:

Egy prelúdium és fuga J. S. Bach: Wohltemperiertes Klavier című köteteiből.

J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven műveiből egy (vagy több) előadási darab **vagy** egy szonáta-tétel.

Egy virtuóz etűd.

Műsoridő maximum 20 perc.

Döntő:

Kötelezően választható művek:

Egy virtuóz D. Scarlatti-sonáta.

Egy **vagy** több romantikus mű.

Egy **vagy** több XX.-XXI. századi mű.

Műsoridő maximum 20 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására fordulónként. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által fordulónként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont (elődöntő: 3x20 pont, döntő: 3x20 pont).

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

A verseny díjai: a versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között.

A nevezés módja: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2020. december 15-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról (www.bekesbartok.hu) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot postai úton a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

Az országos döntő nevezési határideje: 2021. február. 26.