

X. ORSZÁGOS RÁCZ ALADÁR CIMBALOMVERSENY

A verseny időpontja: 2021. február 26.

Rendező: Budapest XVI. Kerületi Rácz Aladár Zene-, Tánc-, Képző- és Iparművészeti Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039798

1165 Budapest, Táncsics utca 7.

Telefon: 06-1/403-20-93, fax: 06-1/402-41-54

E-mail: info@razeneiskola.hu

Honlap: www.razeneiskola.hu

A verseny célja: A cimbalom tantárgy pedagógiai eredményének bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A verseny műfajai:

Klasszikus cimbalom

Népi cimbalom

A verseny kategóriái:

A) Szóló

B) Kamarazene

A nevezés feltétele:

Egy növendék csak **egy** műfajban (klasszikus cimbalom **vagy** népi cimbalom) indulhat.

Egy növendék csak egy szóló és egy kamarazenei kategóriában nevezhető.

KLASSZIKUS CIMBALOM

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

Egy tanuló önálló szóló produkciója, előadási darab bemutatása tanári kísérettel.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2010. szeptember 1-jén és után,

II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2004. augusztus 31-én és előtt született tanulók.

Felső korhatár: 2021. február 26-ig be nem töltött 22. életév:

A verseny anyaga: Két kötelező mű és egy szabadon választott mű.

A verseny követelménye:

A kötelező versenyanyagból legalább *két különböző, egymástól eltérő* stílusú zenemű legyen.

A szabadon választott darabot a műsoridő függvényében tűzzék műsorra a nevező iskolák.

A versenyműsor bemutatása során kotta használata megengedett.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Kötelező művek:

1. *Egy reneszánsz vagy barokk tánc.*

Javasolt kották: Anna Magdalena Bach kötet (EMB 30);
Gerencsér-Szeverényi: Cimbalomiskola (EMB 13015);
Falka-Tarjányi: Cimbalomiskola I-II. (EMB 2528, EMB 3883);
Régi táncok gyermekeknek (EMB 2629) nehézségi szintjén.

2. *Egy klasszikus zenemű vagy egy XX. századi magyar szerző műve.*

Javasolt kották: Bartók: Gyermekeknek I-IV. Füzet (EMB 5454, 5455);
Szöllős Beatrix: Cimbalommuzsika (EMB 8464, 8465);
Kodály: Gyermektáncok (BH 100358);
Szokolay Sándor: Magyar Gyermekdalok EMB 7768.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő: maximum 6 perc.

II. korcsoport:

Kötelező művek:

1. *Egy barokk szerző műve.*

G. F. Händel, J. S. Bach, D. Scarlatti, F. Couperin, J. P. Rameau, L.C. D'aquin, J. B. Lully stb.

2. *Egy klasszikus zeneszerző műve vagy egy eredeti cimbalommű bármely korszakból.*

Javasolt kották: Farkas Gyöngyi: Négy Szonáta (EMB 12832);
Papp Lajos: 9 Bagatell (EMB 6430); Szonatina album)

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő: maximum 8 perc.

III. korcsoport:

Kötelező művek:

1. *Egy szonáta, koncert vagy szvit tétel.*

J. S. Bach, D. Scarlatti, B. Marcello, A. Corelli, F. Couperin, A. Vivaldi, G. Ph. Telemann stb.

2. *Egy előadási darab kísérettel bármely zenei korszakból vagy egy népzenei ihletésű zenemű, népdalfeldolgozás.*

Javasolt kották: Bartók Béla: Román népi táncok (UE5802);
15 Magyar Parasztdal; Kolindák I-II.

Szöllős Beatrix: Magyar zene Cimbalomra (Flaccus Kiadó - Óbudai Népzenei Iskola Budapest 2004.)

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő: maximum 10 perc.

IV. korcsoport:

Kötelező művek:

1. *Egy barokk szonáta, partita, szvit, versenymű egy-egy tételle, tétel párja*

2. *Egy előadási darab a romantika korából* **vagy** egy eredetileg cimbalomra írt zenemű.

J. Mazaurová, V. Brada, Allaga Géza, Kurtág György, Györe Zoltán, Draskóczy László,
Szokolay Sándor, Petrovics Emil, I. Stravinsky stb.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő: maximum 10 perc.

B) KAMARAZENE KATEGÓRIA

- Cimbalomduók, cimbalomtriók
- Cimbalom és egyéb hangszerek társítása – kisebb, nagyobb kamarazenei csoportok

A kamaracsoportoknál nincs létszám meghatározás.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2010. szeptember 1-jén és után,
 - II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,
 - III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,
 - IV. korcsoport: 2004. augusztus 31-én és előtt született tanulók.
- Felső korhatár: 2021. február 26-ig be nem töltött 22. életév.

A nevezés feltételei:

A cimbalomduók, triók esetében, ha eltérő korcsoportú növendékek szerepelnek együtt, akkor a korcsoportot *az idősebb tanulók életkora* határozza meg.

Egyéb kamarazenei csoportoknál a korcsoport meghatározása a cimbalom tanszakos növendékek életkorától függ.

A verseny követelményei:

A versenyműsor bemutatása során a kotta használata megengedett.

A teljes műsoridő nem haladhatja meg az egyes korcsoportok számára rendelkezésre álló időkeretet.

A szabadon választott darabot a műsoridő függvényében tűzzék műsorra a nevező iskolák.

Korrepetitor tanár csak a cimbalom duók, triók zongorakíséretét láthatja el!

Egyéb kamarazenei produkcióban tanár nem vehet részt!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A verseny anyaga: Szabadon választott művek.

A szóló kategória korcsoportjainál meghatározott zenei anyag, amelyben legalább két különböző, egymástól eltérő stílusú zenemű szerepeljen.

Műsoridő:

- I. korcsoport: maximum 6 perc.
- II. korcsoport: maximum 8 perc.
- III. korcsoport: maximum 10 perc.
- IV. korcsoport: maximum 10 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

Szóló kategória: Érthetően formált, stílusos, muzikális előadás, jó tempóérzék, helyes hangszerkezelés, dinamikai gazdagság, előadói készség.

Kamarazene kategória: Összhang a partnerekkel, tempóválasztás és tempótartás.

NÉPI CIMBALOM

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

Egy tanuló önálló, szóló produkciója

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2007. szeptember 1-jén és után,
 - II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,
 - III. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,
 - IV. korcsoport: 2001. augusztus 31-én és előtt született tanulók.
- Felső korhatár: 2021. február 26-ig be nem töltött 22. életév.

A verseny követelménye:

Szóló kategóriában követelmény a kíséret nélküli megszólaltatás más hangszer közreműködése nélkül.

A versenyműsor bemutatása során kottahasználat **nem** megengedett!

A meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A verseny anyaga:

Mindegyik kategóriában autentikus magyar vagy a magyarsággal együtt élő népek zenéje autentikus hangszereken. Válogatás az összes lehetséges népzenei dialektusból, ahol van hagyományos magyar cimbalomjáték.

Népzenei feldolgozásokat a versenybizottság nem fogad el!

I - II. korcsoport:

Két tájegység zenéje – különböző dialektusterületről.

Műsoridő: maximum 6 perc

III - IV. korcsoport:

Két tájegység zenéje – különböző dialektusterületről.

Műsoridő: maximum 8 perc

Javasolt anyag:

Szabadon választható két népzenei összeállítás két különböző dialektusból: Dunántúli ugrós és csárdás dallamok; Soproni Tendl Pál darabjai; Lajtha László gyűjtései; kőrispataki, moldvai, bonchidai, gyergyói, szatmári, vajdaszentiványi, péterlakai stb. dallamok.

B) KAMARAZENE KATEGÓRIA

Cimbalom és egyéb hangszerek társítása – kisebb, nagyobb hangszeres együttesek.

A kamaracsoport létszáma 2-8 fő.

A verseny követelménye: A cimbalom vezető (prímás) szerepe a hangszeres együttesben!

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2007. szeptember 1-jén és után,
- II. korcsoport: 2007. augusztus 31-én és előtt született tanulók.

Felső korhatár: 2021. február 26-ig be nem töltött 22. életév.

Műsoridő:

- I. korcsoport maximum: 6 perc.
- II. korcsoport maximum: 8 perc.

A nevezés feltétele:

A kamarazenei csoportoknál a korcsoport meghatározása a cimbalom tanszakos növendékek életkorától függ.

Kamarazene kategóriában a korcsoport részére meghatározott életkortól csak a kísérő hangszeresek életkora térhet el, akiknek száma 2-8 tagú együttes esetén két fő.

Az együttesekben tanár, vagy 22 éven felüli felnőtt nem játszhat!

A verseny anyaga:

Egy tájegység zenéje, ami a szóló kategóriában felsorolt zenei anyagból szabadon választható.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

Szóló kategória: Népzenei hűség, stílusismeret, biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, technika, zenei formálás, zenei anyag összeállítása, élményszerű előadásmód.

Kamarazene kategória: Biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, élményszerű előadás, zenei formálás, együtt-játék.

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A nevezés módja: A versenykiírás mellkleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot az országos rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni **2020. december 20-ig**. Postai úton az iskola címére és elektronikusan info@razeneiskola.hu címre egyaránt meg kell küldeni.

A verseny csak megfelelő számú nevezés (*legalább 15 fő*) esetén kerül megrendezésre.

Az országos döntő nevezési határideje: 2020. december 20.