

XVI. ORSZÁGOS KONCZ JÁNOS HEGEDŰVERSENY

A verseny időpontja: 2019. november 29. – december 1.

Rendező: Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040137

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3.

Telefon: 94/512-890, 894, 895, 896

E-mail: igazgato@bartokzi.szombathely.hu

Honlap: www.konczverseny.hu vagy www.bartokzi.hu

Helyszín: Szombathely, Bartók Terem (Rákóczi Ferenc u. 3.)

A verseny célja: A hegedű tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: iskolai válogatók, területi válogatók, országos döntő, amely egyfordulós.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételek:

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnek számítható be). A bizonyítvány másolatát ebben a korcsoportban a nevezési laphoz mellékelni kell.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2009. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2007. június 1-je és 2009. május 31. között,

III. korcsoport: 2005. június 1-je. és 2007. május 31. között,

IV. korcsoport: 2003. június 1-je és 2005. május 31. között,

V. korcsoport: 2000. december 2. és 2003. május 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga:

Az országos döntő anyaga minden korcsoportban három részből áll:

1. Egy kötelezően választható etűd (az V. korcsoportban J. S. Bach mű).
2. Egy kötelezően választható mű (az V. korcsoportban W. A. Mozart mű).
3. Egy szabadon választott mű egy tétele (a IV. és V. korcsoportban több tétel is lehet).

A verseny követelményei:

Felhívjuk a figyelmet, hogy az országos döntőben a területi válogatón elhangzott műsort (I-IV. korcsoportnál egy etűd, az V. korcsoportnál egy J. S. Bach mű és minden korcsoportnál ezen felül egy szabadon választott mű) kell a kötelezően választható művel kiegészíteni és együtt bemutatni. A területi válogatók versenyanyagát a döntőre *nem lehet megváltoztatni.*

Figyeljenek arra is, hogy a szabadon választott *mű stílusában és karakterében legyen eltérő a kötelezően választható műtől.*

A műsoridő nem léphető túl, betartása kötelező!

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek eredeti jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

I. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

Ch. Dancla: Moderato (D-dúr) etűd

(Dénes-Lányi: Hegedűiskola III-IV. 32. o./44.) (Z.5245)

vagy

Ch. Dancla: 2. (F-dúr) etűd

(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918) (détaché játszandó)

vagy

Rényi A.: Andante con moto (G-dúr) etűd

(Sándor: Hegedűiskola IV.B 33. o./56.; Dénes-Lányi: Hegedűiskola III-IV. 91. o./63.) (Z.8068)

Egy kötelezően választható mű:

W. A. Mozart: Dal

(Dénes- Mező: Kis előadási darabok - Lenkei Gabriella: Hegedűmuzsika kezdők számára 10.)
(Z.4303 Z.6311)

vagy

J. Stanley: Allegretto grazioso

(Moffat: Régi Mesterek Művei III.) (Z.2752)

vagy

Járdányi P.: Magyar tánc (Vivo)

(Sándor: Hegedűiskola III. 42. o./68.) (Z.8066)

Egy szabadon választott mű.

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele maximum 6 percben.

II. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918)

vagy

Ch. Dancla: 7. (G-dúr) etűd

(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918)

vagy

Ch. Dancla: 14. (a-moll) etűd

(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918)

vagy

J. Dont: 12. (a-moll) etűd

(Gradus ad Parnassum op. 38) (Z.2215)

Egy kötelezően választható mű:

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta
(Moffat: Régi Mesterek Művei II. 8.) (Z.2751)

vagy

W. A. Mozart: Menuett
(Dobszay: Mozart-Album III. 14.) (Z.5213)

vagy

Bartók-Zathureczky: Gyermeknek sorozatból szabadon választható 3 darab
(Apró darabok) (Z.213)

Egy szabadon választott mű.

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele maximum 8 percben.

III. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

J. Dont: 18. (g-moll) etűd
(Gradus ad Parnassum op. 38) (Z.2215)

vagy

J. Dont: 9. (A-dúr) etűd
(24 Előkészítő gyakorlat op. 37) (Z.2604)

vagy

F. J. Mazas: 18. (E-dúr) etűd
(Études brillantes II. op. 36) (Z.2245)

vagy

F. J. Mazas: 24. (A-dúr) etűd
(Études brillantes II. op. 36) (Z.2245)

Egy kötelezően választható mű:

A. Corelli: VIII. szonáta (e-moll) III- IV. tétel (Sarabanda, Giga)
(12 Sonate op. 5. Urtext) (Z. 12265)

vagy

G. Ph. Telemann: 5. szonatina (E-dúr) I-II. tétel (Affettuoso, Vivace)
(ismétlés nélkül játszandó) (Sechs Sonatinen) (EP 9096)

vagy

W. A. Mozart: Menuet (d-moll)
(Dobszay: Mozart-Album III. 18.) (Z. 5213)

vagy Járdányi P.: Magyar tánc (Z. 3236)

Egy szabadon választott mű.

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele maximum 9 percben.

IV. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

J. Dont: 14. (c-moll) etűd

(24 Előkészítő gyakorlat op. 37) (Z.2604) (détaché játszandó)

vagy

J. Dont: 15. (F-dúr) etűd

(24 Előkészítő gyakorlat op. 37) (Z.2604)

vagy

R. Kreutzer: 12. (a-moll) etűd

(Etüden oder Capricen 42 gyakorlat) (Z. 2560)

Egy kötelezően választható mű:

J. Haydn: *G-dúr hegedűverseny II. tétele (Urtext)*

vagy

J. Haydn: *C-dúr hegedűverseny II. tétele (Urtext)*

vagy

W. A. Mozart: *D-dúr hegedűverseny II. tétele K. 211 (Urtext)*

Egy szabadon választott mű.

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 10 percen.

V. korcsoport:

Egy kötelezően választható J. S. Bach mű:

J. S. Bach: Allemande

(d-moll partita szólóhegedűre BWV 1004) (DVfM 5012)

vagy

J. S. Bach: Gigue

(d-moll partita szólóhegedűre BWV 1004) (DVfM 5012)

vagy

J. S. Bach: Gigue

(E-dúr partita szólóhegedűre BWV 1006) (DVfM 5012)

Egy kötelezően választható Mozart mű:

W. A. Mozart: *G-dúr hegedűverseny II. tétele K. 216 (Urtext)*

vagy

W. A. Mozart: *D-dúr hegedűverseny II. tétele K. 218 (Urtext)*

vagy

W. A. Mozart: *A-dúr hegedűverseny II. tétele K. 219 (Urtext)*

vagy

W. A. Mozart: *E-dúr Adagio K.261. (Urtext)*

Egy szabadon választott mű.

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 10 percen.

Értékelés a döntőn: a versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek

bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

A verseny díjai: a versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A nevezés az országos döntőre a versenykiírás mellékletében szereplő, az országos döntőt rendező intézmény honlapjáról is letölthető nevezési lapon történik, melyet kitöltve elektronikusan a rendező intézménye-mail címére és az iskola postai címére is el kell küldeni! Határideje: **2019. október 25.**

A rendező intézmény honlapján olvashatók a programmal kapcsolatos egyéb információk is.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2019. október 3-tól 2019. október 18-ig.

A válogatók anyaga minden korcsoportban az országos döntő anyagából két mű, amit a döntőre nem lehet megváltoztatni.

I-III. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható etűd.
2. Egy szabadon választott mű (egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele).

IV. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható etűd.
2. Egy szabadon választott mű (egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele).

V. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható J. S. Bach mű szerepel.
2. Egy szabadon választott mű (egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele).

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

Szegedi Tudományegyetem Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040137

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3.

Honlap: www.konczverseny.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Borsod-Abaúj Zemplén, Hajdú-Bihar, Heves, Jász-Nagykun-Szolnok, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: www.mzmsz.hu

Rendező: Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039755

1136 Budapest, Hollán Ernő utca 21/b.

Honlap: www.13kerzeneiskola.hu

Terület: Budapest, Fejér, Nógrád, Pest megye.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2019. szeptember 23-ig.

A nevezés módja: a versenykiírás mellékletében szereplő és a válogatót rendező iskola honlapjáról is letölthető nevezési lapot a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

A területi válogatón nevezési és részvételi díj nincs.

Értékelés a válogatókon: a 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos versenyen résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő.

Az országos döntő nevezési határideje: 2019. október 25.