

## **II. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és anyagilag támogatott tanulmányi versenyek**

### **Országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek**

A tanév rendjéről szóló miniszteri rendelet meghatározza az adott tanév országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyeit.

Az alapfokú művészeti iskolák, valamint művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok versenyneinek megrendezése a versenyszabályzat betartásával egységes szervezési és lebonyolítási követelmények alapján történik.

Az alapfokú művészeti iskolákba, valamint művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumokba járó művészeti tanszakra beiratkozott valamennyi tanuló joga, hogy a versenykiírásban meghatározott feltételek szerint versenyen vegyen részt.

Az Oktatási Hivatal (továbbiakban: OH) ellátja a művészeti versenyek versenyszabályzatában leírtak alapján a versenyek előkészítésével és szervezésével összefüggő feladatokat.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és anyagilag támogatott művészeti versenyek részvételi feltételeit, követelményeit, a lebonyolítás rendjét és időpontjait az alábbi versenykiírások tartalmazzák.

### **Versenyegek az alapfokú művészeti iskolák részére**

Az alapfokú művészeti iskolák tanulói számára meghirdetett versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A versenyen nem vehet részt az a tanuló, aki ugyanazon a tanszakon művészeti szakképzést folytató szakgimnázium tanulója, illetve művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója.

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki a nevezési feltételeknek nem tett eleget, nem valós adatokat közölt, nem megengedett segédeszközt használ.

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A versenyző kötelező és szabadon választott műsorának jogtisztá kottáit a verseny helyszínén a nevező intézménynek be kell mutatnia.

## **XIV. ORSZÁGOS OBOA- ÉS FAGOTTVERSENY Keszler György emlékére**

**A verseny időpontja: 2018. december 7-9.**

**Rendező: Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039589

9400 Sopron, Szélmalom u. 17.

telefon: +36-99/505-392 fax:+36-99/505-393

e-mail: [info@hjami.hu](mailto:info@hjami.hu)

honlap: [www.hjami.hu](http://www.hjami.hu)

*A verseny célja:* Az alkotó és önkifejező képesség kibontakoztatása az oboa és fagott tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatásával. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő kétfordulós, a versenyző mindkét fordulóban szerepel.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A nevezés feltételei:*

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik az adott hangszeren legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették.

A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

## **OBOAVERSENY**

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2006.09.01-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004.09.01. és 2006.08.31. között,

III. korcsoport: 2001.09.01. és 2004.08.31. között,

IV. korcsoport: 2001.08.31-én és az előtt született tanulók.

Felső korhatár a verseny (döntő) utolsó napjáig be nem töltött 22 év.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:* A versenyzők műsora fordulónként egy kötelező és egy vagy több szabadon választott műből áll. A szabadon választott mű(vek) és a kötelező mű *eltérő stílusú* legyen! A két forduló szabadon választott művei nem lehetnek azonosak.

Mindkét fordulóban a kötelező mű mellett az adott fordulás szabadon választott műv(ek)et is el kell játszani. A kötelező műveket a megjelölt kiadású kották alapján kell megtanulni.

A műsoridőt be kell tartani!

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni. A versenyműsor előadásához a zongorakísérőt a nevező iskola biztosítja.

### **I. korcsoport:**

***Első forduló:***

*Kötelező mű:* C. Hand: Menüett (in G) – ismétlés nélkül

(Munia Z: Oboaiskola 363. Eötvös József Könyvkiadó)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 5 percben.

***Második forduló:***

*Kötelező mű:* Sáropataki diák bordala (ismétléssel)

(Munia Z: Oboaiskola 270. Eötvös József Könyvkiadó)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 5 percben.

### **II. korcsoport:**

***Első forduló:***

*Kötelező mű:* Kocsár M.: Saltus Hungaricus I. tétel

(EMB Z6744)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 8 percben.

***Második forduló:***

*Kötelező mű:* C. Ph. E. Bach: Allegro Scherzando (első ismétlés nélkül da Capo-val)

(Kerényi S.: 55 előadási darab 19. Eötvös József Könyvkiadó)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 8 percben.

### **III. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* G. Ph. Telemann: g-moll szonáta III. tétel  
(Edition Breitkopf 4171)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* J. Liossas: Tango Bolero  
(Kerényi S.: 55 előadási darab: 53 Eötvös József Könyvkiadó)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

### **IV. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* A. Marcello: d-moll oboaverseny I. tétel  
(Edition Peters 12887)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* R. Schumann: Három Románc I.  
(EMB Z12841)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

## **FAGOTTVERSENY**

### *Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2006.09.01-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004.09.01. és 2006.08.31. között,

III. korcsoport: 2002.09.01. és 2004.08.31. között,

IV. korcsoport: 2002.08.31-én és az előtt született tanulók.

Felső korhatár a verseny (döntő) utolsó napjáig be nem töltött 22 év.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelezően választható és szabadon választott művek.

*A verseny követelménye:* A versenyzők műsora fordulónként *egy* választott kötelező és *egy* vagy *több* szabadon választott műből áll. A szabadon választott mű(vek) és a kötelező mű *eltérő stílusú* legyen! A két forduló szabadon választott művei nem lehetnek azonosak.

Mindkét fordulóban a kötelező mű mellett az adott fordulás szabadon választott műv(ek)et is el kell játszani. A kötelező műveket a megjelölt kiadású kották alapján kell megtanulni.

A műsoridőt be kell tartani!

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni. A versenyműsor előadásához a zongorakísérőt a nevező iskola biztosítja.

A versenyen kezdő tanulók *fagottinóval nem* (kvart, kvint, illetve oktáv fagott), de u.n. kis fagottal indulhatnak, melyet a versenybizottság a fagottal azonos módon értékel.

### **I. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Jacques Aubert: Gavotte  
(First Book of Bassoon Solos, Faber Music Ltd. London)  
**vagy** Helga Warner-Buhlmann: Kleiner Marsch (Kis induló)

(H. Warner-Buhlmann: Lisa und Jan im Zirkus Accolade Musikverlag, ACC. 1292)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 5 percben.

**Második forduló:**

*Kötelezően választható mű:* Wolfgang Amadeus Mozart: Kontratánc

(Anselma Veit: Barock und Klassik für Fagottminis, Anselmamusic)

**vagy** Graham Sheen: Hungarian Folk Song (8)

(G. Sheen: The Really Easy Bassoon Book, Faber Music Ltd. London)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 5 percben.

**II. korcsoport:**

***Első forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Kocsár Miklós: Tyúkanyó

(Kocsár M.: 9 apró darab fagottra és zongorára, Kontrapunkt Music 2012.)

**vagy** G. B. Bononcini: Rondo

(Előadási darabok gordonkára II. EMB Z4480)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 8 percben.

***Második forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Helga Warner-Buhlmann: Auf der Schaukel (Hintán)

(Helga Warner-Buhlmann: Lisa und Jan im Zirkus Accolade Musicverlag, ACC. 1292)

**vagy** Jean Philippe Rameau: La Villageoise

(Anselma Veit: Barock und Klassik für Fagottminis, Anselmamusic)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 8 percben.

**III. korcsoport:**

***Első forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Kocsár Miklós: Ballada

(Kocsár M.: 9 apró darab fagottra és zongorára, Kontrapunkt Music 2012.)

**vagy** J. Ernst Gaillard: a-moll szonáta I.-II. tétel

(W. Seltmann - G. Angehöfer: Das Fagott V./15. Breitkopf & Härtel DV30025)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

***Második forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Ermanno Wolf-Ferrari: Suite-concertino in fa op. 16. II. tétel

(Ricordi Nr.12271200)

**vagy** Charles Gounod: Funeral Marsch of a Marionette

(Emerson Edition E182)

*Szabadon választott mű(vek)* maximum 10 percben.

**IV. korcsoport:**

***Első forduló:***

*Kötelezően választható mű:* A. Vivaldi: Concerto in re minore (d-moll szonáta) II. III. tétel RV481

(Közreadta: Rudas Imre és Nagy Olivér, EMB 3771)

**vagy** Edward Elgar: Romance Op. 62.  
(Novello & Co Ltd)

*Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.*

**Második forduló:**

*Kötelezően választható mű:* Ludwig Milde: Tarantella Op. 20.  
(Schott IMC 2283, vagy Musica Rara MR 1092

**vagy** Benedetto Marcello: G-dúr szonáta III. IV.tétel  
(Barokk szonáták I. kötet, EMB 12196)

*Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.*

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*A verseny díjai:* A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés az országos döntőre:*

A nevezési lap az iskola honlapjáról [www.hjami.hu](http://www.hjami.hu) letölthető 2018. október 24-étől, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni elektronikus és postai úton egyaránt.

**Az országos forduló nevezési határideje: 2018. november 7.**

**TERÜLETI VÁLOGATÓK**

**A területi válogatók ideje: 2018. október 10-től 2018. október 21-ig.**

*A válogatók anyaga:* Az országos verseny első fordulójának anyaga.

*Követelmény:* A területi válogatók versenyanyagát (első forduló) nem lehet megváltoztatni az országos döntőre!

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

**Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs Radnics u. 9. Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

**Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 200923

6000 Kecskemét, Dózsa Gy. u. 22. Honlap: [www.kodaly-iskola.hu](http://www.kodaly-iskola.hu)

*Terület:* Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

**Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039580

9022 Győr, Liszt Ferenc u. 6. Honlap: [www.lisztzeneiskola.hu](http://www.lisztzeneiskola.hu)

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Fejér, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye.

**Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: [www.egerzene.hu](http://www.egerzene.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves, Szabolcs-Szatmár-Bereg, Jász-Nagykun-Szolnok, Hajdú-Bihar, Nógrád megye.

**Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

**Rendező: Józsefvárosi Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039690  
1082 Budapest, Nap u. 33. Honlap: [www.jozeneiskola.hu](http://www.jozeneiskola.hu)  
Terület: Budapest, Pest megye.

### **Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2018. szeptember 28-ig**

*A nevezés módja a területi válogatóra:* A nevezési lap a válogatót rendező intézmény/szervezet honlapjáról letölthető, amit kitöltve a rendező iskola címére kell eljuttatni elektronikus formában **2018. szeptember 28-ig.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két utazó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza (hangszerenként csoportosítva) a versenyzők teljesítményét.

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási határozza meg.

*Értékelési szempontok:* Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

Az országos döntőn résztvevő tanulók (oboások és fagottosok) várható létszáma 55 fő.

**Az országos döntő nevezési határideje: 2018. november 7.**

A döntővel kapcsolatos részletes információk megtalálhatók a [www.hjami.hu](http://www.hjami.hu) honlapon.

## **XIV. ORSZÁGOS KLARINÉTVÉRSÉNY**

**A verseny időpontja: 2019. február 8-10.**

**Rendező: Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039770  
1145 Budapest, Columbus u. 11.  
Telefon: 06-1-467-07-88, 06-1-467-07-86, fax: 06-1-467-07-90  
E-mail: [info@szentistvanzene.hu](mailto:info@szentistvanzene.hu)  
Honlap: [www.szentistvanzene.hu](http://www.szentistvanzene.hu)

*A verseny célja:* A klarinét tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő kétfordulós, a versenyző mindkét fordulóban szerepel.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A nevezés feltételei:*

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat (ott) az adott szakon.

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2006. június 1-jén, illetve után,,

II. korcsoport: 2004. június 1-je és 2006. május 31. között,  
III. korcsoport: 2002. június 1-je és 2004. május 31. között,  
IV. korcsoport: 2002. május 31-én és előtt született tanulók.  
Felső korhatár a verseny (döntő) utolsó napjáig be nem töltött 22 év.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelező mű és egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele).

*A verseny követelményei:*

A nevezéssel leadott műsorszámokon változtatni nem lehet.

A döntőn a versenyzőnek mindkét forduló teljes versenyanyagát el kell játszania.

Mindkét fordulóban a szabadon választott mű stílusban és karakterben eltérő legyen a kötelező műtől.

A műsoridőbe kell tartani!

A versenyműsort a területi válogatón is kotta nélkül kell előadni.

A versenyműsor előadásához a zongorakísérőt a nevező iskola biztosítja.

A bemutatott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

### **I. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* H. Purcell: Duett

(Klarinétalbum II. Edition MUSIC-SOFT)

*Egy szabadon választott mű* (vagy egy mű több tétele) maximum 5 percen.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* Perényi: 11. etűd

(Perényi Éva: Klarinét-etűdök EMB Z. 14 300)

*Egy szabadon választott mű* (vagy egy mű több tétele) maximum 5 percen.

### **II. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* W.A. Mozart: Larghetto (minden ismétléssel)

(Előadási darabok III. –Kuszing kiadás EMB Z. 7742)

*Egy szabadon választott mű* (vagy egy mű több tétele) maximum 6 percen.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* Perényi: 108. etűd

(Perényi Éva: Klarinét-etűdök EMB Z. 14 300)

*Egy szabadon választott mű* (vagy egy mű több tétele) maximum 6 percen.

### **III. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* H.E.Klose: Fantázia

(Perényi: Repertoire /45. EMB Z. 14 406)

*Egy szabadon választott mű* (vagy egy mű több tétele) maximum 8 percen.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* Kovács Béla: Téma és variációk

(Kovács Béla: Klarinétozni tanulók II/36. EMB Z. 13 291)

*Egy szabadon választott mű* (vagy egy mű több tétele) maximum 8 percen.

### **IV. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* G. Donizetti: Concertino, I. tétel Andante sostenuto (A cadenzia a Peters kiadásból)

(Edition Peters Nr.8206), (Edition MUSIC-SOFT)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 8 percen.

**Második forduló:**

**Kötelező mű:** Kovács Béla: Á la Gabucci

(Kovács Béla: Klarinétozni tanulok II/89. EMB Z. 13 291)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 8 percen.

**Értékelés az országos döntőn:** A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

**Értékelés az országos döntőn:** A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét, külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont. Az elődöntőben és a döntőben előadott produkciók külön kerülnek értékelésre. Az elődöntőben és a döntőben kapott pontok száma összeadódik. Ennek alapján dönt a versenybizottság a helyezésekről.

**Értékelési szempontok:** Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmikai pontosság, hangszín, technikai biztonság, memória biztonság, a versenyző egyénisége.

**A verseny díjai:** A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

**A nevezés az országos döntőre:**

**Az országos döntő nevezési határideje: 2018. december 14. péntek**

A nevezés az országos döntőre elektronikus úton a [www.szentistvanzene.hu](http://www.szentistvanzene.hu) honlapon történik. Ugyanitt olvashatók a *döntővel kapcsolatos részletes* 2018. december 1-jétől.

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

**A területi válogatók ideje: 2018. november 16-tól 2018. november 27-ig.**

**A válogatók anyaga:** A döntő első fordulójának kötelező és szabadon választott darabja. Az első forduló műsorát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

**Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs Radnics u. 9. Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

**SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: [www.konzi.u-szeged.hu](http://www.konzi.u-szeged.hu)

Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

**Miskolci Egressy Béni-Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039505

3525 Miskolc, Palóczy L. u. 4. Honlap: [www.egressy-erkelzeneiskola.sulinet.hu](http://www.egressy-erkelzeneiskola.sulinet.hu)

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves megye.

**Vikár Sándor Zenei Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040081

4000 Nyíregyháza, Kürt u. 5-11. Honlap: [www.vikarzeneiskola.hu](http://www.vikarzeneiskola.hu)

Terület: Szabolcs-Szatmár-Bereg, Jász-Nagykun-Szolnok, Hajdú-Bihar megye.



### **Leopold Mozart Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040043

2040 Budaörs, Rózsa u. 17. Honlap: [www.leopoldmozart.hu](http://www.leopoldmozart.hu)

Terület: Fejér, Nógrád, Pest megye.

### **Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 030724

9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 57. Honlap: [www.gyorikonzi.hu](http://www.gyorikonzi.hu)

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye.

### **Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

### **Rendező: Kroó György Zene- és Képzőművészeti Kőbányai Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039706

1102 Budapest, Szt. László tér 34. E-mail: [zeneiskola@int.kobanya.hu](mailto:zeneiskola@int.kobanya.hu),  
[kroozeneiskola@gmail.com](mailto:kroozeneiskola@gmail.com)

Terület: Budapest.

### **Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2018. október 26-ig.**

*A nevezés módja:* A nevezési lap a válogatót rendező intézmény/szervezet honlapjáról letölthető, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni **2018. október 26-ig.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A területi válogatókon 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön, legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmikai pontosság, hangszín, technikai biztonság, memóriai biztonság, a versenyző egyénisége. Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

*Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.*

*Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 58 fő.*

***Az országos döntő nevezési határideje: 2018. december 14.***

## **XIII. ORSZÁGOS KÜRTVERSENY**

**A verseny időpontja: 2019. március 8-10.**

**Rendező: Baptista Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 201730

5310 Kisújszállás, Rákóczi u. 3.

Telefon/fax: 06-59-520-591

E-mail: [kisujszallas@muveszeti.sulinet.hu](mailto:kisujszallas@muveszeti.sulinet.hu)

Honlap: [www.bami.baptistaoktats.hu](http://www.bami.baptistaoktats.hu)

*A verseny célja:* A kürt tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő kétfordulós, a versenyző mindkét fordulóban szerepel.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2007. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2003. szeptember 1-je és 2005. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2003. szeptember 31-én és előtt született tanulók.

A felső korhatár a döntő utolsó napjáig be nem töltött 22 év.

*A nevezés feltételei:*

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (előképző, vagy osztály) követelményét teljesítették kürt hangszeren.

A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelezően választható és szabadon választott mű.

*A verseny követelményei:*

Mindkét fordulóban a szabadon választott műnek korstílusában és karakterében eltérőnek kell lennie a kötelezően választható zeneműtől!

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni!

A műsoridő túllépése esetén a versenybizottságnak jogában áll az előadást leállítani.

A kötelezően választható és a szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

### **I. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelezően választható mű:* P. I. Csajkovszkij: Régi francia dal  
(Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola I/171)

**vagy** Bogár István: Friss  
(Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola I/220).

*Egy szabadon választott mű.* Műsoridő maximum 5 perc.

#### ***Második forduló:***

*Kötelezően választható mű:* J. S. Bach: Air  
(Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola I/152.)

**vagy** F. Schubert: Szerelmi bánat  
(Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola. I/127)

*Egy szabadon választott mű.* Műsoridő maximum 5 perc.

### **II. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelezően választható mű:* Purcell: Bouree  
(Szilágyi – Beleznay: Előadási darabok kürtre I.)

**vagy** J. S. Bach: Menüett  
(Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola II/18.).

*Egy szabadon választott mű. Műsoridő maximum 6 perc.*

**Második forduló:**

*Kötelezően választható mű: Mező Imre: Tánc*

(Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola II/134.)

**vagy** L. van Beethoven: Romanze

(Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola II/140.)

*Egy szabadon választott mű. Műsoridő maximum 6 perc.*

**III. korcsoport:**

**Első forduló:**

*Kötelezően választható mű: R. Wagner: Walther versenydala*

(Szilágyi - Beleznyay: Előadási darabok kürtre II.)

**vagy** G. F. Händel: Ária

(Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola II/169.)

*Egy szabadon választott mű. Műsoridő maximum 8 perc.*

**Második forduló:**

*Kötelezően választható mű: L. Mozart: Bourrée*

(Szilágyi - Beleznyay: Előadási darabok kürtre I.)

**vagy** Hasse: Két tánc

(Szilágyi - Beleznyay: Előadási darabok kürtre I.)

*Egy szabadon választott mű. Műsoridő maximum 8 perc.*

**IV. korcsoport**

**Első forduló**

*Kötelezően választható mű: L. Cherubini: I. Szonáta*

(Szilágyi- Beleznyay: Előadási darabok kürtre II.)

**vagy** C. Saint-Saëns: Romance Op.36. (F-dúr)

*Egy szabadon választott mű. Műsoridő maximum 8 perc.*

**Második forduló:**

*Kötelezően választható mű: C. Saint-Saëns: Koncertdarab Op. 94. I. tétel*

**vagy** W. A. Mozart: D dúr Kürtverseny KV 412. II. tétel

*Egy szabadon választott mű. Műsoridő maximum 8 perc.*

*Értékelés az országos döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.*

*Értékelési szempontok: előadásmód, hangképzés és intonáció, kottahűség.*

*A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.*

*A nevezés az országos döntőre:*

*A nevezés az országos döntőre elektronikus úton az iskola e-mail címére ([kisujszallas@muveszeti.sulinet.hu](mailto:kisujszallas@muveszeti.sulinet.hu)) történik. A nevezési lap az iskola honlapján 2019. január 23-tól elérhető.*

*Az országos döntő nevezési határideje: 2019. február 15.*

**TERÜLETI VÁLOGATÓK**

*A területi válogatók ideje: 2019. január 18-tól 2019. január 28-ig.*

*A válogatók anyaga: A döntő első fordulójának kötelezően és szabadon választott darabjai, ezen már a döntőben nem lehet változtatni.*

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

**Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs Radnics u. 9. Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

**SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: [www.konzi.u-szeged.hu](http://www.konzi.u-szeged.hu)

*Terület:* Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

**Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: [www.kodaly-debr.sulinet.hu](http://www.kodaly-debr.sulinet.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves, Szabolcs-Szatmár-Bereg, Jász-Nagykun-Szolnok, Hajdú-Bihar megye.

**Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040006

2000 Szentendre, Duna korzó 16. Honlap: [vujicsics@vujicsics.net](mailto:vujicsics@vujicsics.net)

*Területe:* Nógrád, Fejér, Pest megye.

**Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039580

9022 Győr, Liszt Ferenc u. 6. Honlap: [www.lisztzeneiskola.hu](http://www.lisztzeneiskola.hu)

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye.

**Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

*Terület:* Budapest.

**Rendező: Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039669

1063 Budapest, Szív u. 19-21. Honlap: [www.tothaladar.hu](http://www.tothaladar.hu)

**Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2019. január 4-ig.**

*A nevezés módja:* A nevezési lap a válogatót rendező intézmény/szervezet honlapjáról 2018. december 14-étől letölthető. A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával a rendező és a kottajegyzékkel együtt a területi válogatót rendező iskola/előkészítő honlapján szereplő elérhetőségekre kell eljuttatni elektronikus formában 2019. január 4-éig.

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két utazó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* előadásmód, hangképzés és intonáció, kottahűség.

*Az országos döntőbe jutás* ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

*Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma:* 60 fő.

## XI. ORSZÁGOS BARTÓK BÉLA HEGEDŰ-DUÓ VERSENY

**A verseny időpontja: 2019. március 22-23.**

**Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon: 06-27-317-180

E-mail: [bartokami.vac@gmail.com](mailto:bartokami.vac@gmail.com)

Honlap: [www.pikethy.net/zeneiskola](http://www.pikethy.net/zeneiskola)

*A verseny célja:* A versenyzők tudásának, felkészültségének, életkorának megfelelő művészi-, alkotói-, előadói képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. A hegedű tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése. Tehetségkutatás. "... a tanulók minél korábban kezdjék meg az együttes játékot ..." Bartók Béla – Mikrokozmosz előszava.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos döntő.

Az országos döntő egyfordulós.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A nevezés feltételei:*

Az I. korcsoportba csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnek számítható be).

A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

*A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2007. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004. június 1-je és 2007. május 31. között,

III. korcsoport: 1997. június 1-je és 2004. május 31. között született tanulók.

*A verseny követelményei:*

A versenyző a kötelező és a szabadon választott darabok bemutatási sorrendjét meghatározhatja.

A színpadra behangolt hangszerrel érkezzenek a szereplők.

Több szabadon választott mű esetén a művek *különböző stílusúak és karakterűek* legyenek.

A műsoridőt kötelező betartani.

A bemutatott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

A felkészüléshez bármely kiadású kotta használható.

A kotta használata megengedett.

*A verseny anyaga:* kötelezően és szabadon választott művek.

### **I. korcsoport:**

*Kötelező* két duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából vagy egy duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából és egy magyar szerző duója vagy duói.

*Szabadon választandó* az előzőektől eltérő stílusú és karakterű duó vagy duók.

Műsoridő maximum 7 perc.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező* két duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából vagy egy duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából és egy magyar szerző duója vagy duói.

*Szabadon választandó* az előzőektől eltérő stílusú és karakterű duó vagy duók.

Műsoridő maximum 8 perc.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező* két duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából vagy egy duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából és egy magyar szerző duója vagy duói.

*Szabadon választandó* az előzőektől eltérő stílusú és karakterű duó vagy duók.

Műsoridő maximum 9 perc

A kiírásnak megfelelően rövid művek választása esetén háromnál több duó is előadható a műsoridő és a választható művek figyelembevételének betartásával. A versenyzők darabjainak kiválasztásakor a megfelelő tudásszint és a többféle karakter szempontjai érvényesüljenek.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:* előadasmód, stílusismeret, technikai tudás.

*A verseny díjai:* A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés az országos döntőre:*

Az országos döntő nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról, [www.pikethy.net/zeneiskola/](http://www.pikethy.net/zeneiskola/) letölthető 2019. január 15-től, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton és elektronikusan 2019. január 31-éig.

***Az országos forduló nevezési határideje: 2019. január 31.***

## **XV. ORSZÁGOS ZONGORAVESENY**

**A verseny időpontja: 2019. március 29-31.**

**Rendező: Vikár Sándor Zenei Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040081

4400 Nyíregyháza, Kürt utca 5-11.

Telefon: 06-42-504-346, 504-347, 504-345, fax: 06-42-314-881

E-mail: [info@vikarzeneiskola.hu](mailto:info@vikarzeneiskola.hu), [helyettesi@vikarzeneiskola.hu](mailto:helyettesi@vikarzeneiskola.hu)

Honlap: [www.vikarzeneiskola.hu](http://www.vikarzeneiskola.hu)

*A verseny célja:* A versenyzők tudásának, felkészültségének, az életkorának megfelelő előadóművészi képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. A zongora tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése. Tehetséggondozás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő formája: egyfordulós.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A nevezés feltételei:*

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik eddigi tanulmányaik során zongora főtárgyból két évfolyam (osztály) követelményét sikeresen teljesítették.

A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2008. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2006. június 1-je és 2008. május 31. között,

III. korcsoport: 2003. június 1-je és 2006. május 31. között,

IV. korcsoport: 1997. június 1-je és 2003. május 31. között született tanulók.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelezően választható és szabadon választott művek. (A területi válogató anyaga megegyezik az országos döntő anyagával.)

*A verseny követelményei:*

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni.

A műsoridőt be kell tartani!

A versenyző a kötelező és szabadon választott művek bemutatási sorrendjét szabadon meghatározhatja.

A kötelező és szabadon választott műveinek eredeti jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a rendező intézmény részére be kell mutatni.

### **I. korcsoport:**

*Kötelezően választható:* egy J. S. Bach mű **vagy** tétel.

A Bach mű kiválasztását segítő albumok:

- J. S. Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
- J. S. Bach: Kis prelúdiumok

*Szabadon választott művek:* Két **vagy** több különböző stílusú és karakterű mű a barokk utáni stíluskorszakokból.

Műsoridő maximum 7 perc.

### **II. korcsoport:**

*Kötelezően választható:* egy J. S. Bach mű **vagy** tétel.

A Bach mű kiválasztását segítő albumok:

- J. S. Bach: Kis prelúdiumok
- J. S. Bach: Kétszólamú invenciók
- J. S. Bach: Szvit tétel(ek)

*Szabadon választott művek:* Két **vagy** több különböző stílusú és karakterű mű a barokk utáni stíluskorszakokból.

Műsoridő maximum 10 perc.

### **III. korcsoport:**

*Kötelezően választható:* egy J. S. Bach mű **vagy** tétel.

A Bach mű kiválasztását segítő albumok:

- J. S. Bach: Kis prelúdiumok
- J. S. Bach: Kétszólamú invenciók
- J. S. Bach: Szvit tétel(ek)

*Szabadon választott művek:* Két **vagy** több különböző stílusú és karakterű mű barokk utáni stíluskorszakokból.

Műsoridő maximum 13 perc.

### **IV. korcsoport:**

*Kötelezően választható:* egy J. S. Bach mű vagy tétel.

A Bach mű kiválasztását segítő albumok:

- J. S. Bach: Háromszólamú invenciók
- J. S. Bach: Szvit tétel(ek)
- J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier

*Szabadon választott művek:* Egy vagy több különböző stílusú és karakterű mű a barokk utáni stíluskorszakokból.

Műsoridő maximum 15 perc.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*A verseny díjai:* A versenybizottság korcsoportonként I., II., III. helyezést, valamint nagydíjat és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés az országos döntőre:*

A nevezési lap az intézmény honlapjáról [www.vikarzeneiskola.hu](http://www.vikarzeneiskola.hu) letölthető 2019. február 18-ától, melyet kitöltve a rendező intézmény nevére és címére kell eljuttatni.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2019. február 25.***

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

***A területi válogatók ideje: 2019. február 8-ától 2019. február 16-áig.***

*A válogató anyaga:* Az országos döntő műsora.

*Követelmény:* A területi válogatók anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

### **Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs Radnics u. 9. Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

### **SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: [www.konzi.u-szeged.hu](http://www.konzi.u-szeged.hu)

*Terület:* Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

### **Miskolci Egressy Béni-Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039505

3525 Miskolc, Palóczy L. u. 4. Honlap: [www.egressy-erkelzeneiskola.sulinet.hu](http://www.egressy-erkelzeneiskola.sulinet.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves megye.

### **Vikár Sándor Zenei Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040081

4400 Nyíregyháza, Kürt u. 5-11. Honlap: [www.vikarzeneiskola.hu](http://www.vikarzeneiskola.hu)

*Terület:* Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

### **Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039985

2700 Cegléd, Kút u. 2. Honlap: [www.erkel-cegled.sulinet.hu](http://www.erkel-cegled.sulinet.hu)

*Terület:* Fejér, Nógrád, Pest megye.

### **Veszprémi Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040155

8200 Veszprém, Megyeház tér 5. Honlap: [www.zenede.hu](http://www.zenede.hu)



*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye.  
**Előkészítő szervező:** Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége  
1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)  
**Rendező:** Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zenei Alapfokú Művészeti iskola  
OM azonosító: 039755  
1136 Budapest, Hollán Ernő utca 21/b. Honlap: [www.13kerzeneiskola.hu](http://www.13kerzeneiskola.hu)  
*Terület:* Budapest.

**Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2019. január 15-éig.**

*A nevezés módja:* A nevezési lap a területi válogatót rendező intézmény/szervezet honlapjáról letölthető, melyet géppel kitöltve az intézmény nevére és címére kell eljuttatni.

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A területi válogatókon 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza a versenyzők teljesítményét.

*Értékelési szempontok:* Stílusismeret, hangzásarányok, zenei megvalósítás, technikai felkészültség és előadói készségek.

*Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.*

*Az országos fordulón résztvevő tanulók várható létszáma: 70 fő.*

***Az országos döntő jelentkezési határideje: 2019. február 25.***

## **XII. ORSZÁGOS ORGONAVÉRSÉNY**

**Hoffman László emlékére**

**A verseny időpontja: 2019. április 25-26.**

**Rendező: Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium**

OM azonosító: 030724

9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 57.

Telefon: 06-96-329-742

E-mail: [info@gyorikonzi.hu](mailto:info@gyorikonzi.hu)

Honlap: [www.gyorikonzi.hu](http://www.gyorikonzi.hu)

**A verseny helyszíne:** Szent Imre Plébánia, Evangélikus Öregtemplom

*A verseny célja:* A magyarországi alapfokú orgona oktatás pedagógiai eredményeinek bemutatása. Győr két reprezentatív hangszerének megismerése és bemutatása a barokk, a romantikus és a 20-21. század orgona irodalom tükrében. Tehetségkutató.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos forduló.

A verseny egyfordulós.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

### *A nevezés feltételei:*

A versenyen azok a tanulók vehetnek részt, akik az első korcsoportban legalább *egy*, a további korcsoportokban legalább *három* évfolyam követelményét sikeresen teljesítették.

A versenyen *nem vehet részt* olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat (ott) a orgona vagy zongora szakon.

### *Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2002. április 25-én és után születettek,

II. korcsoport: 1999. április 25. és 2002. április 24. között születettek,

III. korcsoport: továbbképző évfolyamok növendékei.

*A verseny anyaga:* Kötelezően és szabadon választott művek.

### *A versenyzők műsorának részei:*

#### *Szent Imre Plébánia:*

- *egy kötelező 17. századi mű,*
- *egy szabadon választott J. S. Bach mű*

#### *Evangélikus Öregtemplom:*

- *egy szabadon választott romantikus és/vagy egy 20-21. századi orgonamű.*

### *A verseny követelményei:*

A versenyműsort kottából lehet játszani.

A műsoridőt be kell tartani!

A játékidő túllépése esetén a versenybizottság elnöke a produkciót leállíthatja.

A bemutatott 20-21. századi művek *eredeti kottáit* a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

### **I. korcsoport:**

1. *Egy kötelezően választható 17. századi mű a következők közül:*

- Heinrich Scheidemann: C-dúr Praeambulum, WV 30
- Dietrich Buxtehude: G-dúr Fuga, BuxWV 175
- Dietrich Buxtehude: G-dúr Canzonetta, BuxWV 171
- Vincent Lübeck: c-moll Praeludium, LübWV 6

2. *Egy szabadon választott J. S. Bach korálfeldolgozás.*

3. *Egy szabadon választott romantikus, és/vagy egy 20-21. századi orgonamű.*

*Helyszín:* Szent Imre templom (1. 2.), Evangélikus Öregtemplom (3.)

A teljes műsor játékidője maximum 15 perc.

### **II. korcsoport:**

1. *Egy kötelezően választható 17. századi mű a következők közül:*

- Matthias Weckmann: d-moll Praeambulum
- Vincent Lübeck: F-dúr Praeludium, LübWV 8
- Dieterich Buxtehude: F-dúr Toccata, BuxWV 157
- Dietrich Buxtehude: d-moll Passacaglia, BuxWV 161

2. *Egy szabadon választott J. S. Bach korálfeldolgozás.*

3. *Egy szabadon választott romantikus és/vagy egy 20-21. századi orgonamű.*

*Helyszín:* Szent Imre Plébánia (1. 2.), Evangélikus Öregtemplom (3.)

A teljes műsor játékidője maximum 20 perc.

### **III. korcsoport:**

1. *Egy kötelezően választható 17. századi mű a következők közül:*

- Nicolaus Bruhns: e-moll Praeludium („kicsi”)
- Vincent Lübeck: d-moll Praeludium, LübWV 11
- Dietrich Buxtehude: a-moll Praeludium, BuxWV 153

- Dietrich Buxtehude: e-moll Ciacona, BuxWV 160
2. Egy szabadon választott J. S. Bach korál trió
3. Egy szabadon választott romantikus és/vagy egy 20-21. századi orgonamű.
- Helyszín:* Szent Imre Plébánia (1. 2.), Evangélikus Öregtemplom (3.)
- A teljes műsor játékidője maximum 25 perc.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Az értékelés szempontjai:* zenei kifejezés, érthetőség, stílusismeret, különböző stílusú hangszerekhez való alkalmazkodás.

*A verseny díjai:* A versenybizottság korcsoportonként I-II-III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés az országos döntőre:*

Az országos forduló nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról [www.gyorikonzi.hu](http://www.gyorikonzi.hu) letölthető: 2019. január 25-től.

***Az országos forduló nevezési határideje: 2019. március 8.***

#### **XIV. ORSZÁGOS „ALBA-REGIA” KAMARAZENE VERSENY**

**A verseny időpontja: 2019. április 26-28.**

**Rendező: Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039554  
8000 Székesfehérvár, Városház tér 3.  
Telefon/fax: 06-22-500-989  
E-mail: [titkarsag@hermann-szfvar.sulinet.hu](mailto:titkarsag@hermann-szfvar.sulinet.hu)  
Honlap: [www.hermannzenesuli.hu](http://www.hermannzenesuli.hu)

*A verseny célja:* Az alapfokú kamarazeneoktatás pedagógiai és előadói eredményének bemutatása. A társas muzsikálási igény fejlesztése.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő egyfordulós.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A résztvevők életkora:* 1997. április 28-án és után született tanulók.

*Nevezési feltételek:*

- A versenyre csak azok a tanulók nevezhetők, akik hangszerükön legalább három évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (az egy vagy kettő hangszeres előképző osztály elvégzése egy évfolyamnak számítható be).
- A bizonyítványok másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.
- Egy tanuló legfeljebb 2 kamaracsoport tagjaként nevezhető.
- A kamaracsoportok létszám: 2-8 fő.

- A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zeneművészeti tanulmányokat folytat(ott).
- Azok a kamaracsoportok, akik az elmúlt három tanévben (2016/2017. tanévtől kezdve) az Emberi Erőforrások Minisztériuma által alapfokú művészetoktatási intézmények tanulói részére meghirdetett versenyeken indultak, csak akkor nevezhetők, ha az intézmény a tanulót a korábbi versenytől eltérő műsorral, eltérő hangszeren, más kategóriában, illetve a kamaracsoportot a korábbi versenytől eltérő összeállításban nevezi.
- A korábbi versenyzésről, valamint a korábbi szakközépiskolai, illetve felsőfokú tanulmányokról a nevezési lapon nyilatkozni kell!
- Azonos hangszeres duók nem nevezhetők.

*A verseny kategóriái:*

- A) Duó
- B) Trió, kvartett
- C) Kvintett, szextett, szeptett, oktett

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:*

Szabadon választott mű, vagy művek. Több mű bemutatása esetén legfeljebb három, különböző stílusú és különböző karakterű mű szerepelhet a műsorban, melyek között legyen magyar szerző műve is! (Az évfordulókra való tekintettel a versenybizottság ajánlja Sugár Rezső, vagy Szőny Erzsébet műveit.)

A válogató és a döntő teljes versenyanyagának megegyezőnek kell lennie.

*A verseny követelményei:*

A szólamkettőzés nem megengedett. A szólamkettőzés a versenyből történő kizárást vonja maga után.

A tiszta műsoridő maximum 10 perc.

A színpadra érkezés már behangolt hangszerrel történjék!

A műsoron belül szükség szerint egy versenyző több hangszeren is játszhat.

A verseny megkezdése előtt a versenyműsorok jogtiszta kottáit (a kiadott átíratok eredeti kottáit is) regisztrációkor be kell mutatni. Amennyiben kiadatlan átíratból-, kéziratból kívánnak művet előadni, akkor ehhez a szerző engedélyét is be kell szerezni, amit a regisztrációkor szintén be kell mutatni. Ez alól kivételt képeznek az elektronikus könyvtárakban elérhető eredeti szerzői kéziratok.

*A döntőt rendező iskolában az alábbi hangszerek állnak rendelkezésre:*

zongora, csembaló (2 manuálos), (415/440 Hz), spinét, sípos orgona (2 manuálos-pedálos), cimbalom, Adams marimba 1 db, Adams vibrafon 1 db, 1 pár timpani

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, értékelőlapon, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét előzetesen meghatározott szempontok alapján (hangzás – intonáció – összjáték - tempó – stílus – műsorválasztás – megjelenés).

Egy-egy versenyző csoport végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*A verseny díjai:* A versenybizottság a verseny minden kategóriájában I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*Nevezés az országos döntőre:*

A döntő nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról [www.hermannzenesuli.hu](http://www.hermannzenesuli.hu) letölthető 2019. március 04-től, melyet kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni elektronikus formában.

*Az országos döntő nevezési határideje: 2019. március 19. kedd*

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

*A területi válogatók ideje: 2019. március 2-től 2019. március 13-ig.*

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

### **Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u.9. Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

### **SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L.krt.79-81. Honlap: [www.konzi.u-szeged.hu](http://www.konzi.u-szeged.hu)

*Területe:* Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

### **Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: [www.kodaly-debr.sulinet.hu](http://www.kodaly-debr.sulinet.hu)

*Terület:* Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

### **Miskolci Egressy Béni-Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039505

3525 Miskolc, Palóczy L. u. 4. Honlap: [www.egressy-erkelzeneiskola.sulinet.hu](http://www.egressy-erkelzeneiskola.sulinet.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves megye.

### **Teleki-Wattay Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040046

2013 Pomáz Templom tér 3. Honlap: [www.twmi.hu](http://www.twmi.hu)

*Területe:* Komárom-Esztergom, Fejér, Nógrád, Pest megye.

### **Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 036734

9700 Szombathely, Paragvári út 77. Honlap: [www.muveszeti-szhely.sulinet.hu](http://www.muveszeti-szhely.sulinet.hu)

*Területe:* Győr-Moson-Sopron, Vas, Veszprém megye

### **Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

### **Rendező: Budapest XV. Kerületi Hubay Jenő Zeneiskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039785

1153 Budapest, Bocskai u. 70-78.

*Területe:* Budapest.

*Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2019. február 14-éig.*

A területi válogatókat szervező intézmények hangszerkínálata miatt az Oktatási Hivatal engedélyével a versenyzők átjelentkezhetnek más megye területi válogatójára.

*A nevezés módja a területi válogatóra:*

A nevezési lap a válogatót rendező iskola/szervezet honlapjáról letölthető, amit kitöltve a rendező iskola címére kell eljuttatni elektronikus formában 2019. február 14-ig.

*A területi válogatón nevezési és részvételi díj nincs.*

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

Amennyiben a nevezési létszám nem éri el a 10 csoportot, abban az esetben az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:*

A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza a versenyzők teljesítményét.

*Értékelési szempontok:* hangzás – intonáció – összjáték - tempó – stílus – műsorválasztás – megjelenés.

*Az országos döntőbe jutás* ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

*Az országos döntőbe várhatóan* 60 csoport juthat be.

## **X. ORSZÁGOS CZIDRA LÁSZLÓ FURULYÁVERSENY**

**A verseny időpontja: 2019. április 12-14.**

**Rendező: Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039663

1052 Budapest, Vármegye u. 9.

Tel: 06-1-872-79-00 Fax: 06-1-872-79-29

E-mail cím: [szabezi@szabezi.hu](mailto:szabezi@szabezi.hu)

Honlap: [www.szabezi.hu](http://www.szabezi.hu)

*A verseny célja:* A furulya tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. A tanulók és tanárok szakmai fóruma. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő egyfordulós.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny kategóriái:*

A) Szóló

B) Kamara

*A nevezés feltételei:*

Egy növendék mindkét kategóriába nevezhető (legfeljebb egy szóló és legfeljebb egy kamaracsoportos nevezéssel).

A verseny kategóriáiban azok a tanulók nevezhetők, akik zeneiskolai tanulmányaik során az adott hangszeren legalább egy évfolyam (osztály) követelményét sikeresen teljesítették (beleértve a zenei előképzőn választott hangszeret, valamint a hangszeres előképző főtárgyat is).

A versenyen nem vehet részt szóló kategóriában az a tanuló, aki furulya (Blockflöte) tanszakon, művészeti szakképzést folytató szakiskola vagy Szakgimnázium tanulója, illetve művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója, vagy korábban hallgatója volt.

Kamara kategóriában kizárólag azok a versenyzők vehetnek részt, akik az adott hangszeren korábban nem vettek részt sem középfokú, sem felsőfokú zenei képzésben, zenei tanulmányaikat jelenleg is alapfokon folytatják.

### **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

#### **A) SZÓLÓ KATEGÓRIA**

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2008. szeptember 1-jén és után,

II. korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,  
III. korcsoport: 2003. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,  
IV. korcsoport: 2003. augusztus 31-én vagy korábban született növendékek.  
Felső korhatár a verseny utolsó napjáig be nem töltött 22 év.

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott mű(vek).

*A verseny követelményei:*

A versenyanyagot csak villás (barokk vagy reneszánsz) rendszerű hangszeren szabad játszani.  
A játékidő maximuma a kötelező és szabadon választott művek játékidejét együtt tartalmazza.  
A játékidőt be kell tartani! A játékidő lejártakor a zsűri leállíthatja a produkciót.  
A művekben az ismétlések a játékidőn belül szabadon kezelhetők.  
Vagy a kötelező, vagy a szabadon választott műve(ke)t kotta nélkül kell előadni. A nevezési lapon meg kell nevezni vagy jelölni a kotta nélkül előadott műve(ke)t.  
A döntőre a szabadon választott művet/műveket meg kell változtatni.  
A szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

### **I. korcsoport:**

*Kötelező mű:* Kállay Gábor: Rondó

*Szabadon választott mű(vek).*

Játékidő maximum 6 perc.

*Döntő:* A területi válogató kötelező műve és a területi válogatótól eltérő szabadon választott mű(vek).

*Játékidő maximum 6 perc.*

### **II. korcsoport:**

*Kötelező mű:* Lachegyi Imre: Jazzy

*Szabadon választott mű(vek).*

Játékidő maximum 8 perc.

*Döntő:* A területi válogató kötelező műve és a területi válogatótól eltérő szabadon választott mű(vek).

*Játékidő maximum 8 perc.*

### **III. korcsoport:**

*Kötelező mű:* Kerek Gábor Közeledő: Jigger joker

*Szabadon választott mű(vek).*

Játékidő maximum 10 perc.

*Döntő:* A területi válogató kötelező műve és a területi válogatótól eltérő szabadon választott mű(vek).

*Játékidő maximum 10 perc.*

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező mű:* Bali János: La notte

*Szabadon választott mű(vek).*

Játékidő maximum 10 perc.

*Döntő:* A területi válogató kötelező műve és a területi válogatótól eltérő szabadon választott mű(vek).

*Játékidő maximum 10 perc.*

*A kötelező művek kottája letölthető a [furulya.hu](http://furulya.hu) oldalról.*

## **B) KAMARA KATEGÓRIA**

*Korcsoportok*

I. korcsoport: azok az együttesek, amelyekben valamennyi furulyás 2004. szeptember 1-jén, vagy utána született, valamint ha vannak más hangszereken játszó együttestagok, azok mindegyike 2003. szeptember 1-jén, vagy utána született.

II. korcsoport: azok az együttesek, amelyekben van 2004. augusztus 31-én, vagy előtte született furulyás tanuló, illetve 2003. augusztus 31. előtt született egyéb hangszeres tanuló.

Felső korhatár (valamennyi együttestag számára) a verseny utolsó napjáig be nem töltött 22 év. Tanár nem léphet fel az együttes tagjaként.

*A verseny követelményei:*

A kamaracsoport 3-8 fő lehet.

Minden kamaracsoportban legalább 2 furulyás szerepeljen szólamkettőzés nélkül.

A játékidőt be kell tartani!

*A verseny anyaga:*

### **I. korcsoport:**

A kamarazene produkciók műsorát két különböző karakterű darabból kell összeállítani, ajánlott különböző zenetörténeti korszakokból választani.

A játékidő maximum 8 perc.

### **II. korcsoport:**

A kamarazene produkciók műsorát két különböző karakterű darabból kell összeállítani, ajánlott különböző zenetörténeti korszakokból választani.

A játékidő maximum 10 perc.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők (versenyző kamaracsoport) teljesítményét. Egy-egy versenyző (versenyző kamaracsoport) végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:* muzikalitás, zenei gondolkodás, technika, intonáció, hangminőség, artikuláció, stílushűség, előadási megoldások.

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden kategóriában, korcsoportban I., II., III. helyezést valamint különdíjakat adhat ki.

*Nevezés az országos döntőre*

A döntő nevezési és jelentkezési lapjai az iskola honlapjáról [www.szabezi.hu](http://www.szabezi.hu) letölthetők 2019. március 4-től, amit kitöltve elektronikus úton kell eljuttatni a rendező iskola e-mail címére [szabezi@szabezi.hu](mailto:szabezi@szabezi.hu) 2019. március 18-ig.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2019. március 18. hétfő***

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

***A területi válogatók ideje: 2019. február 11-től 2019. március 1-ig.***

*A válogatók verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott mű(vek). (Az országos döntőn másik szabadon választott művet/műveket kell előadni, mint ami területi válogatón elhangzott.)

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

**Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039554

8000 Székesfehérvár, Városház tér 3. Honlap: [www.hermannzenesuli.hu](http://www.hermannzenesuli.hu)

*Terület:* Baranya, Tolna, Fejér, Somogy, Zala megye.

**SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: [www.konzi.u-szeged.hu](http://www.konzi.u-szeged.hu)



*Terület:* Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

**Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: [www.egerzene.hu](http://www.egerzene.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves megye.

**Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: [www.kodaly-debr.sulinet.hu](http://www.kodaly-debr.sulinet.hu)

*Terület:* Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

**Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040006

2000 Szentendre, Duna korzó 16. Honlap: [vujicsics@vujicsics.net](mailto:vujicsics@vujicsics.net).

*Terület:* Komárom-Esztergom, Nógrád, Pest megye.

**Művészeti Szakgimnázium és Gimnázium**

9700 Szombathely, Paragvári út 77. Honlap: <http://www.muveszetishely.hu>

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Vas, Veszprém, megye.

**Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

**Rendező: Solti György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola**

1122 Budapest, Maros u. 54/b.

*Terület:* Budapest.

**Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2019. január 15-ig.**

*A nevezés módja:* A nevezési lap a válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni lehetőleg e-mailen, esetleg faxon vagy postai úton 2019. január 15-éig.

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A területi válogatón 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza a versenyzők teljesítményét.

A döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

*Az országos döntőn résztvevő tanulók várható összlétszáma: 70 fő*

***Az országos döntő nevezési határideje: 2019. március 18.***

## **VI. ORSZÁGOS FOTÓ ÉS FILM VERSENY**

**A verseny időpontja: 2019. március 29-30.**

**Rendező: Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola**

OM azonosító: 039879

Budapest 1222 Nagytétényi út 31-33

Telefon: Tel/fax: +36 1 424-56-41; Mobil: +36 30 798-96-55

E-mail: [fotofilmverseny@nadasdy.suli.hu](mailto:fotofilmverseny@nadasdy.suli.hu)

Honlap: [www.nadasdy.suli.hu](http://www.nadasdy.suli.hu)

*A verseny célja:* Az alapfokú művészeti iskolákban tanuló diákok képességeinek megismerése, felkészültségük értékelése a médiaművészet területén.

*A verseny jellege, részei:* Az elődöntő pályázati, a döntő gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos fordulók (elődöntő és döntő).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny kategóriái:*

A) Fotó kategória - egyéni verseny

B) Film kategória - csoportos verseny

*A nevezés feltételei:*

A versenyre, a fotó és film tanszakosokon kívül bármelyik művészeti ág, tanszak tanulója nevezhető.

Egy intézményből fotó kategóriában korcsoporttól függetlenül 10 egyéni versenyző, a film kategóriában egy intézményből maximum 4 csoport nevezhető.

Egy tanuló egy kategóriában nevezhető.

Az intézmények az elődöntőbe fotó kategóriában tanulónként maximum 3 db pályamunkát küldhetnek, ezekből 1 db képsorozat is lehet, ami maximum 5 db fotóból állhat.

*Az elődöntő pályamunkáinak beküldési módja:*

Az intézmények az általuk nevezett tanulói egyéni és/vagy csoportos alkotásokat egy küldeményben küldjék meg.

A következőket kell elhelyezni egy-egy nagy borítékban:

1. jeligével és korcsoport számmal ellátott pályamunkákat,
2. zárt borítékokban a pályaművek készítőinek nevezési lapjait,
3. több pályamunka egy borítékban küldése esetén összesítőt, amely tartalmazza kategóriák szerint az alkotások jeligéit a tanulók korcsoportjával együtt.

A tanuló neve nem szerepelhet az összesítőn és a pályamunkán.

## **ELŐDÖNTŐ**

### **A) FOTÓ KATEGÓRIA**

*A verseny formája:* Egyéni verseny

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2006. június 1-je és 2008. május 31. között,
- II. korcsoport: 2004. június 1-je és 2006. május 31. között,
- III. korcsoport: 2002. június 1-je és 2004. május 31. között,
- IV. korcsoport: 2000. június 1-je és 2002. május 31. között, között született tanulók.

*A pályamunkák tartalmi és formai követelményei:*

A pályamunka témája az alábbiakból választható:

- flóra és fauna (élővilágunk)
- riport sorozat
- művészi portré
- ételfotó

A maximum 3 db tanulói munkát 13x18 cm-es méretben, keretezés és paszpartu nélkül kell beküldeni a rendező intézmény címére. A fotósorozat (egy sorozat maximum 5 db fotó) egy munkának számít.

Fekete-fehér és/vagy színes, hagyományos (analog) és/vagy digitális fotók egyaránt szerepelhetnek a pályamunkákban.

Digitálisan manipulált, átalakított képeket a versenybizottság nem fogad el. A fotó színbeállítás, kontraszt állítása és vágása megengedett.

*Az elődöntőre beküldött pályamunka követelményei:*

A beküldött pályamű tükrözze a tanulók vizuális és média ismereteit, technikai felkészültségét, kreativitását.

A fotók hátoldalára csak a jeligét és a korcsoport számát kell felírni, sorozatnál minden fotóra rá kell írni a tanuló jeligéjét, korcsoport számát és jelezni kell a képek sorrendjét: sorozat/1. kép, 2. kép, 3. kép, 4. kép, 5. kép

A fotókat az elődöntő pályamunkáinak beküldési módjánál leírtak szerint kell megküldeni.

## B) FILM KATEGÓRIA

*A verseny formája:* Csoportos verseny

A csoport létszáma: maximum 3 fő.

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2004. június 1-je és 2008. május 31. között,

II. korcsoport: 2000. június 1-je és 2004. május 31. között,

III. korcsoport: 1996. június 1-je és 2000. május 31. között született tanulók.

*A pályamunkák tartalmi és formai követelményei:*

A pályamunka témája az alábbiak közül választható:

- Ritmus
- Színek és fények
- Állati jó!
- Z generáció (ilyenek vagyunk!)

A pályamunka csoportosan készített 1 db film.

A film időtartama: 3-5 perc.

A filmet DVD-n kell beküldeni.

A beküldött pályamű tükrözze a tanulók vizuális és média ismereteit, technikai felkészültségét, kreativitását.

Az elődöntőre küldött rövidfilmeket a rendező intézmény címére kell beküldeni. Egy-egy DVD egy-egy pályaművet tartalmazzon. A DVD-re csak a csoport jeligéjét és korcsoportját szabad felírni.

Egy iskolán belül, több csoporttal történő nevezés esetén, minden filmet külön-külön DVD-n kérünk rögzíteni és beküldeni.

A filmeket az elődöntő pályamunkáinak beküldési módjánál leírtak szerint kell megküldeni.

*A nevezés módja:*

Az elődöntő nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról [www.nadasdy.suli.hu](http://www.nadasdy.suli.hu) letölthető 2018. szeptember 1-jétől.

A pályamunkákat postai úton kell megküldeni a rendező intézmény címére.

***A pályamunkák beküldési határideje (postára adás dátuma): 2018. október 22.***

A versenybizottság csak a beküldési határidőig postán feladott pályamunkákat értékeli.

A döntőbe jutó versenyzők számát a versenybizottság határozza meg.

A döntőbe jutó tanulók várható száma fotó kategóriában várhatóan 50 fő, film kategóriában várhatóan 8 csoport.

A rendező iskola a pályamunkák értékelése után, a **döntőbe jutó tanulókról, csoportokról és a döntő programjáról legkésőbb 2018. november 23-ig elektronikusan értesítést küld a nevező iskoláknak.**

## **DÖNTŐ**

*A verseny általános követelményei:*

1. A versenyzők valamennyi kategóriában, minden feladat megoldása során *saját eszközeiket* (digitális fényképezőgép, üres, formázott memóriakártya, akkumulátor, állvány) *használgák*.
2. A modell-tárgyakat, a modelleket és a különböző helyszíneket a rendező iskola biztosítja.
3. *Az utómunkálatokhoz számítógépet a rendező intézmény biztosít*, saját gépet a versenyzők nem használhatnak.
4. A meghatározott időkereteknek megfelelően a versenyzők időbeosztását a rendező intézmény határozza meg.

#### A) FOTÓ KATEGÓRIA

*A gyakorlati verseny formája:* Egyéni verseny

*Kötelező feladat korcsoportonként:*

**I – II. korcsoport:** Adott csendélet beállítás fotózása.

**III. korcsoport:** Balett óra, táncpróba fotózása A mozgás követése, jellemző pillanatok megörökítése

**IV. korcsoport:** Táncpróbán (néptánc). A feladat a legjellegzetesebb, karakteres pillanatok megörökítése.

A kötelező feladat elvégzésére adott idő: valamennyi korcsoportnál maximum 3 óra.

*A kötelező feladatrész követelményei:*

1. A kötelező feladatról készített felvételek közül 3 db fotót kell kiválasztani és beadni (a VI. korcsoportban képsorozat – a képek sorrendjének jelölésével – is készíthető).
2. A készített felvételeket digitálisan manipulálni, átalakítani nem szabad.

*Szabadon választott feladat korcsoportonként:*

**I. korcsoport:** Szoborpark. Az adott helyen kompozíciós gyakorlatok, rész-egész fotózása

**II. korcsoport:** Dunapart. Hangulat fotók, a természet szabálytalanságának, esetlegességének bemutatása

**III. korcsoport:** Promontor, Épületek, utca részletek, a hely jellegzetes motívumainak kiemelése

**IV. korcsoport:** Lovarda. Fotó esszé

A szabadon választott munka elvégzésére adott idő valamennyi korcsoportnál maximum 3 óra.

*A szabadon választott feladatrész követelményei:*

1. A képsorozat készítése az I-II. korcsoportnál *3 fotó*, a III-IV. korcsoportnál *5 fotó* kiválasztásával fotó esszé.
2. A fotók hátoldalán a képek sorrendjét, számát jelölni kell.
3. A készített felvételek digitálisan manipulálni, átalakítani nem szabad.

#### B) FILM KATEGÓRIA

*A gyakorlati verseny formája:* Csoportos verseny.

*A csoport létszáma:* maximum 3 fő.

*A verseny anyaga:* A versenybizottság által korcsoportonként megadott 2-2 kortárs magyar film ismerete, illetve 1-1 magyar rendező vagy operatőr munkásságának ismerete.

*A filmek típusai:*

- dokumentumfilm,
- játékfilm,
- animációs, illetve rövidfilmek

Mindenki számára hozzáférhető filmek kerülnek megjelölésre.

A filmek korcsoportonkénti listája, a filmek elérhetősége és a felkészülést segítő általános szempontsor a rendező iskola honlapján, 2018. szeptember 1-től letölthetőek lesznek. A közzététel tartalmazza a jogtiszta hozzáférés adatait is.

*A verseny döntőjében* a továbbjutott pályázók a megadott szempontok és filmek, és életpályák ismeretei alapján – *a fotó és film műhelygyakorlat tantervi követelményeivel összhangban* – írásbeli és szóbeli feladatokat oldanak meg.

*A versenyfeladatok általános szempont sora, tematikája:*

A filmkészítés anyagainak, eszközeinek átfogó ismerete.

Filmtörténetre vonatkozó kérdéssor, a megadott filmek műfajai alapján.

Filmrészletek felismerése, bejátszások, ill. a filmek egy-egy jellemző részletére utaló grafika, zene, vagy más alkotás alapján.

A korcsoport számára kijelöltek közül, a versenyzők által választott alkotó kifejező eszközeinek bemutatása, képi, zenei, drámai eszközök összművészeti hatása alapján.

A csoportos verseny lebonyolítása a rendező iskola épületében, a fotó kategória versenyével párhuzamos időbeosztásban, attól eltérő helyszínen történik.

A közzétett filmek a helyszínen rendelkezésre állnak.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a *kötelező és a szabadon választott feladatokban* a versenyzők teljesítményét, az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján. Egy-egy versenyző, ill. csoport végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*A döntő helyezései, díjai:* A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként egyénileg és csoportosan I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Az elődöntőre beküldött és a döntőn készített alkotásokat a rendező intézmény postai úton nem küldi vissza. Az alkotások elvihetőek személyesen, egyeztetés alapján, 2019. június 1-15. között.

## VI. ORSZÁGOS GRAFIKAI VERSENY

**A verseny időpontja: 2019. május 17-18.**

**Rendező: SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 200623

8258 Badacsonytomaj, Kert utca 8.

Telefon: 30-9397462

E-mail: [vpmbt@t-email.hu](mailto:vpmbt@t-email.hu)

Honlap: <http://www.szin-vonal.freeweb.hu>

*A verseny célja:* Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán tehetséges és a legjobban felkészült tanulók vizuális képességeinek, felkészültségének, képi megjelenítési képességének megismerése, a megszerzett ismeretek önálló gyakorlati alkalmazásának értékelése.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny. Az elődöntő pályázati a döntő gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos forduló (elődöntő, döntő).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

### *Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2010. június 1-je és 2012. május 31. között,
- II. korcsoport: 2008. június 1-je és 2010. május 31. között,
- III. korcsoport: 2005. június 1-je és 2008. május 31. között,
- IV. korcsoport: 2001. június 1-je és 2005. május 31. között,
- V. korcsoport: 1997. június 1-je és 2001. május 31. között született tanulók.

*A pályázati nevezés feltételei:* Az intézmények az elődöntőbe maximum 30 darab pályamunkát küldhetnek be. A nevezések korcsoportonkénti megoszlása kötetlen.

Egy tanuló csak egy pályamunkával - összesen 2 db grafikai alkotással nevezhet.

### **ELŐDÖNTŐ**

*A pályamunkák tartalmi és formai követelményei:* A beküldött 2 db munkából az egyik egyedi rajz, a másik pedig sokszorosító grafikai eljárással készült nyomat. Digitális alapú, vagy fénymásolt munkákat nem fogadunk el.

A grafikákat paszpartuval kérjük (ablakba vágva, nem kasírozva) beküldeni.

A grafika maximális mérete paszpartuval 50x70 cm-es lehet.

A pályaművek tükrözzék a tanuló vizuális ismereteit, technikai felkészültségét, egyéni hangvételt. Mindkét alkotás hátoldalára ugyanazt a tanuló által választott jeligét, és a tanuló korcsoportját kell felírni.

*A nevezési munka témája:* szabadon választott.

*A pályamunka beküldésnek módja:* Az intézmények a nevezett tanulói alkotásaikat egy küldeményben küldjék meg.

A küldemény tartalmazza:

- a jeligével és korcsoport számmal ellátott pályamunkákat,
- az összesítő jegyzéket (a tanulók jeligéi a tanulók korcsoportjaival együtt)
- a nevezési lapokat egy lezárt borítékban.

Figyelem! A tanuló neve nem szerepelhet sem a jegyzéken, sem a pályamunkán!

***A pályamunkák beküldési (postára adási) határideje: 2019. február 15.***

A határidőn túl postára adott pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli!

A pályamunkákat a rendező iskola nevére és címére kell megküldeni.

A döntőbe jutók névsoráról, a verseny további programjáról a nevező intézmények 2019. március 15-ig kapnak értesítést elektronikus úton, e-mail-ben.

### **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A döntő célja:* A tanulók vizuális képességének – megfigyelési, leképzési, átírási, komponálási, kiemelési, nagyítási, kicsinyítési, felületmegjelenítési, sorozatképzési – felmérése. Felkészültségük megismerése (pl. a szokatlan és meglepő látvány, szituáció kifejezési cél szerinti megjelenítésének), a képalkotó tudás értékelése.

*Az országos döntő feladatai:* Egy kötelező (egyedi grafikai) és egy szabadon választott (sokszorosító grafikai) feladat.

*A kötelező feladat korcsoportonként:*

**I. korcsoport:** Egy adott beállításról egyedi grafika készítése, egy kiválasztott részlet felnagyításával, kiemelésével

**II. korcsoport:** Egy adott beállításról 2 variáció készítése, az egyikben foltokkal, a másikban vonalakkal

**III. korcsoport:** Egy adott beállításról 2 változat készítése dekoratív igénnyel, a tárgyak alakját, vagy tónusbeli sajátosságát felhasználva

**IV. korcsoport:** Egy adott beállításról 3-5 darabból álló sorozat készítése a beállított tárgyak részleteinek és azok felületének képi igényű megjelenítésével

**V. korcsoport:** Egy adott beállításról 3-5 darabból álló sorozat készítése a látvány képi igényű átírásával, különböző nézőpontok felhasználásával

A versenyzők az alábbi *eszközök, technikák közül választhatnak:*  
szén, ceruza, pittkréta, monotípiá, tus, pác, toll, tűfile

*Az alkotások mérete:* minimum 10x10-es, maximum A/3-as.

*A kötelező feladat megoldására fordítható idő:* maximum 5 óra.

*Szabadon választható feladat valamennyi korcsoportban:*

Az előző napon készített alkotás továbbgondolása, felhasználása képgrafikaként, vagy alkalmazott grafikaként az alább meghatározott eljárások valamelyikével.

*Választható technikák korcsoportonként:*

**I. korcsoport:** Bármilyen nyomhagyó technika (pl. ujjlenyomatok, krumplinyomat, radírnyomat stb.)

**II. korcsoport:** Bármilyen nyomhagyó technika, vagy papírdúc

**III. korcsoport:** Papírdúc vagy linómetszet

**IV. korcsoport:** Linómetszet vagy hidegtű

**V. korcsoport:** Szabadon választott szabadkézi és nyomtatott technika (minimum 2) együttes alkalmazása

*Az alkotások mérete:* minimum 10x10-es, maximum A/3-as.

*Szabadon választott feladat megoldására fordítható idő:* maximum 5 óra

A versenyzők minden feladat megoldása során saját eszközeiket (rajztábla, henger, metsző és karcoló eszközök...) és a választott technikához szükséges anyagukat használják.

A nyomtatáshoz szükséges présgépet a rendező iskola biztosítja, de a versenyzők saját présgépüket is használhatják.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a *kötelező és a szabadon választott feladatokban* a versenyzők teljesítményét, az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján. Egy-egy versenyző, ill. csoport végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:* A tanult ismeretek alkalmazásának színvonala, a kifejezés igényessége, eredetisége. A grafikai kifejezőeszközök megfelelő technikai alkalmazása, kompozíció, egyéni hangvétel.

*A döntő helyezései, díjai:* A versenybizottság korcsoportonként I., II., III., helyezést és különdíjat adhat ki.

*Az eredményhirdetés ideje:* **2019. május 18.**

További tájékoztatás a rendező intézménytől e-mailben és telefonon kérhető.

## **VI. ORSZÁGOS KERÁMIA ÉS SZOBRÁSZAT VERSENY**

**A verseny időpontja: 2019. április 5-6.**

## **Rendező: Budapest XXI. Kerületi Nagy Imre Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 035185  
1214 Budapest, Simon Bolívar sétány 4-8.  
Telefon/fax: 06 1/278 278 2  
E-mail: [nagyimreami@gmail.com](mailto:nagyimreami@gmail.com)  
Honlap <http://nagyimreami.webnode.hu>

*A verseny célja:* Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán a kerámia és szobrászat tanszakon tanuló diákok tehetségének, vizuális gondolkodásának, kifejezőképességének, plasztikai- és tárgytervező, kivitelező képességeinek, esztétikai igényességének és kreativitásának megismerése, értékelése, értékorientáció.

*A verseny jellege, részei:* az elődöntő pályázati, a döntő helyszíni gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* iskolai válogató, országos forduló (elődöntő és döntő).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

### *Korcsopotok:*

- I. korcsopot: 2008. június 1-je és 2009. június 1-je között,
  - II. korcsopot: 2006. június 1-je és 2008. május 31. között,
  - III. korcsopot: 2004. június 1-je és 2006. május 31. között,
  - IV. korcsopot: 2002. június 1-je és 2004. május 31. között,
  - V. korcsopot: 2000. június 1-je és 2002. május 31. között,
  - VI. korcsopot: 2000. június 1-je előtt született tanulók.
- A felső korhatár a verseny első napjáig be nem töltött 22 év.

Az egyes intézmények az elődöntőbe maximum 30 főt nevezhetnek. Egy tanuló maximum 2 pályamunkával nevezhet.

### *A nevezés feltétele, módja:*

Az elődöntő nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról a <http://nagyimreami.webnode.hu> letölthető. A pályamunkák szöveges- és képi dokumentációját postai úton kell megküldeni a rendező intézmény részére.

## **ELŐDÖNTŐ**

### *A beküldendő pályamunka tartalmi követelményei:*

A pályamunka témája szabadon választott. A szabadon választott kerámia és/vagy szobrászat műfajban készített alkotás tükrözze a tanuló korosztályának, a tantervi követelménynek megfelelő vizuális ismereteit, plasztikai, technikai felkészültségét és egyéni hangvételét.

### *A pályamunkák formai követelményei:*

A tanulók által készített pályamunkákról jól látható, több nézetben készült fotódokumentációt, vagy szerkesztett kinyomtatott dokumentációt (melyen a képek mérete minimum 11x15 cm), és a pályamunka leírását kell elkészíteni. A képanyag és a pályamunka leírás maximális mérete: A/4-es.

### *A pályamunka rövid leírása tartalmazza:*

1. a pályamunkához felhasznált anyagokat,
2. elkészítés módját, technikáját,
3. a témaválasztás vagy koncepció rövid ismertetését.



A pályamunka digitális adathordozón nem küldhető be.

*A pályamunka beküldésének módja:*

A pályázati anyag tartalmazza:

1. a jeligével és korcsoport sorszámával ellátott pályamunka fotóját és leírását, (A pályamunkát ábrázoló fotók és leírás hátoldalára csak a jeligét és a korcsoport számát szabad felírni!),
2. azonos jeligéjű zárt borítékban a pályamű készítőjének nevezési lapját,
3. több pályamunka egy nagy borítékban küldése esetén tartalomjegyzéket (alkotások jeligéi a tanuló korcsoportjával együtt).

**Figyelem!** A tanuló neve nem szerepelhet sem a tartalomjegyzéken, sem a pályamunka leírásán, képanyagán, sem a csomagoláson.

***A pályamunkák postára adási határideje: 2019. február 11. (hétfő)***

A versenybizottság csak a beküldési határidőig feladott pályamunkákat értékeli.

A pályamunkákat kizárólag postai úton lehet megküldeni a rendező intézmény részére, az elektronikusan beküldött pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli.

A döntőbe jutó versenyzők számát a versenybizottság határozza meg.

A rendező iskola a pályamunkák értékelése után a döntőbe jutókról, a döntő programjáról **2019. március 11-én (hétfőn) elektronikus levélben értesítést küld a nevező iskoláknak.**

## **DÖNTŐ**

*A döntőben kötelező és szabadon választott feladatokat kell megoldani.*

*Kötelező feladat:* megadott témára agyag tárgy vagy plasztika tervezése, elkészítése.

A feladat megoldására adott idő: 4 óra.

*Kötelező feladatok korcsoportonként:*

**I. korcsoport:** A helyszínen megismert mesében szereplő figura megformálása.

**II. korcsoport:** A helyszínen megismert történet szereplőinek megmintázása, minimum kétalakos kisplasztikaként.

**III. korcsoport:** A helyszínen megismert történet színterének síklapokkal, formákkal való megépítése.

**IV. korcsoport:** Tárolóedény készítése a helyszínen kiválasztott növény és az edényforma szerves összeépítésével.

**V. korcsoport:** Figurális oszlopfő megformálása a helyszínen megismert leírások alapján.

**VI. korcsoport:** Plasztika arányosan kicsinyített makettjének elkészítése a versenyző által kiválasztott térbe, a helyszínen kapott fotók alapján.

A versenyzők a feladat megoldása során saját mintázó eszközeiket használják. Az agyagot a rendező intézmény biztosítja.

*Szabadon választott feladat:*

A versenyzők által választható, megjeleníthető témák: a megálló – esőház – védelem vagy a mobil szerkezetek – jármű – mozgás.

A helyszínen adott anyagok felhasználásával (drót, papír, hurkapálca) olyan térbeli konstrukció létrehozása, mely kifejezi a fent meghatározott fogalmakat vagy fogalomcsoportok egyikét, illetve kapcsolódik a megálló, a mobil szerkezet, a jármű, a mozgás, a védelem témájához.

A tanuló által kiválasztott témára készülő alkotás létrehozásához szükséges anyagok minimális mennyiségét biztosítja a rendező intézmény (tanulónként 2 db A/2 méretű dipa, 1 m drót, 10

hurkapálca). Amennyiben ennél nagyobb mennyiségű anyagra van szüksége az alkotáshoz, akkor azt a versenyzőnek kell magával hoznia.

A feladat megoldása során nem kötelező mindhárom anyag felhasználása, de ezeken kívül más anyagokat nem használhatnak. A tanulók a saját alapanyagokat csak előkészítés nélkül, felvágatlanul hozhatják magukkal. Természetesen, a helyszínen szabadon alakíthatják, vágthatják, szabhatják, tűzhetik, ragaszthatják a papírt, drótot, hurkapálcát.

Az alapanyagok alakításához szükséges eszközöket szintén a versenyzők hozzák magukkal.

(pl.: olló, snitzer, vonalzó, körző, tűzőgép, ragasztó, ragasztó pisztoly, különböző fogók, miltonkapocs, stb.)

A feladat megoldására adott idő: 4 óra.

*A verseny helyezései, díjai:* a versenybizottság minden kategóriában, korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjat adhat ki.

Az eredményhirdetés ideje: **2019. április 6.**

Az elődöntőre beküldött és a döntőn készített alkotásokat a rendező intézmény nem küldi vissza, de az eredményhirdetés után, vagy legkésőbb *2019. május 31-ig*, időpont egyeztetés alapján elvihető.

További tájékoztatás a rendező intézménytől e-mailben, telefonon kérhető.

## **VII. ORSZÁGOS NÉPTÁNCVERSENY (CSOPORTOS)**

**A verseny időpontja: 2019. április 12-13.**

**Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola**

OM azonosító: 039879

Budapest 1222 Nagytétényi út 31-33

Telefon: Tel/fax: +36 1 424-56-41; Mobil: +36 30 798-96-55

E-mail: [neptancverseny@nadasdy.suli.hu](mailto:neptancverseny@nadasdy.suli.hu)

Honlap: [www.nadasdy.suli.hu](http://www.nadasdy.suli.hu)

*A verseny célja:* A csoportos oktató-nevelő munka színvonalának felmérése, értékelése az alapfokú művészetoktatás néptánc tanzakain, lehetőség teremtés a tapasztalatszerzésre. Az életkorhoz és a központi tantervehez, valamint az iskola pedagógiai programjához igazodó tanult táncok és színpadi megjelenítés, valamint a tanulói rögtönzés és koreográfia egymásra hatása képességének és színvonalának emelése. A bemutatott műsorszám/tánc közbeni viselkedés (játékok értő és funkcionális előadásmódja, csoportos nonverbális kommunikáció, csoportkohézió), illetve a tánc képét formáló egyéb tényezők (ritmika, dinamika, plasztika, motivika és táncesztétika) fontosságának tudatosítása a tanulóknak az életkori sajátosságaik szerint.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, területi válogató, országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2011. június 1-je és 2013. május 31. között,

II. korcsoport: 2008. június 1-je és 2011. május 31. között,

III. korcsoport: 2005. június 1-je és 2008. május 31. között,

IV. korcsoport: 2002. június 1-je és 2005. május 31. között,

V. korcsoport: 1999. június 1-je és 2002. május 31. között született tanulók.

*A nevezés feltételei:*

A korcsoport részére meghatározott életkortól eltérő (*egy évvel fiatalabb vagy egy évvel idősebb*) életkorú tanulók létszáma nem haladhatja meg az egyes nevezett produkciókban tanulók összlétszámának a **20 %-át**.

*Egy iskola* – a telephelyek számától függetlenül – *összesen 5 csoportot nevezhet* a versenyre. A nevezéshez csatolni kell a növendékek névsorát. A korcsoporttól eltérő életkorú tanulókat a nevezési lapon külön csoportosítva kell feltüntetni az adataikkal együtt.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelező, kötelezően választható és szabadon választott táncok.

*Kötelező és kötelezően választható táncok:* Csoportos improvizáció.

*Minden improvizációban legalább két tánc típusnak/játéknak szerepelnie kell*, a kötelező és kötelezően választható tánc típusokból.

A színpadi előadásban megjelenő improvizáció során törekedni kell a megnevezett kistájak gyermekjátékainak, táncéletének, táncos szokásainak (gyermekjátékok formavilága, játékfűzés egymásra épülése, táncra kérés, a tánc megköszönése, nótázás, csujjogtatás tánc közben, zenekarral való kapcsolattartás stb.) alkalmazására. Az egyes tánc típusok megnevezéseit nem az illető tánc táji terminológiája, hanem a Martin-féle tánc típusok és dialektusok meghatározása alapján kell értelmezni.

**I. korcsoport:** kétféle műforma megjelenítése

*Kötelező tánc:* ugrós

*Kötelezően választható tánc típusok:* népi játék **vagy** mutatványos szólótánc (kanásztánc, seprűtánc típus)

(A korcsoport életkori sajátosságainak figyelembevételével.)

*Műsoridő:* minimum 4, maximum 5 perc. A kétféle műforma sorrendjét, egymáshoz képesti arányait a nevező iskola dönti el.

**II. korcsoport:** kétféle műforma megjelenítése

*Kötelező tánc:* ugrós

*Kötelezően választható tánc típusok:* népi játék **vagy** csárdás **vagy** mutatványos szólótánc (kanásztánc, seprűtánc) A csárdás tánc megnevezése egyféle tempójú/zenekíséretű táncra vonatkozik.

(A korcsoport életkori sajátosságainak figyelembevételével.)

*Műsoridő:* minimum 5, maximum 6 perc. A kétféle műforma sorrendjét, egymáshoz képesti arányait a nevező iskola dönti el.

**III. korcsoport:** kétféle műforma megjelenítése

*Kötelező táncok:* csárdás (A csárdás tánc megnevezése egyféle tempójú/zenekíséretű táncra vonatkozik.)

*Kötelezően választható tánc típusok:* népi játék **vagy** ugróstánc **vagy** eszközös tánc **vagy** verbunk (A korcsoport életkori sajátosságainak figyelembevételével.)

*Műsoridő:* minimum 5, maximum 6 perc. A kétféle műforma sorrendjét, egymáshoz képesti arányait a nevező iskola dönti el.

**IV. korcsoport:** kétféle műforma megjelenítése

*Kötelező táncok:* csárdás

*Kötelezően választható tánc típusok:* körtánc **vagy** ugrós **vagy** eszközös tánc **vagy** átmeneti legényesek **vagy** forgós- forgatós tánc **vagy** verbunk

(A korcsoport életkori sajátosságainak figyelembevételével.)

*Műsoridő:* minimum 6, maximum 7 perc. A kétféle műforma sorrendjét, egymáshoz képesti arányait a nevező iskola dönti el.

**V. korcsoport:** háromféle műforma megjelenítése

*Kötelező táncok:* erdélyi magyar férfitáncok **és** magyar páros táncok (a táncrendi hagyományok figyelembevételével)

*Kötelezően választható tánc típusok:* körtánc **vagy** lánctánc **vagy** jövevény táncok

*Műsoridő:* minimum 6, maximum 7 perc. A háromféle műforma sorrendjét, egymáshoz képesti arányait a nevező iskola dönti el.

*Szabadon választott táncok:*

Az adott korosztály életkori sajátosságait figyelembe vevő színpadi bemutató (koreográfia és, vagy improvizáció) a *Kárpát-medence magyar játék* és/vagy tánc hagyományából. A Kárpát-medencében a magyarsággal együtt élő, s a magyarság tánc hagyományában is szereplő táncokat táncoló, de etnikailag nem a magyarsághoz tartozó táncosok, famíliák, nemzetiségek, népcsoportok pl. a kalotaszegi roma primás, Árus Feri és családja táncai e fordulóban nem választhatóak. A hazai nemzetiségek e fordulóban a lakóhely (iskolai működési vagy telephely) szerinti saját nemzetiségük táncait is választhatják.

A szabadon választott feladatnál az időtartam 6 perc, ettől +/- 30 mp eltérés lehet.

*A kötelező táncok kíséretéről* a rendező iskola gondoskodik.

*A szabadon választott táncok zenekíséretéről* a versenyző iskola gondoskodik. CD használata megengedett.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyző néptánc csoportok teljesítményét az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján. Egy-egy versenyző csoport végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:*

- Az adott tájegységre, kistájra falura, (esetleg adatközlőre) jellemző motívumok, motívumfüzések és esztétikai jellemzők megjelenítése.
- Párkapcsolat-jétkkapcsolat (párosok esetén): a rögtönzések közös megalkotása improvizációval, fiú-lány, férfi-női szerepek megjelenítése; a megjelenő erőkapcsolatok (húzás, tolás, követés, stb.) megjelenése; együtt táncolás, játékosság
- Viselete, eszközei tükrözzék az adott tájegység, falu, adatközlő jegyeit, ugyanakkor legyen egységben a versenyzők életkorával, személyiségével, a bemutatott táncal.
- A koreográfiai megformálásban „otthonosan” mozogjon, szerepe és a tánc/koreográfia mondanivalója legyen világos számára. Színpadi viselkedése tükrözze életkorát, habitusát.

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II., és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Az országos döntő nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról [www.nadasdy.suli.hu](http://www.nadasdy.suli.hu) letölthető: 2019. március 1-től.

**Az országos döntő nevezési határideje: 2019. március 13.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

### **Területi válogatók**

**A területi válogatók ideje: 2019. február 22-től 2019. március 5-ig.**

*A válogatók anyaga:* Az országos döntő kötelező, kötelezően választható és szabadon választott táncai.

*A verseny követelménye:* A válogatón bemutatott műsorszámokon (tájegység, táncrend) a döntőre nem változtatható meg.

*Az Oktatási Hivatal a regionális válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*  
Észak- és Dél-Alföld:

**Kőrösi Csoma Általános Iskola és Konstantin Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 035876

5000 Szolnok, Nagy Imre krt. 20. Telefon: 56-422-702, 20-496-39-46

E-mail: [korosisuliszolnok@gmail.com](mailto:korosisuliszolnok@gmail.com)

Közép-Magyarország:

**Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 200339

2440 Százhalombatta, Szt. István tér 5. Telefon: 06-23-358-973

E-mail: [pfami@freemail.hu](mailto:pfami@freemail.hu); [pesovarferencami@gmail.com](mailto:pesovarferencami@gmail.com)

Nyugat Dunántúl:

**Etalon Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 102366

9011 Győr, Dériné u. 11. Telefon: 06-96-519-543

E-mail: [etalonmi@axelero.hu](mailto:etalonmi@axelero.hu)

Dél-Dunántúl:

**Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040413

8100 Kaposvár, Csokonai u. 1. Telefon: 82-512-228

E-mail: [egyudmuvisk@somogy.hu](mailto:egyudmuvisk@somogy.hu)

Észak-Magyarország:

**Bokréta Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 100789

3980 Sátoraljaújhely, Árpád u. 10. Telefon: 06-47-322-215

E-mail: [bokreta@internetker.hu](mailto:bokreta@internetker.hu)

Közép-Dunántúl:

**Siófoki Vak Bottyán János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 202780

8600 Siófok, Március 15. park 2. Telefon: 06-84-311-309, 06-84-311-740

E-mail: [iroda@vakbottyany-siofok.sulinet.hu](mailto:iroda@vakbottyany-siofok.sulinet.hu)

**Nevezés a regionális válogatókra a fenti intézményeknél: 2019. február 1-ig.**

*Nevezés módja:* A nevezési lapok postai és elektronikus úton a regionális válogatót rendező iskolának kell megküldeni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Alacsony nevezési létszám esetén (5 csoport alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A területi válogatókon 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza a versenyzők teljesítményét.

*Értékelési szempontok:*

- Az adott tájegységre, kistájra falura, (esetleg adatközlőre) jellemző motívumok, motívumfüzések és esztétikai jellemzők megjelenítése.
- Párkapcsolat-játékkapcsolat (párosok esetén): a rögtönzések közös megalkotása improvizációval, fiú-lány, férfi-női szerepek megjelenítése; a megjelenő erőkapcsolatok (húzás, tolás, követés, stb.) megjelenése; együtt táncolás, játékosság

- Viselete, eszközei tükrözzék az adott tájegység, falu, adatközlő jegyeit, ugyanakkor legyen egységben a versenyzők életkorával, személyiségével, a bemutatott tánccal.
- A koreográfiai megformálásban „otthonosan” mozogjon, szerepe és a tánc/koreográfia mondanivalója legyen világos számára. Színpadi viselkedése tükrözze életkorát, habitusát.

*A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.*

***Az országos döntő nevezési határideje: 2019. március 13.***

### **Versenyek a művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok részére**

A művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok tanulói számára meghirdetett versenyen csak az intézményekkel tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A meghirdetett versenyen nem vehet részt az a tanuló, aki ugyanazon a szakon művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója.

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki a nevezési feltételeknek nem tett eleget, nem valós adatokat közölt, nem megengedett segédeszközt használ.

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek eredeti kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

### **XIII. ORSZÁGOS HARSONA- ÉS TUBAVERSENY**

**A verseny időpontja: 2018. november 16-18.**

**Rendező: Budapest XIV. Kerületi Szent István Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039770

1145 Budapest, Columbus u. 11.

Telefon: 1-467-07-88, 1-467-07-86, fax: 1-467-07-90

E-mail: [info@szentistvanzene.hu](mailto:info@szentistvanzene.hu)

Honlap: [www.szentistvanzene.hu](http://www.szentistvanzene.hu)

*A verseny célja:* A harsona- és tuba tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos forduló.

Az országos forduló elődöntő-döntő formában kerül megrendezésre.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

### **HARSONAVERSENY**

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 9-10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

II. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,

III. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15, és 4/16 évfolyam tanulója.

A versenykiírás szerint I. és II. korcsoportba sorolt érettségi utáni szakképzés tanulói (1/13, illetve 2/14) nevezhetnek magasabb korcsoportba is.

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:*

A versenyen fordulónként egy-egy művet kotta nélkül kell előadni!

A szonáta-tételeket ismétlés nélkül kérjük!

A verseny II. és III. korcsoportjában lehet basszusharsonán is nevezni. A basszusharsonán játszóknak együtt versenyeznek a tenorharsonán játszó jelentkezőkkel, de más kötelező darabot játszanak. Minden egyéb tekintetben rájuk is az általános versenyszabályok érvényesek.

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek eredeti kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

### **I. korcsoport:**

#### ***Elődöntő:***

*Kötelező mű:* Marcello g-moll szonáta 1. és 4. tétel (Peters)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

#### ***Döntő:***

*Kötelező mű:* E. Paudert: Berühmte Aria (Rahter)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

### **II. korcsoport:**

#### ***Elődöntő:***

*Kötelező mű:* A. Vivaldi: a-moll szonáta, III-IV. tétel (Peters)

Basszusharsona: Corelli F-dúr szonáta 1, 2. tétel (Johan Doms Verlag)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

#### ***Döntő:***

*Kötelező mű:* de la Nux: Solo de Concours (Leduc)

Basszusharsona: E. Sachse: F-dúr koncert, I. tétel (Zimmermann)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

### **III. korcsoport:**

#### ***Elődöntő:***

*Kötelező mű:* Loeillet: Asz-dúr szonáta 1, 3. tétel (Marc Reift)

Basszusharsona: Telemann: f-moll szonáta 1, 2. tétel (EMB)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

#### ***Döntő:***

*Kötelező mű:* Defaye: Schumann stílusában (Leduc)

Basszusharsona: E. Bozza: Praeludium és allegro (Leduc)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

*A verseny díjai:* A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

## **TUBAVERSENY**

### ***Korcsoportok:***

I. korcsoport: 9-10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

II. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,

III. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15, és 4/16 évfolyam tanulója.

A versenykiírás szerint I. és II. korcsoportba sorolt érettségi utáni szakképzés tanulói (1/13, illetve 2/14) nevezhetnek magasabb korcsoportba is.

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:* A versenyen fordulónként egy-egy művet kotta nélkül kell előadni!

A szonátákat ismétlés nélkül kérjük!

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek eredeti kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

### **I. korcsoport:**

#### ***Elődöntő:***

*Kötelező mű:* Vivaldi: a-moll szonáta III-IV. (arr: Winston Morris; Shawnee Press)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

#### ***Döntő:***

*Kötelező mű:* D. Haddad: Szvit, II-I. tétel (Shawnee Press/Templeton Publishing Co.)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

### **II. korcsoport:**

#### ***Elődöntő:***

*Kötelező mű:* G. F. Händel: F-dúr szonáta No. 6. I-II. (arr: Winston Morris; Shawnee Press)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

#### ***Döntő:***

*Kötelező mű:* A. Lebedev: F-dúr tubaverseny („kis-Lebedev”) (Edition Musicus)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

### **III. korcsoport:**

#### ***Elődöntő:***

*Kötelező mű:* J. S. Bach: Esz-dúr fuvolaszonáta (No.2.) (Floyd Cooley, Tuba Classics)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

#### ***Döntő:***

*Kötelező mű:* Alec Wilder: Suite No. 1. ("Effie") for Tuba and Piano (Wilder Music)

*Szabadon választott mű(vek).* Időtartama maximum 8 perc.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az *értékelőlap*on meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:* zeneiség, muzikalitás, felkészültség /memória, technika, hangminőség, intonáció, ritmus, kottahűség.

*A verseny díjai:* A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról **2018. szeptember 17-étől** letölthető. A nevezési lapot a rendező iskola részére és címére kell elküldeni.

***Az országos forduló nevezési határideje: 2018. október 12.***

## **XIII. ORSZÁGOS KÜRTVERSENY**

**A verseny időpontja: 2018. november 22-24.**

**Rendező: Weiner Leó Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola és Zeneművészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 035462

1112 Budapest, Neszmélyi út 30.

Tel/fax: 06-1-310-38-15

Email: [info@weinersuli.ujbuda.hu](mailto:info@weinersuli.ujbuda.hu)

Honlap: [www.weinerleo.hu](http://www.weinerleo.hu)



*A verseny célja:* A kürt tanszak pedagógiai eredményeinek mérése. A tehetséges növendékek bemutatkozási lehetősége országos szinten.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos forduló (formája: kétfordulós).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 9-10. évfolyam

II. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző I/13. évfolyam,

III. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképző II/14. évfolyam tanulói.

Korcsoportjuknál magasabb szinten álló növendékek – előzetes kérés alapján – saját korcsoportjuk helyett magasabb korcsoportba nevezhetnek.

*A verseny követelményei:*

A fordulónkon belül játszott művek eltérő zenei korszakokból származzanak, karakterükben különbözőek legyenek.

A szabadon választott műveknél lehetőség szerint részesítsék előnyben magyar szerzők műveit. Minden művet kotta nélkül kell játszani!

A műsoridő túllépése esetén a versenybizottságnak jogában áll az előadást leállítani.

A nevezési lap leadását követően a műsoron változtatni nem lehet.

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek eredeti kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott mű.

### **I. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* J. Loeillet: Szonáta, I-II. tétel - az első rész ismétléssel,

*vagy* F. Strauss: Nocturno op.7.

*Egy szabadon választott mű.* Időtartama maximum 10 perc.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* W. A. Mozart: D-dúr kürtverseny KV 412. 2. tétel

*Egy szabadon választott mű.* Időtartama maximum 10 perc.

### **II. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* O. Franz: Dal szöveg nélkül Op. 2

*vagy* L. Cherubini: I. Szonáta

*Egy szabadon választott mű.* Időtartama maximum 10 perc.

#### ***Második forduló:***

*Kötelező mű:* C. Saint-Saëns: Koncertdarab Op. 94. I. tétel

*Egy szabadon választott mű.* Időtartama maximum 10 perc.

### **III. korcsoport:**

#### ***Első forduló:***

*Kötelező mű:* W. A. Mozart: Esz-dúr kürtverseny Nr. 3. KV 447, I. tétel

*vagy* J. Haydn: Nr.2. Kürtverseny Hob:VIIId:4 I. tétel

*Egy szabadon választott mű.* Időtartama maximum 10 perc.

### **Második forduló:**

*Kötelező mű:* Hidas Frigyes: Concerto per corno, III. tétel

*Egy szabadon választott mű.* Időtartama maximum 10 perc.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:* zeneiség-muzikalitás, felkészültség-memória-technika, hangképzés, szöveghűség.

*A verseny díjai:* A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról [www.weinerleo.hu](http://www.weinerleo.hu) 2018. szeptember 17-étől letölthető. A nevezési lapot a rendező iskola részére és címére kell elküldeni.

*Az országos verseny nevezési határideje: 2018. október 15.*

## **XIII. ORSZÁGOS TROMBITAVERSENY**

**A verseny időpontja: 2018. november 30 – december 1.**

**A rendező: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium**

OM azonosító: 035301

1065 Budapest, Nagymező u. 1.

Telefon: 06-1-321-75-14

E-mail: [bbzsz@lisztakademia.hu](mailto:bbzsz@lisztakademia.hu)

Honlap: [www.konzi.hu](http://www.konzi.hu)

*A verseny célja:* A trombita tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos forduló.

Az országos forduló elődöntő-döntő formában kerül megrendezésre.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 9-10. évfolyam, valamint a három éves szakképző 1/13. évfolyam tanulója.

II. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a három éves szakképző 2/14. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,

III. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a három éves szakképző 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulója.

*A verseny anyaga:* Kötelező, valamint kötelezően vagy szabadon választott művek.

*A verseny követelménye:*

Az első korcsoport döntőjében és a harmadik korcsoport elődöntőjében található kortárs darabok kivételével minden művet kotta nélkül kell előadni.

A versenyző kötelező, valamint kötelezően vagy szabadon választott műveinek eredeti, jogsztarta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

## **I. korcsoport:**

### **Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható mű:* F. Thomé: Fantaisie

**vagy** Ph. Gaubert: Cantabile et Scherzetto

**vagy** G. Parés: Fantaisie-Caprice

*Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.*

### **Döntő:**

*Egy kötelező mű:* Dubrovay László: Walzer és Scherzo (AXA Pécs AXA/1009)

*Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.*

## **II. korcsoport:**

### **Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható mű:* Ennio Porrino: Preludio Aria e Scherzo

**vagy** Gedicke: Koncertetűd

*Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.*

### **Döntő:**

*Egy kötelezően választható mű:* T. Albinoni: C-dúr szonáta, I-II. tétel

(T. Dokshitzer átírata) (II. tétel ismétlés nélkül)

**vagy** T. Albinoni: g-moll concerto, I-II. tétel

(T. Dokshitzer átírata) (ismétlés nélkül)

*Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.*

## **III. korcsoport:**

### **Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható mű:* Lendvay Kamilló: Két capriccio trombitára

**vagy** S. Friedman: Solus I. és III. tétel

A kortárs szólódarabokat c-trombitán kell előadni.

*Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.*

### **Döntő:**

*Egy kötelezően választható mű:* O. Böhme: f-moll trombitaverseny, I. tétel

**vagy** W. Brandt: Esz-dúr trombitaverseny Nr. 2.

**vagy** T. Charlier: Solo de Concours

*Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.*

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:* technikai, ritmikai felkészültség, intonációs pontosság, és zenei kifejezőerő.

*A verseny díjai:* A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A nevezési lapot a rendező iskola címére kell elküldeni.

A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról [www.konzi.hu](http://www.konzi.hu) letölthető **2018. szeptember 15-től.**

**Az országos forduló nevezési határideje: 2018. október 15.**

## **XIII. ORSZÁGOS ÜTŐHANGSZERES VERSENY**

**Vrana József emlékére**

**A verseny időpontja: 2019. február 16-17.**

**A rendező: Miskolci Bartók Béla Zene-és Táncművészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 029308

3530 Miskolc, Bartók tér 1.

Telefon: 06-46-412-871, 06-46-412-807

Email: [bartokmiskolc65@gmail.com](mailto:bartokmiskolc65@gmail.com)

Honlap: [www.bartokmiskolc.hu](http://www.bartokmiskolc.hu)

*A verseny célja:* Az üttő tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos forduló.

Az országos forduló kétfordulós formában kerül megrendezésre, minden résztvevő mindkét fordulóban játszik.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 9. évfolyam,

II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,

IV. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulója.

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny követelménye:* A dallamhangszeres darabokat kotta nélkül kell előadni!

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

## **I. korcsoport:**

### ***Első forduló:***

*Kötelező művek:*

- ***Kisdob:*** Saul Goodman: Modern Classic Solos for Snare Drum: Avanti.
- ***Dallamhangszer:*** Earl Hatch: Etude 1955.
- ***Set-up:*** James Campbell: Tork.

*Szabadon választott mű ebben a fordulóban nincs.*

### ***Második forduló:***

*Kötelező mű ebben a fordulóban nincs.*

*Szabadon választott művek:*

- ***Dallamhangszer:*** egy szabadon választott darab – szóló vagy zongorakísérettel.
- Egy szabadon választott szóló ***kisdob*** darab.

A forduló maximális időtartama 15 perc.

## **II. korcsoport:**

### ***Első forduló:***

*Kötelező művek:*

- ***Kisdob:*** Siegfried Fink: Toccata a Trommel Suite-ből.

- **Vibrafon:** Egy szabadon választott mű az Ian Finkel: Solos for the Vibrafon player kottából.

*Szabadon választott művek:*

- **egy** rudimental darab.
- **Timpani:** egy választott etűd vagy darab 5 percben.

**Második forduló:**

*Kötelező mű*

- **Xilofon:** Egy szabadon választott ragtime – szóló vagy zongorakísérettel a George Hamilton Green: Xilophone Solos vagy Harry Breuer's: Mallet Solo Collection kottából.

*Szabadon választott mű:*

- **Set – up:** Egy választott előadási darab – Maximum 10 percben.

**III. korcsoport:**

**Első forduló:**

*Kötelező művek:*

- **Timpani:** Franz Krüger: Orchesterstudien: 44. etűd.
- **Dallamhangszer:** David Friedmann: Vienna

*Szabadon választott mű:*

- **Set-up:** Egy választott előadási darab maximum 10 percben.

**Második forduló:**

*Kötelező művek:*

- Johann Sebastian Bach: bármely csellószvitjéből Allemande és Gigue tételek.
- **Kisdob:** Werner Zühlke: 5 Konzertante Etüden: Walzer, Marsch, marsch.

*Szabadon választott mű:*

- Egy választott négyverős *marimba* darab zongorakísérettel vagy anélkül. maximum 8 percben.

**IV. korcsoport:**

**Első forduló:**

*Kötelező művek:*

- **Timpani:** John Beck: Sonata for Timpani: I.tétel.
- **Dallamhangszer:** Egy szabadon választott Clair Omar Musser etűd.

*Szabadon választott mű:*

- **Set-up:** Egy választott mű maximum 10 percben.

**Második forduló:**

*Kötelező művek:*

- Johann Sebastian Bach: Hat csellószvitjéből választható egy Preludium tétel.
- **Kisdob:** James Campbell: Symphonic Dances – II.-I.tétel.

*Szabadon választott mű:*

- Egy választott négyverős *marimba* darab zongorakísérettel vagy anélkül. maximum 8 percben.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:* - kottahűség, technikai felkészültség, zenei megvalósítás, színpadi megjelenés

*A verseny díjai:* A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. Ezen kívül legjobb zongorakísérő illetve legjobb felkészítő tanár díjak is adhatóak.

*A nevezés módja:* A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról [www.bartokmiskolc.hu](http://www.bartokmiskolc.hu) **2018. december 01-jétől** letölthető. A nevezési lapot a rendező iskola részére és címére kell elküldeni. *A verseny csak megfelelő számú nevezés (legalább 15 fő) esetén kerül megrendezésre.*

**Az országos forduló nevezési határideje: 2019. január 10.**

## **X. ORSZÁGOS ÉNEKKARI VERSENY**

**A verseny időpontja: 2019. március 8.**

**A rendező: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium**

OM azonosító: 035301  
1065 Budapest, Nagymező utca 1.  
Telefon: +36 1 321 7514  
E-mail: [bbzsz@lisztakademia.hu](mailto:bbzsz@lisztakademia.hu)  
Honlap: [www.konzi.hu](http://www.konzi.hu)

*A verseny célja:* A kóruséneklés pedagógiai és művészi eredményeinek bemutatása. A XX. századi művek és előadói gyakorlatuk megismerése.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos forduló.

Az országos forduló formája: egyfordulós.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny kategóriái:*

- A) Vegyeskar
- B) Egyneműkar
- C) Kamarakórus, énekegyüttes (10 - 25 fő lehet).

*A verseny követelménye:*

A szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

*A verseny anyaga:* Szabadon választott műsor.

A szabadon választott műsornak *kötelezően tartalmaznia kell* egy kortárs (ma élő) zeneszerző művét.

A versenyző kórusok színpadi ideje maximum 20 perc.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az *értékelőlap*on meghatározott szempontok alapján) a versenyző karok, kórusok énekegyüttesek teljesítményét.

*Értékelési szempontok:* technikai, ritmikai felkészültség, intonációs pontosság, és zenei kifejezőerő. Egy-egy versenyző (kar, kórus, énekes együttes) végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*A verseny díjai:* A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A nevezési lapot a rendező iskola címére kell elküldeni.

A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról [www.konzi.hu](http://www.konzi.hu) 2019. január 7-étől letölthető.

A nevezési lapot a rendező iskola részére és címére kell eljuttatni.

***Az országos forduló nevezési határideje: 2019. február 1.***

#### **IV. ORSZÁGOS JAZZ-ZENEI VERSENY**

##### **Lakatos Ablakos Dezső emlékére**

**A verseny időpontja: 2019. március 8-10.**

**Rendező: Bocskai István Református Oktatási Központ – Egressy Béni Alap- és Középfokú Zeneművészeti, Színművészeti és Táncművészeti Szakgimnáziuma, Ének-Zene Gimnáziuma**

OM azonosító: 032614

1211 Budapest, II. Rákóczi Ferenc u. 121-123.

Telefon/fax: 06-1-276-57-74

E-mail: [iskola@egressybeni.hu](mailto:iskola@egressybeni.hu)

Honlap: [www.egressybeni.hu](http://www.egressybeni.hu)

*A verseny célja:* A jazz-zenei stílusok, előadási hagyományok megismerése a zenei előadás gyakorlatában. Az együttműködés pedagógiai eredményeinek, értékeinek, művészi színvonalának bemutatása. A jazz hangszeres és ének tanszakok művészetpedagógiai szintjének felmérése. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos forduló.

Az országos forduló elődöntő-döntő formában kerül megrendezésre.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny kategóriái:*

A) Jazz együttesek (3-7 fő)

B) Szóló kategóriák

a) Jazz hangszeres

b) Jazzének

#### **A) JAZZ EGYÜTTESEK KATEGÓRIA**

*A nevezés feltételei:*

A együttesekben a nevező iskola adott tanévre beiratkozott növendékei játszhatnak.

Egy növendék maximum két zenekarnak lehet tagja.

A versenyző együttesekben nem szerepelhet tanár vagy kisegítő.

Az intézmények az alábbiak szerint nevezhetnek zenekart:

50 és 50 fő alatti jazz tanszaki növendéklétszám esetén maximum 3 zenekar.

51- 100 fős jazz tanszaki növendéklétszám esetén maximum 4 zenekar

*A verseny anyaga:*

Az elődöntőben és a döntőben is három mű:

1. egy ballada,
2. egy gyors karakterű darab, valamint
3. egy szabadon választott szám.

(A szabadon választott mű lehet saját feldolgozás vagy kompozíció.)

*Műsoridő:*

**Elődöntő:** maximum 15 perc

**Döntő:** maximum 15 perc

*A verseny követelményei:*

Az elődöntő és döntő anyaga nem lehet azonos.

A maximális műsoridő túllépése esetén a versenybizottság megszakíthatja a műsort, illetve pontlevonást alkalmazhat.

## **B) SZÓLÓ KATEGÓRIA**

*Nevezés feltételei:*

Az intézmények az alábbiak szerint nevezhetnek szólistát:

50 és 50 fő alatti jazz tanszaki növendéklétszám esetén maximum 8 fő.

51- 100 fős jazz tanszaki növendéklétszám esetén maximum 10 fő.

### **a) Jazz hangszer szóló kategória**

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 10-11. évfolyam és szakképző 1/13. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,

II. korcsoport: 12-13. évfolyam és szakképző 2/14. és a 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulói.

*A verseny követelményei (jazz hangszeres szólisták):*

1. A darabok előadási sorrendje a következő: 1. kötelező szám, 2. szabadon választott darab.
2. A darabok előadása során a versenyző szólista játssza a témát és improvizációt (kivétel: bőgő és basszusgitár – ld. a megjegyzést)
3. Az elődöntő és a döntő szabadon választott műsora nem lehet azonos!
4. A műsorszámokat kotta nélkül, zenekari kísérettel kell előadni (kivétel: zongora, és gitár ahol a fordulónkénti két szám közül az egyik kíséret nélkül is játszható).
5. Kíséretről a rendező intézmény gondoskodik.  
(Kérjük, hogy a nevezéssel együtt a számok megfelelő hangnembe transzponált kottaanyag másolatát küldjék meg! A verseny előtt a rendező iskola a kísérő zenekarral a helyszínen próba lehetőséget biztosít.)
6. A maximális műsoridő túllépése esetén a versenybizottság a versenyprogramot megszakíthatja, illetve pontlevonást alkalmazhat.

## **SZAXOFON**

*A verseny anyaga:* Egy kötelezően választható és egy szabadon választott szám.

### **I. korcsoport:**

**Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható szám az alábbiak közül:*

- Blue Bossa
- Now's The Time
- Summertime
- Take The „A” Train



- Watermelon Man

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező szám: Tenor Madness*

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

A műsoridő maximum 10 perc.

**II. korcsoport:**

**Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható szám az alábbiak közül:*

- A Night In Tunisia
- Black Orpheus
- Oleo
- Solar
- Take Five

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező szám: Lover Man*

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

A műsoridő maximum 10 perc.

**GITÁR**

*A verseny anyaga: Egy kötelezően választható és egy szabadon választott szám.*

**I. korcsoport:**

**Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható szám az alábbiak közül:*

- All Blues
- Alone Together
- Blue Bossa
- Cold Duck Time
- Take The „A” Train

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

A két szám közül az egyik szólóban is játszható.

A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező szám: Autumn Leaves*

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

A két szám közül az egyik szólóban is játszható.

A műsoridő maximum 8 perc.

**II. korcsoport:**

**Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható szám az alábbiak közül:*

- Blue In Green
- Body And Soul
- Ornithology
- So What
- West Coast Blues

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*  
A két szám közül az egyik szólóban is játszható.  
A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező szám:* Rockin' Chair

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*  
A két szám közül az egyik szólóban is játszható.  
A műsoridő maximum 8 perc.

**ZONGORA**

*A verseny anyaga:* Egy kötelezően választható és egy szabadon választott szám.

**I. korcsoport:**

**Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható szám az alábbiak közül:*

- Blue Bossa
- Blue Monk
- Days of Wine and Roses
- Georgia On My Mind
- Sugar

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*  
A két szám közül az egyik szólóban is játszható.  
A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező szám:* Billie's Bounce

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*  
A két szám közül az egyik szólóban is játszható.  
A műsoridő maximum 10 perc.

**II. korcsoport:**

**Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható szám az alábbiak közül:*

- Dexterity
- Gentle Rain
- Green Dolphin Street
- Have You Met Miss Jones
- Someday My Prince Will Come

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*  
A két szám közül az egyik szólóban is játszható.  
A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező szám:* What's New

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*  
A két szám közül az egyik szólóban is játszható.  
A műsoridő maximum 10 perc.

**BASSZUSGITÁR**

*A verseny anyaga:* Egy kötelezően választható és egy szabadon választott szám.

**I. korcsoport:**

**Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható szám az alábbiak közül:*

- Autumn Leaves
- Blue Bossa
- Cantaloupe Island
- Footprints
- Summertime

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

Az előadás során téma vagy téma kíséret, szóló kíséret és improvizáció játszandó.

A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező szám: So What*

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

Az előadás során téma vagy téma kíséret, szóló kíséret és improvizáció játszandó.

A műsoridő maximum 10 perc.

**II. korcsoport:**

**Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható szám az alábbiak közül:*

- All Blues
- A Night In Tunisia
- Days Of Wine And Roses
- Oleo
- Watermelon Man

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

Az előadás során téma vagy téma kíséret, szóló kíséret és improvizáció játszandó.

A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező szám: Chicken*

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

Az előadás során téma vagy téma kíséret, szóló kíséret és improvizáció játszandó.

A műsoridő maximum 10 perc.

**TROMBITA**

*Ebben a kategóriában nincsenek korcsoportok.*

A versenyt legalább 6 fő nevezése esetén rendezzük meg.

*A verseny anyaga: Egy kötelezően választható és egy szabadon választott szám.*

**Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható szám az alábbiak közül:*

- Blue Bossa
- Cantaloupe Island
- Song For My Father
- Summertime
- Take The „A” Train

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező szám: Doxy*

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

A műsoridő maximum 10 perc.

## **BŐGŐ**

*Ebben a kategóriában nincsenek korcsoportok.*

A versenyt legalább 6 fő nevezése esetén rendezzük meg.

*A verseny anyaga:* Egy kötelezően választható és egy szabadon választott szám.

### **Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható szám az alábbiak közül:*

- All Blues
- Blue Bossa
- Summertime
- Take The „A” Train
- Watermelon Man

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

Az előadás során téma vagy téma kíséret, szóló kíséret és improvizáció játszandó.

A műsoridő maximum 8 perc.

### **Döntő:**

*Kötelező szám:* So What

*Egy szabadon választott darab. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

Az előadás során téma vagy téma kíséret, szóló kíséret és improvizáció játszandó.

A műsoridő maximum 10 perc.

## **b) Jazzének szóló kategória**

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 10-11. évfolyam és szakképző 1/13. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,
- II. korcsoport: 12-13. évfolyam és szakképző 2/14. és a 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulói.

*A verseny anyaga:* Egy kötelezően választható és egy szabadon választott dal.

*A verseny követelményei:*

1. A dalok előadási sorrendje a következő: 1. kötelező dal, 2. szabadon választott dal.
2. Az elődöntő és a döntő szabadon választott műsora nem lehet azonos!
3. A műsorszámokat angol nyelven, kotta nélkül, zongora vagy zenekari kísérettel kell előadni.
4. Kíséretről a rendező intézmény gondoskodik.  
(Kérjük, hogy a nevezéssel együtt a számok megfelelő hangnembe transzponált kotta anyagát küldjék meg! A verseny előtt a rendező iskola a kísérő zenekarral a helyszínen próba lehetőséget biztosít.)
5. A maximális műsoridő túllépése esetén a versenybizottság a versenyprogramot megszakíthatja, illetve pontlevonást alkalmazhat.

### **I. korcsoport:**

#### **Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható dal az alábbiak közül:*

- All Of Me
- Ain't Misbehavin
- Centerpiece
- Nigh And Day
- Summertime

*Egy szabadon választott dal. (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)*

A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező dal:* Yesterdays

*Egy szabadon választott dal.* (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)

A műsoridő maximum 10 perc.

**II. korcsoport:****Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható dal az alábbiak közül:*

- A Night In Tunisia
- Invitation
- My One And Only Love
- Take Five
- Twisted

*Egy szabadon választott dal.* (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)

A műsoridő maximum 8 perc.

**Döntő:**

*Kötelező dal:* Whisper Not

*Egy szabadon választott dal.* (A kötelezőtől eltérő karakterű legyen.)

A műsoridő maximum 10 perc.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:* zeneiség, muzikalitás, technikai felkészültség, memória, technika, hangminőség, intonáció, ritmus, kottahűség, improvizációs készség, virtóztatás

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden kategóriában I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A legjobb saját feldolgozást, kompozíciót különdíjjal jutalmazhatja.

*A nevezés módja:* A nevezési lap az iskola honlapjáról [www.egressybeni.hu](http://www.egressybeni.hu) letölthető **2018. December 3-tól**, majd kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

***Az országos forduló nevezési határideje: 2019. február 1.***

**XIII. ORSZÁGOS ORGONAVERSENY****Max Reger emlékére**

**A verseny időpontja: 2019. március 22-23.**

**Rendező: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium**

OM azonosító: 035301

1065 Budapest, Nagymező u. 1.

Telefon: 06-1-321-75-14, fax: 06-1-413-15-49;

Email: [bbzsz@lisztakademia.hu](mailto:bbzsz@lisztakademia.hu)

Honlap: [www.konzi.hu](http://www.konzi.hu)

*A verseny célja:* Az orgona tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos forduló.

Az országos forduló elődöntő-döntő formában kerül megrendezésre.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

**Korcsoportok:**

I. korcsoport: 9-10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13., 2/14. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,

II. korcsoport: 11-12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3./15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulója.

*A verseny anyaga:* Kötelezően választható művek.

*A verseny követelménye:* A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek eredeti, jogtisztítottait a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

**I-II. korcsoport:**

**Elődöntő:**

*Kötelezően választható művek:*

1. Francia barokk orgonazene (szabadon választott tételek egy orgonára írott szvitből).
2. J. S. Bach: Egy triószonáta gyors tétele **vagy** egy koráltrió.
3. Max Reger egy lírai hangvételű műve.

Játékidő maximum 25 perc.

**Döntő:**

*Kötelezően választható művek:*

1. J. S. Bach: egy szabadon választott prelúdium (fantázia, toccata) és fűgája.
2. Egy 1930 után komponált modern orgonamű.
3. Max Reger egy szabadon választott orgonaműve. (nagy forma)

Játékidő maximum 30 perc.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:* technikai, ritmikai felkészültség, intonációs pontosság, és zenei kifejezőerő.

*A verseny díjai:* A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A nevezési lapot a rendező iskola címére kell elküldeni.

A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról [www.konzi.hu](http://www.konzi.hu) letölthető 2019. január 7-étől.

***Az országos forduló nevezési határideje: 2019. február 1.***

## **XV. ORSZÁGOS RICHTER JÁNOS KLARINÉTVERSENY ÉS VII. ORSZÁGOS SZAXOFONVERSENY**

**A verseny időpontja: 2019. március 22-24.**

**A rendező: Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium**

OM azonosító: 030724

9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 57.

Telefon/fax: 06-96-329-742

E-mail: [info@gyorikonzi.hu](mailto:info@gyorikonzi.hu)

Honlap: [www.gyorikonzi.hu](http://www.gyorikonzi.hu)

*A verseny célja:* A klarinét és szaxofon tantárgyak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás. Új művek megismerése. A kiemelkedő teljesítmények bemutatása, tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos forduló.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Az országos forduló formái:* a klarinétverseny elődöntő-döntő formában kerül megrendezésre. A szaxofonverseny kétfordulós, minden résztvevő mindkét fordulóban játszik.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Az értékelés szempontjai:* kottahűség, hangminőség, ritmus és intonáció, zenei kifejezés

## **KLARINÉTVersenY**

*Korcsopotok:*

- I. korcsoport: az előkészítő és a 9. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,
- II. korcsoport: a 10-11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,
- III. korcsoport: a 12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. (két éves szakképző esetén 2/14.) évfolyam növendékei.

*A verseny anyaga:* Kötelezően választható és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:*

Az elődöntő és a döntő szabadon választott műve stílusban térjen el a kötelező mű stílusától.

A döntő szabadon választott műve nem lehet azonos az elődöntő művével.

A műveket kotta nélkül kell előadni!

Kérjük a műsoridő betartását! A műsoridő túllépése esetén a versenybizottság elnöke a produkciót leállíthatja.

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

### **I. korcsoport:**

#### **Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:*

- H. Baermann (1784-1847): Adagio op. 23 für Klarinette und Klavier  
**vagy** F. Krommer: Esz-dúr klarinétverseny, op. 36. II. tétel  
**vagy** Jerome Naulais: Prise de Bec (IMD)

*Egy szabadon választott mű.*

Műsoridő maximum 14 perc.

#### **Döntő:**

Egy szabadon választott mű.  
Műsoridő maximum 8 perc.

## **II. korcsoport:**

### **Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:*

C. Stamitz: Esz-dúr klarinétverseny (Darmstadt) III. tétel  
**vagy** G. Verdi-Kovács B.: Prelude  
**vagy** J. Ed. Barat: Piece en sol mineur (BC)

*Egy szabadon választott mű.*  
Műsoridő maximum 15 perc.

### **Döntő:**

Egy szabadon választott mű.  
Műsoridő maximum 8 perc.

## **III. korcsoport:**

### **Elődöntő:**

*Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:*

E. Bozza: Fantasie Italienne (Leduc)  
**vagy** Ch-M. Widor: Introduction et Rondo  
**vagy** K. M. von Weber: Concertino Op.26

*Egy szabadon választott mű.*  
Műsoridő maximum 16 perc.

### **Döntő:**

Egy szabadon választott mű.  
Műsoridő maximum 10 perc.

## **SZAXOFONVERSENY**

### *Korcsoportok:*

- I. korcsoport: a 9-10. évfolyam tanulói, valamint a szakképző 1/13., 2/14. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,
- II. korcsoport: a 11-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulói.

*A verseny anyaga:* Kötelezően és szabadon választott művek.

### *A verseny követelményei:*

A szabadon választott mű stílusa térjen el a kötelező mű stílusától.

A kötelező művet kotta nélkül kell előadni!

Kérjük a műsoridő betartását! A műsoridő túllépése esetén a versenybizottság elnöke a produkciót leállíthatja.

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

## **I. korcsoport:**

### **Első forduló:**

*Kötelezően választható mű:*

A. Chailleux: Andante et Allegro  
**vagy** A. Jolivet: Fantaisie Impromptu  
**vagy** P. Dukas: Alla Gitana

*Egy szabadon választott mű.*  
Műsoridő maximum 15 perc.



**Második forduló:**

Egy szabadon választott mű.  
Műsoridő maximum 8 perc.

**II. korcsoport:****Első forduló:**

*Kötelezően választható mű:*

E. Bozza: Fantaisie Italienne  
*vagy* P. Bonneau: Suite  
*vagy* J. Demersseman: Fantaisie sur un thème original

Egy szabadon választott mű.  
Műsoridő maximum 15 perc.

**Második forduló:**

Egy szabadon választott mű.  
Műsoridő maximum 10 perc.  
Kiadók: EMB; Leduc; Boosey

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*A verseny díjai:* A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A nevezési lapot a rendező iskola címére kell elküldeni.

*A nevezés módja:* A nevezési lap az iskola honlapjáról [www.gyorikonzi.hu](http://www.gyorikonzi.hu) letölthető 2019. január 20-tól. A nevezési lapot a rendező iskola részére és címére kell eljuttatni.

*Az országos forduló nevezési határideje: 2019. február 6.*

**IX. ORSZÁGOS GITÁRVERSENY****Leo Brouwer kubai zeneszerző 80. születésnapjára**

**A verseny időpontja: 2019. április 5-7.**

**Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040015  
2600 Vác, Konstantin tér 8.  
Tel: 06- 27-317-180  
Email: [bartokami.vac@gmail.com](mailto:bartokami.vac@gmail.com)  
Honlap: [www.pikethy.net](http://www.pikethy.net)

*A verseny célja:* A szakgimnáziumi gitár tanszakos növendékek pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató, országos forduló (kieséses rendszerű)

Az országos forduló elődöntő–döntő formában kerül megrendezésre.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsportok:*

I. korcsport: 9. évfolyam,

II. korcsport: 10-11. évfolyam valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

III. korcsport: 12-13. évfolyam valamint a szakképző 2/14. évfolyam tanulói.

*A verseny anyaga: kötelezően és szabadon választott művek.*

*A verseny követelményei:*

Minden művet kotta nélkül kell játszani!

A versenyző kötelezően és szabadon választott műveinek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

### **I. korcsport:**

#### **Elődöntő:**

*Kötelezően választható művek:*

1. J. Dowland két tánca tetszőleges átiratban,
2. L. Brouwer első 10 etűdjéből: két etűd, szabadon választva
3. Szabadon választott műsor

*A tiszta játékidő maximum 13 perc.*

#### **Döntő:**

*Kötelezően választható mű:*

1. Egy vagy több tétel F. Tarrega műveiből
2. Szabadon választható XX-XXI. századi mű(vek)

*A tiszta játékidő maximum 13 perc.*

### **II. korcsport:**

#### **Elődöntő:**

*Kötelezően választható művek:*

1. L. Brouwer harmadik 10 etűdjéből: két etűd, szabadon választva
2. Szabadon választott mű(vek) különböző karakterben.

*A tiszta játékidő maximum 15 perc.*

#### **Döntő:**

*Kötelezően választható mű:*

1. J. S. Bach két tetszőleges, ellentétes karakterű tánc tétele
2. F. Sor vagy M. Giuliani szabadon választott műve(i)
3. Szabadon választható XX-XXI. századi mű(vek)

*A tiszta játékidő maximum 15 perc.*

### **III. korcsport:**

#### **Elődöntő:**

*Kötelezően választható művek:*

1. L. Brouwer második 10 etűdjéből: két etűd, szabadon választva
2. F. Sor: Op. 14 Gran Solo, vagy egy szonátájának első tétele (Op. 15., 22., 25. )
3. Szabadon választott mű(vek)

*A tiszta játékidő maximum 20 perc.*

#### **Döntő:**

*Kötelezően választható mű:*

1. J.S. Bach egy kezdőtétele a következő művekből: BWV 995, 996, 998, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006a,
2. Szabadon választott művek a XVIII-XIX sz. mű(vek)

3. Szabadon választható XX-XXI. századi mű(vek)  
*A tiszta játékidő maximum 20 perc.*

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*Értékelési szempontok:* előadásmód, stílusismeret, technikai tudás.

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat, valamint a magyar XX. századi, illetve kortárs zene előadásáért különdíjat adhat ki.

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról [www.pikethy.net](http://www.pikethy.net) 2019. február 1-jétől letölthető, majd kitöltve a rendező iskola nevére és címére postai- és elektronikus úton kell eljuttatni **2019. február 15-ig.**

*Az országos forduló nevezési határideje: 2019. február 15.*

## **XI. ORSZÁGOS FUVOLAVERSENY ELEK TIHAMÉR EMLÉKÉRE**

**A verseny időpontja: 2019. április 12-14.**

**Rendező: Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Telefon: 06-52-788-243

E-mail: [szakgimnazium@debrecenizenede.hu](mailto:szakgimnazium@debrecenizenede.hu)

A verseny honlapja: <http://fuvolaverseny.debrecenizenede.hu>

*A verseny célja:* A szakgimnáziumi fuvola oktatás pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny fordulói: javasolt az iskolai válogató, országos forduló.

Az országos forduló elődöntő-döntő formában kerül megrendezésre.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 9. évfolyam

II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a három éves szakképzés 1/13. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképzés 2/14. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyamok,

IV. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképzés 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyamok növendékei.

*A verseny anyaga:* Elődöntőben egy kötelezően választható és egy kötelező mű, a döntőben egy kötelező vagy kötelezően választható és egy szabadon választott mű.

*A verseny követelményei*

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni, de a döntő kötelező vagy kötelezően választható műveinél a kotta használata megengedett.

A bemutatott művek eredeti kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

## **I. korcsoport**

### **Elődöntő:**

*Kötelezően választható mű:* Egy választott szonáta 1-2. tétele (ismétlések nélkül) P. B. Bellinzani: op. 3-as 7 szonátájából (EMB 12792 és EMB 13265)

*Kötelező mű:* L. Boulanger: Nocturne (HL 50507610, Schirmer 48156, IMSLP)

### **Döntő:**

*Kötelező mű:* Farkas F.: 33 battute per Angelica (Ascolta)

*Egy szabadon választott mű maximum 7 perc időtartamban.*

## **II. korcsoport**

### **Elődöntő:**

*Kötelezően választható mű:* Egy választott szonáta 1-2. tétele (ismétlések nélkül) M. Corrette op. 13-as 6 szonátájából (EMB 13690 és EMB 13691)

*Kötelező mű:* A. Roussel: Pan op. 27/1 (Joueurs de flute) (Durand 1070205 vagy HN 1092, IMSLP)

### **Döntő:**

*Kötelező mű:* Farkas F.: Meditazione (Ascolta)

*Egy szabadon választott mű maximum 8 perc időtartamban.*

## **III. korcsoport**

### **Elődöntő:**

*Kötelezően választható mű:* Egy választott szonáta 1-2. tétele (ismétlések nélkül) C. Ph. E. Bach 6 szonátájából Wq 125-127, 129, 130, 134 (ZM 18000)

*Kötelező mű:* L. Boulanger: D'un matin de printemps (Durand 1009501, IMSLP)

### **Döntő:**

*Kötelező mű:* Pierre Csillag: Le carré d'ut 1-2 tétel. (Akkord) vagy Gravillons (Z 13949)

*Egy szabadon választott mű maximum 9 perc időtartamban.*

## **IV. korcsoport**

### **Elődöntő:**

*Kötelezően választható mű:* Egy választott szólófantázia (ismétlésekkel) G. Ph. Telemann 12 szólófantáziájából (MR 2167)

*Kötelező mű:* A. Jolivet: Fantaisie–Caprice (AL 21332)

### **Döntő:**

*Kötelező mű:* Sári József: Novelette No. 8 (A 1223) vagy Epigraph (A 1223) vagy Notiz (Akkord)

*Egy szabadon választott mű maximum 10 perc időtartamban.*

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. Az elődöntőben és a döntőben elhangzott mindkét produkciót külön pontozzák 0-10 pontig terjedően, a megszerezhető maximális pontszám minden fordulóban 60 pont. A döntőbe jutott versenyzőkről a pontszámok megoszlása alapján a zsűri dönt. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II., és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A nevezési lap a verseny honlapjáról (<http://fuvolaverseny.debrecezenenede.hu>) letölthető 2019. február 1-től. A nevezési lapot a rendező iskola részére és címére kell elküldeni.

*Az országos forduló nevezési határideje: 2019. március 1.*

## VIII. ORSZÁGOS KLASSZIKUS BALETT- ÉS MODERN TÁNC VERSENY

**A verseny időpontja: 2019. március 16-17.**

**Rendező: Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Telefon: (72) 517-950; (30) 357-60-25

E-mail: [iskola@pecsimuveszeti.hu](mailto:iskola@pecsimuveszeti.hu); [sz.m.szabomarci@gmail.com](mailto:sz.m.szabomarci@gmail.com)

honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*A verseny célja:* A művészeti szakgimnáziumok táncművészeti tagozatán tanulók szakmai tudásának, tánctechnikai felkészültségének, előadói képességének- életkoruknak megfelelő – felmérése, értékelése.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató és országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Kategóriák:*

A) Klasszikus balett

a) szóló forma

B) Modern tánc

a) szóló forma

b) duett forma

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 9. évfolyam,

II. korcsoport: 10. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam,

IV. korcsoport: 12. és a 13. évfolyam tanulói.

Felső korhatár a verseny utolsó napjáig be nem töltött 20 év.

*A nevezés feltételei:*

*A versenyen nem vehetnek részt azok a tanulók, akik a Magyar Táncművészeti Egyetem tanulói, valamint akik nem az iskolarendszerű képzésben vesznek részt.*

*Az iskola mindkét kategóriában nevezheti növendékeit.*

*A modern tánc kategóriában (szóló és duett formákban) az iskola korcsoporttól függetlenül maximum 10 produkcióval nevezhet.*

*A klasszikus balett kategóriában (szóló formában) nincs korlátozva a versenyzők, a produkciók száma.*

*A verseny részei:* A verseny mindkét kategóriája (formája) két részből, egy kötelező gyakorlat-összeállításból és egy szabadon választott versenyszámból áll.

*A verseny anyaga:* Egy kötelező és egy szabadon választott gyakorlat bemutatása.

*A kötelező gyakorlat egy olyan összeállítás, amely a klasszikus balett, vagy a modern (kortárs) tánc tantárgyak előírt tananyagának felhasználásával készült 2-3 percben. Minden tanuló az általa nevezett összes formában be kell, hogy mutassa kötelező gyakorlatát.*

*A kötelező versenyfeladatokat az Oktatási Hivatal elektronikusan teszi elérhetővé 2018. október 21-éig. Az elérés módjáról az Oktatási Hivatal tájékoztatja az érintett intézményeket.*

A szabadon választott versenyszám egy olyan koreográfia, amely a tanult elemek felhasználásával készült.

*A szabadon választott gyakorlat ideje:*

Klasszikus balett kategória (szóló forma) maximum 2 perc.

Modern (kortárs) tánc kategória (szóló vagy duett forma) maximum 3 perc.

A szabadon választott gyakorlat kísérőzenéjét a versenyre CD formájában, versenyszámonként külön-külön kérjük elkészíteni és pontosan feliratozni. A szabadon választott gyakorlat zenei anyagának adatait (szerző, mű címe, a részlet időtartama) a nevezésekkel együtt meg kell küldeni a döntőt rendező intézménynek.

*A verseny követelményei:*

1. A modern tánc kategória duett formájában hangsúlyt kell, hogy kapjon két ember közötti kapcsolat, művészi előadásmód, tartalom.
2. A balett kategóriában a kötelező gyakorlatot a mozdulatok, a pontos bemutatás láthatósága érdekében testhez simuló öltözékben, a szabadon választott gyakorlatot a koreográfia stílusához illő öltözékben kell előadni.
3. A klasszikus balett kötelező gyakorlatok: A mozdulati egységek között a versenyzők tarthatnak hosszabb, lélegzetvételnyi szünetet. (Közép, kisugrás, nagyugrás.)
4. A modern kategóriáknak gyakorlatait a stílusnak megfelelően mezítláb, vagy zokniban, vagy forgótalpon szükséges (semmiképpen sem balett cipőben) előadni.
5. Az időhatár túllépésekor a versenybizottság leállíthatja a produkciót.
6. A versenybizottság az értékelés során nem veszi figyelembe a versenyző esetleges sérült állapotát.
7. A modern kategóriák kötelező gyakorlatainak összekötő lépései, és azok irányai variálhatók, oly módon, hogy a technikai elemek a megadott formában, és zenei helyen kerüljenek előadásra.

*Értékelés az országos döntőn:* a versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20–20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott táncok bemutatására, ami legfeljebb 60 pont feladatonként.

A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által a kötelező és a szabadon választott táncokra külön-külön adott pontok összege, legfeljebb 120 pont.

*Értékelési szempontok:* technikai kivitelezés, esztétikus bemutatás, meggyőző előadásmód, fizikai és érzelmi-gondolati kapcsolat megjelenése (duett formában).

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A nevezési lap az iskola honlapjáról [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu) letölthető **2019. január 7-től**, amit kitöltve a rendező iskola részére és címére kell eljuttatni.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2019. február 8.***

## **XXVIII. ORSZÁGOS RAJZVERSENY**

**A verseny időpontja: 2019. március 28-29.**

**Rendező: Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 035377

1084 Budapest, Rákóczi tér 4.

06-1-3130030, fax: 06-1-313-3182

E-mail: [titkarsag@jelky.hu](mailto:titkarsag@jelky.hu)

Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

*A verseny célja:* A versenyzők életkornak megfelelő szakmai képességének, felkészültségének, rajztudásának bemutatása és értékelése. A szaktanárok szakmai tehetséggondozó munkájának megismerése, minőségfejlesztő tevékenységének segítése. A fiatal tehetségek felkarolása és gondozása, a tehetségfejlesztés tapasztalatcseréje. A művészetoktatás népszerűsítése, eredményeinek színvonalas bemutatása rangos, országos szintű rajzverseny keretein belül.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny korcsoportjai:*

- I. korcsoport: képző- és iparművészeti szakközépiskolák- és gimnáziumok 12-13. évfolyamos,
- II. korcsoport: képző- és iparművészeti szakközépiskolák- és gimnáziumok érettségi utáni, két éves szakképzésben résztvevő 1/13-2/14. évfolyamos tanulói.

*Versenyszakfeladatok:*

1. Geometrikus és organikus formákból összeállított tárgykonstrukció tanulmányrajza térben.

*Technika:* Grafit (grafit, kréta- vagy szénrajz) fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 3 óra.

2.1. Féralak tanulmányrajza kézbrázolással élő modell után, teljes tónusértékkel.

*Technika:* Grafit (grafit, kréta- vagy szénrajz) fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 4 óra.

2.2. Akttanulmány teljes tónusértékkel.

*Technika:* Szabadon választott rajzi technika (1 szín használatával), fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 6 óra, (2x3 óra).

A rajzeszközökről a versenyzők maguk gondoskodnak.

Rajztáblát és a fél íves (A/2) rajzlapokat (Matt műnyomó és/vagy Ingres) a rendező iskola biztosítja.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján: arányok helyes és pontos megfigyelése, komponálás és kompozíció, vonalkezelés és tónusok, perspektivikus ábrázolás, figura és portré anatómiai helyessége) a versenyzők teljesítményét. Az 1. feladatra maximum 15 pont, a 2.1. feladatra maximum 20 pont, 2.2. feladatra maximum 25 pont adható. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege 180 (3x60) pont.

*A verseny díjai:* A versenybizottság a versenyzők szakmai felkészültsége és kifejezőkészsége alapján korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenyzőt nevező iskola az intézményi válogatón továbbjutó, korcsoportonként 2-2 tanulót indíthatja az országos döntőn. A verseny részletes tájékoztatója a rendező intézmény honlapján [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu) olvasható.

A nevezési lap letölthető a honlapról, melyet kitöltés és aláírás után postai úton a rendező iskola nevére és címére kell elküldeni: Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium (1084 Budapest, Rákóczi tér. 4.).

*Az országos döntő nevezési határideje: 2019. február 28.*

## **XX. ORSZÁGOS NÉPMŰVÉSZETI VERSENY**

**A verseny időpontja: 2019. április 5-6.**

**Rendező: Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 033687

4400 Nyíregyháza, Búza utca 1-3.

Telefon: 06-42/512-331 vagy 06-42/512-330/ 2. gomb

E-mail: [s.muveszeti@chello.hu](mailto:s.muveszeti@chello.hu)

Honlap: [www.muveszetinyh.hu](http://www.muveszetinyh.hu)

*A verseny célja:* A népművészet, a népi előadó-művészet és a magyar népi hagyományok iránt érdeklődő diákok tudásának, felkészültségének értékelése, a kiemelkedő teljesítmények bemutatása. Ezen túl a verseny fontos feladata a tehetségkutatás, a kulturális örökség jelentőségének tudatosítása és új tapasztalatok gyűjtése.

*A verseny jellege:* Pályázati rendszerű, a döntő írásbeli és szóbeli versenyrészből áll.

*A verseny fordulói:* Iskolai verseny, elődöntő (pályázat), országos döntő (írásbeli és szóbeli).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: a népművészetet tanuló szakiskolások utolsó két évfolyama, párhuzamos művészeti szakközépiskolai (szakgimnáziumi) képzésben résztvevő tanulók 11-12. évfolyama.

II. korcsoport: párhuzamos művészeti szakközépiskolai (szakgimnáziumi) képzésben résztvevő tanulók a 13. évfolyama, érettségi utáni művészeti szakképzésben résztvevő tanulók mindkét évfolyama.

Felső korhatár: a verseny utolsó napjáig be nem töltött 22. életév.

### **ELŐDÖNTŐ (pályázat)**

*A pályamunkák formai követelményei:*

A pályamunkákat A4-es méretben, gépelt vagy számítógéppel írott szövegfórmátumban kell beadni, 1 db eredeti és 3 db másolt példányban.

Kötelező a felhasznált irodalom (forrás) pontos megadása.

*Terjedelme:* minimum 15 oldal, a címlap, fotók, rajzok, képmellékletek, térképek, jegyzetek, irodalom és tartalomjegyzék stb. nélkül.

A **pályamunkát jeligével** és a korcsoport számával el kell látni, a pályázó személyére és nevező intézményére történő utalás a pályamunkában nem lehet.

A jeligével ellátott pályamunkával együtt azonos jeligéjű, zárt borítékban kell elküldeni a tanuló nevezési lapját.

***A pályamunkák postára adási határideje: 2019. február 8.***

**A borítékra írják rá:** XX. Országos Népművészeti Versenyre beküldött **pályamunka**.

**Cím:** Oktatási Hivatal ÉVO 1363 Budapest, Pf. 84.

A pályamunkákat a versenybizottság értékeli.

A versenybizottság csak a jeligével ellátott, a kiírásnak megfelelő pályázatokat bírálja el.

***Az elődöntő eredményéről 2019. március 8-ig értesítjük a nevező iskolákat.***



## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny döntőjében a továbbjutott pályázók írásbeli és szóbeli feladatokat oldanak meg, ahol a saját dolgozati téma bemutatásán túl általános néprajzi és népművészeti tájékozottságukról is számot kell adniuk.*

*Lehetséges feladattípusok:* általános néprajzi teszt, tárgyfelismerés, témakifejtés, villámkérdések, térképismeret, saját pályamunka rövid bemutatása.

*A döntőre való felkészüléshez szükséges szakirodalom:*

Az írásbelihez kötelező:

- Balassa Iván – Ortutay Gyula: Magyar néprajz (Bp., 1979)
- Hofer Tamás – Fél Edit: Magyar népművészet (Bp., 1975)
- Kósa László – Szemerkenyi Ágnes: Apáról fiúra. Néprajzi kalauz. (Bp., több kiadás)

*Az írásbelihez ajánlott, illetve a szóbeli vizsgához a pályázó saját pályamunkájához kapcsolódó részt kötelező tanulmányozni:*

A MAGYAR NÉPRAJZ I-VIII. kötet. (I. 1-2. Történelem, II. Gazdálkodás, III. Kézművesség, IV. Életmód, V. Magyar népköltészet, VI. Népzene, néptánc, népi játék, VII. Népszokás, néphit, népi vallásosság, VIII. Társadalom) Különösen az a kötet, amelyik a benyújtott pályamunka tematikájával egyezik.

*A versenyzők díjazása:* A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

### **Szemponatok a Népművészeti Verseny pályamunkáinak témaválasztásához**

*Javaslat témaválasztáshoz:*

1. A pályázók, ha a téma lehetővé teszi, ne statikusan, idealizált, általánosított formában, hanem a maguk időbeli változásában és egyedi konkrétságában mutassák be tárgyukat. Legyenek figyelemmel arra, hogy hogyan változik az ízlés, a szokás és a fölfogás az illető témával kapcsolatban.
2. Ezt az elvárást főként az esettanulmányokban lehet megvalósítani, ami lehetővé teszi a választott tárgy, tárgycsoport, jelenség, esemény körülményeit, funkciójának, környezetének részletes leírását. Érdekes lehet, hogyan válik a dédnagymama által szőtt asztalterítő a család féltett ereklyéjévé vagy a helytörténeti múzeum féltett darabjává.
3. A nagy átfogó témák (pl. ötvösművészet) „világméretű” összefoglalása helyett válasszanak a pályázók témát saját családjuk, településük, régiójuk hagyományaiból, és vizsgálják azt a helyi történelem (a családtörténet, településtörténet) keretében, s csak akkor térjenek ki nemzetközi szempontokra, ha azt a téma megkívánja. A családi fotógyűjteményben őrzött fotó valamilyen helyi eseményről, viseletről vagy szokásról is lehet kiinduló forrása egy dolgozatnak.
4. Bátran foglalkozzanak hagyományápoló, ill. örökségvédő közösségek, csoportok vagy egyéniségek életével, történetével, figyelembe véve a hagyomány megőrzött elemeit és az újítási, változtatási javaslatokat is, amelyek egy-egy újonnan készült tárgyban, előadott táncban vagy szokásban megjelennek.
5. Különös tekintettel legyenek a pályázók a „Népművészet Mestere” Állami Díjjal kitüntetett idős emberek tudásának összegyűjtésére és életpályájuk keretében való bemutatására, gyermekkoruktól a kutatás adott pillanatáig. Ha ilyen személy nincs a pályázó környezetében, ugyanolyan érdekes lehet a helyi kovácsmester, egy hímző asszony, „bolgárkertész”, egy kosárfonó vagy bármilyen más háziipar vagy mesterség művelőjének megkeresése.
6. A pályázók igyekezzenek hozzájárulni saját közösségükben, ill. településükön a múltban fölgylemlett helyi tudás számbavételéhez és a helyi emlékezet fölfrissítéséhez. Ezt tehetik új gyűjtésekkel, de az archívumokban (pl. megyei múzeumokban, a Néprajzi Múzeumban,

Nemzeti Múzeumban stb.) található „helyi” (saját falujukból származó) tárgyak, dokumentumok (szöveges gyűjtések, filmek, fotók, hangfelvételek) újrafelfedezésével és bemutatásával.

7. Ha lehetőség adódik, használják ki a pályázók, hogy a helyben rögzített visszaemlékezéseket összevessék a levéltári forrásokkal. Ilyen levéltári dokumentumok pl. az iparos összeírások, árjegyzékek, népesség összeírások, büntetőpercek. Az 1920-as, 1930-as évek csendőrségi iratai között, például az Alföldön számos adat található a tanyai multságok rendbontásairól, s egyben a táncillemről, táncos szokásokról. Egy-egy szájhagyomány által megőrzött híres esetről sok új részlet kerülhet felszínre a levéltári forrásokból.

*Javasolt szakmai szempontok a pályamunkák fölépítéséhez, kivitelezéséhez:*

1. Legyen a dolgozatnak bevezetője, amely foglalkozik a témaválasztással, a témához való személyes kapcsolattal, a fölhasznált forrásokkal, módszerekkel. Legyen összefoglalója, amely megfelelő terjedelemben összegzi a dolgozatban kitűzött cél megvalósítását. A pályázók igyekezzenek arányosan fölépíteni dolgozatukat. Ha nem kifejezetten történeti témáról van szó, korlátozzák a település és a téma történetének bemutatását a bevezetőben, s szenteljenek több teret a dolgozat fő részének, vagyis a választott téma részletekbe menő, módszeres bemutatásának.
2. Az irodalomjegyzékben és a lábjegyzetekben igyekezzenek a pályázók bizonyítani a szakirodalomban való jártasságukat, a témára vonatkozó legfontosabb általános szakirodalom ismeretét. Használják fel, illetve mutassák be a helyi szakirodalmat, és ha ez nincs, a saját maguk készítette dokumentumokat (fényképek, videók, interjúk stb.).
3. Mindig legyen világos, hogy kinek a szavait olvassa az olvasó: a pályázóét, a szakirodalom szerzőjét vagy az adatközlőét. Mindig jelöljük meg, ha a szakirodalmat pontosan idézzük, vagy tartalmi összefoglalását adjuk egy szakirodalomban található állásfoglalásnak, vagy az adatközlő szavait használjuk. Fiatalon kell megtanulni, hogy mások szavainak (szellemi tulajdonának) saját szellemi termékünként való felhasználása morális kérdést jelent. Hasonló a helyzet az interneten található szövegek szó szerinti, jelöletlen fölhasználásával.
4. Igyekezzünk a pályamunkákat bőségesen, a téma adottságainak megfelelően illusztrálni rajzokkal, fotókkal, DVD-vel, kottákkal, táncírással vagy térképekkel. Azonban figyeljünk az illusztrációk pontos adatolására is, megjelölve az illusztráció készítőjét, pl. fotó esetén a készítés helyét, idejét és a fotó lelőhelyét. Az adatolatlan illusztrációk nem gazdagítják, csak díszítik a dolgozatot. Igyekezzenek a pályázók minél több saját készítésű illusztrációt használni, ha erre módjuk van.
5. A pályázat terjedelmi korlátjának csak az alsó határa van megadva (15 oldal). Ezen alul nem nagyon lehetséges egy témában elmélyedni. Egy téma megfelelő kibontása legalább ennyi terjedelmet igényel.

### **Szakirodalmi javaslat az országos döntő írásbeli feladataira való fölkészüléshez**

A Magyar Néprajzi Lexikon 5 kötete a következő feldolgozási módon:

1. A népművészet, népi előadóművészet, népszokások és gyermekjátékok (vagyis a verseny alaptémáját jelentő témák) tematikus csoportokban való áttekintése; pl. bútorkészítés, bútorfestés, áttört bútor stb.
2. A szócikkekben ajánlott magyar nyelvű szakirodalomból való válogatás és azok áttekintése; pl. K. Csilléry Klára: A magyar nép bútorai.
3. A szócikkekhez tartozó illusztrációs anyagok áttekintése (fotók, rajzok, térképek, kották, szövegek stb.) a lexikonban.

*Lehetséges tematikus csoportok:*

- Néprajzi csoportok, tájegységek
- Népköltészet (mese, monda, legenda, szólások, közmondások stb.)
- Népzene, népi játék, népi színjátszás

- Népszokások
- Néphit, népi vallásosság
- Népi díszítőművészet
- Pásztorkodás, népi állattartás
- Földművelés
- Háziipar, népi kismesterségek

### **Értékelés:**

*Pályamunkák értékelése:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a pályamunkákat, legfeljebb 20-20 pontot adhatnak egy-egy műre, amivel legfeljebb 60 pont érhető el.

*Írásbeli versenyrész értékelése:* A feladatlap hibátlan megoldásáért maximum 60 pont jár.

*Szóbeli versenyrész értékelése:* A versenybizottság elnöke és tagjai legfeljebb 20-20 pontot adhatnak egy-egy pályamunka bemutatására, ami összesen 60 pont lehet.

Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által a pályamunkára, írásbeli és szóbeli versenyrészre adott pontok összege, ami legfeljebb 180 pont.

## **XXII. ORSZÁGOS MINTÁZÁSVERSENY**

**A verseny időpontja: 2019. március 28-29.**

**Rendező: Szegedi Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 029747

6720 Szeged Tömörkény I. u. 1.

Telefon: 06-62-547-105, fax: 06-62-547-108

E-mail: [tig@tomorkenygimn.hu](mailto:tig@tomorkenygimn.hu),

Honlap: [www.tomorkenygimn.hu](http://www.tomorkenygimn.hu)

*A verseny célja:* A tehetséges és szakmailag legjobb eredményeket elérő tanulók megismerése, plasztikai felkészültségük felmérése és értékelése. A szaktanárok szakmai tehetséggondozó munkájának megismerése, minőségfejlesztő tevékenységének segítése. A fiatal tehetségek felkarolása és gondozása, a tehetségkutatás és fejlesztés tapasztalatcseréje.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók és országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: a képző- és iparművészeti szakgimnázium 12-13. évfolyamos,

II. korcsoport: a képző- és iparművészeti szakgimnázium érettségi utáni kétéves nappali szakképzésének 1/13. és 2/14. évfolyamos tanulói.

*Versenyszabályok:*

1. feladat: *Portré* mintázása élő modell után életnagyságban, agyagból.

A rendező iskola biztosítja a technikai feltételeket, a versenyzők csak a saját mintázó eszközeiket hozzák magukkal.

A feladat megoldására összesen 9 óra áll a versenyzők rendelkezésére.

2. *(kreatív)* feladat: A versenyzők azonos mennyiségű, a rendező által biztosított anyag (pl. agyag és egyéb mintázható anyagok, valamint természetes és mesterséges kiegészítő anyagok) felhasználásával egy meghatározott témára vagy fogalomra plasztikai megoldást készítenek. A témákat a feladat megkezdése előtt a versenybizottság elnöke adja meg. A feladat megoldására 4 óra áll rendelkezésre.

*Értékelés:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Az 1. feladatra maximum 20 pont, a 2. feladatra maximum 10 pont adható. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami legfeljebb 90 (3x30) pont.

*A verseny díjai:* A versenybizottság a versenyzők szakmai felkészültsége és plasztikai kifejezőképessége alapján korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* Korcsoportonként 2-2 tanulót nevezhet az iskola.

A verseny tájékoztatója a rendező intézmény honlapjáról [www.tomorkenygimn.hu](http://www.tomorkenygimn.hu) letölthető.

A nevezési lapot a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton.

A versenyre nevező iskoláknak a versenyrendező intézmény részletes programot küld.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2019. február 28.***

**NEVEZÉSI LAP**  
egyéni (szóló) verseny esetén

**Beküldési határidő:**

**Beküldendő (rendező intézmény neve, címe):**

.....  
a középiskola hosszú bélyegzője

..... versenyre

(A versenykiírásban foglaltaknak megfelelően kérjük kitölteni.)

<b>A VERSENYZŐ</b>			
Neve			
Iskolai évfolyama		Születési ideje (év, hó, nap)	
oktatási azonosítója:			
(csak művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok tanulói számára meghirdetett egyéni versenyek esetén):			
Korcsoportja		Nevezési kategória	
Felkészítő tanárának neve			
A versenyen közreműködik (név, funkció)			
<b>A NEVEZŐ ISKOLA</b>			
Neve			
OM azonosítója			
Címe			
Telefon/fax		E-mail cím	
A kísérő tanár neve, elérhetősége			
<b>A VERSENY ANYAGA</b>			
Kötelező		időtartama:	
Szabadon választott		időtartama:	
Pályamű címe		jeligéje:	
Egyéb közlemény:			
<p>Jelen jelentkezési lap aláírásával kinyilvánítom, hogy a versenykiírás előírásait elfogadom, tudomásul veszem a versenybizottság szakmai döntéseit, valamint hozzájárulok a verseny lebonyolításához szükséges személyes adataim* szervezők általi kezeléséhez. Ezzel egyidejűleg tudomásul veszem, hogy hozzájárulásomat bármikor visszavonhatom, a hozzájárulás visszavonása nem érinti a hozzájáruláson alapuló, a visszavonás előtti adatkezelés jogszerűségét. Kijelentem, hogy a kezelt személyes adatok körét, az adatkezelés feltételeit, továbbá a jogorvoslati lehetőségeket részletesen tárgyaló Adatvédelmi Tájékoztató tartalmát a jelentkezési lap benyújtását megelőzően megismertem.</p>			

Dátum:

.....  
tanuló

.....  
a szülő (gondviselő)  
(ha a jelentkező nem nagykorú.)

.....  
felkészítő tanár

P. H.

.....  
igazgató

**\* Tájékoztató a személyes adatok kezeléséről**

Az EURÓPAI PARLAMENT ÉS A TANÁCS 2016. április 27-i (EU) 2016/679 RENDELETE (GDPR) 13. cikke alapján tájékoztatjuk, hogy a jelentkezési lapon lévő személyes adatok kezelése a versenyek jogszerű lebonyolítása céljából szükséges. Az Oktatási Hivatal személyes adatait az Ön hozzájárulása alapján kezeli. A fenti személyes adatokat kizárólag az Oktatási Hivatal versenyek szervezéséért felelős munkatársai, valamint a felsőoktatási felvételi eljárásban történő részvétele esetén az Oktatási Hivatal Felsőoktatási Felvételi Főosztályának munkatársai ismerhetik meg. Tájékoztatjuk továbbá, hogy a versenyeredmények későbbi igazolásának céljából, az Ön érdekében a személyes adatait mindaddig megtartjuk, amíg nem kéri azok törlését.

Tájékoztatjuk továbbá arról, hogy a személyes adatok kezelése vonatkozásában az érintett jogairól (tájékoztatás kérése, helyesbítés, zárolás, törlés, tiltakozás) a GDPR 15-21. cikke, jogorvoslati lehetőségeiről (NAIH, bíróság) a GDPR 77. és 79. cikk rendelkezik.

**NEVEZÉSI LAP**  
csapat (csoportos) verseny esetén

**Beküldési határidő:**

**Beküldendő (rendező intézmény neve, címe):**

.....  
a középiskola hosszú bélyegzője

..... versenyre

(A versenykiírásban foglaltaknak megfelelően kérjük kitölteni.)

<b>A VERSENYZŐ CSAPAT</b>			
Neve			
Korcsoportja		Nevezési kategória	
Felkészítő tanárának neve			
A versenyen közreműködik (név, funkció)			
<b>A NEVEZŐ ISKOLA</b>			
Neve			
OM azonosítója			
Címe			
Telefon/fax		E-mail cím	
A kísérő tanár neve, elérhetősége			
<b>A VERSENY ANYAGA</b>			
Kötelező		időtartama:	
Szabadon választott		időtartama:	
Pályamű címe		jeligéje:	
Egyéb közlemény:			

<b>A VERSENYZŐ CSAPAT TAGJAI*</b>			
1. versenyző neve			
Iskolai évfolyama		Születési ideje (év, hó, nap)	
2. versenyző neve			
Iskolai évfolyama		Születési ideje (év, hó, nap)	
3. versenyző neve			
Iskolai évfolyama		Születési ideje (év, hó, nap)	
4. versenyző neve			
Iskolai évfolyama		Születési ideje (év, hó, nap)	

\* A versenyre csak olyan diák nevezhető, akinek a kitöltött és aláírt Nyilatkozatát a nevezési laphoz csatolták!

Dátum:

.....  
felkészítő tanár

P. H.

.....  
igazgató

## NYILATKOZAT

Jelen jelentkezési lap aláírásával kinyilvánítom, hogy a versenykiírás előírásait elfogadom, tudomásul veszem a versenybizottság szakmai döntéseit, valamint hozzájárulok a verseny lebonyolításához szükséges személyes adataim\* szervezők általi kezeléséhez. Ezzel egyidejűleg tudomásul veszem, hogy hozzájárulásomat bármikor visszavonhatom, a hozzájárulás visszavonása nem érinti a hozzájáruláson alapuló, a visszavonás előtti adatkezelés jogszerűségét. Kijelentem, hogy a kezelt személyes adatok körét, az adatkezelés feltételeit, továbbá a jogorvoslati lehetőségeket részletesen tárgyaló Adatvédelmi Tájékoztató tartalmát a jelentkezési lap benyújtását megelőzően megismertem.

versenyző neve			
Iskolai évfolyama		Születési ideje (év, hó, nap)	

Dátum:

.....  
tanuló

.....  
a szülő (gondviselő)

### \* Tájékoztató a személyes adatok kezeléséről

Az EURÓPAI PARLAMENT ÉS A TANÁCS 2016. április 27-i (EU) 2016/679 RENDELETE (GDPR) 13. cikke alapján tájékoztatjuk, hogy a jelentkezési lapon lévő személyes adatok kezelése a versenyek jogszerű lebonyolítása céljából szükséges. Az Oktatási Hivatal személyes adatait az Ön hozzájárulása alapján kezeli. A fenti személyes adatokat kizárólag az Oktatási Hivatal versenyek szervezéséért felelős munkatársai, valamint a felsőoktatási felvételi eljárásban történő részvétele esetén az Oktatási Hivatal Felsőoktatási Felvételi Főosztályának munkatársai ismerhetik meg. Tájékoztatjuk továbbá, hogy a versenyeredmények későbbi igazolásának céljából, az Ön érdekében a személyes adatait mindaddig megtartjuk, amíg nem kéri azok törlését.

Tájékoztatjuk továbbá arról, hogy a személyes adatok kezelése vonatkozásában az érintett jogairól (tájékoztatás kérése, helyesbítés, zárolás, törlés, tiltakozás) a GDPR 15-21. cikke, jogorvoslati lehetőségeiről (NAIH, bíróság) a GDPR 77. és 79. cikke rendelkezik.

**Nyilatkozat a XX. ORSZÁGOS NÉPMŰVÉSZETI VERSENY pályamunkáinak felhasználásához**

Ezúton engedélyezem, hogy a XX. Országos Népművészeti Versenyre benyújtott pályamunkám a Néprajzi Múzeum archívumába kerüljön és nyilvánosan kutatható legyen. Jelen felhasználási engedély visszavonásig érvényes.

igen

nem

Dátum: .....

.....  
tanuló

.....  
a szülő (gondviselő)  
(ha a jelentkező nem nagykorú.)