

XII. ORSZÁGOS ORGONAVÉRSÉNY

Hoffman László emlékére

A verseny időpontja: 2019. április 25-26.

Rendező: Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium

OM azonosító: 030724

9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 57.

Telefon: 06-96-329-742

E-mail: info@gyorikonzi.hu

Honlap: www.gyorikonzi.hu

A verseny helyszíne: Szent Imre Plébánia, Evangélikus Öregtemplom

A verseny célja: A magyarországi alapfokú orgona oktatás pedagógiai eredményeinek bemutatása. Győr két reprezentatív hangszerének megismerése és bemutatása a barokk, a romantikus és a 20-21. század orgona irodalom tükrében. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny

A verseny fordulói: Iskolai válogató, országos forduló.

A verseny egyfordulós.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A nevezés feltételei:

A versenyen azok a tanulók vehetnek részt, akik az első korcsoportban legalább egy, a további korcsoportokban legalább három évfolyam követelményét sikeresen teljesítették.

A versenyen *nem* vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat (ott) a orgona vagy zongora szakon.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2002. április 25-én és után születettek,

II. korcsoport: 1999. április 25. és 2002. április 24. között születettek,

III. korcsoport: továbbképző évfolyamok növendékei.

A verseny anyaga: Kötelezően és szabadon választott művek.

A versenyzők műsorának részei:

Szent Imre Plébánia:

- egy kötelező 17. századi mű,

- egy szabadon választott J. S. Bach mű

Evangélikus Öregtemplom:

- egy szabadon választott romantikus és/vagy egy 20-21. századi orgonamű.

A verseny követelményei:

A versenyműsort kottából lehet játszani.

A műsoridőt be kell tartani!

A játékidő túllépése esetén a versenybizottság elnöke a produkciót leállíthatja.

A bemutatott 20-21. századi művek *eredeti kottáit* a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

I. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható 17. századi mű a következők közül:
 - Heinrich Scheidemann: C-dúr Praeambulum, WV 30
 - Dietrich Buxtehude: G-dúr Fúga, BuxWV 175
 - Dietrich Buxtehude: G-dúr Canzonetta, BuxWV 171
 - Vincent Lübeck: c-moll Praeludium, LübWV 6
2. Egy szabadon választott J. S. Bach korálfeldolgozás.
3. Egy szabadon választott romantikus, és/vagy egy 20-21. századi orgonamű.
Helyszín: Szent Imre templom (1. 2.), Evangélikus Öregtemplom (3.)
A teljes műsor játékideje maximum 15 perc.

II. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható 17. századi mű a következők közül:
 - Matthias Weckmann: d-moll Praeambulum
 - Vincent Lübeck: F-dúr Praeludium, LübWV 8
 - Dieterich Buxtehude: F-dúr Toccata, BuxWV 157
 - Dietrich Buxtehude: d-moll Passacaglia, BuxWV 161
2. Egy szabadon választott J. S. Bach korálfeldolgozás.
3. Egy szabadon választott romantikus és/vagy egy 20-21. századi orgonamű.
Helyszín: Szent Imre Plébánia (1. 2.), Evangélikus Öregtemplom (3.)
A teljes műsor játékideje maximum 20 perc.

III. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható 17. századi mű a következők közül:
 - Nicolaus Bruhns: e-moll Praeludium („kicsi”)
 - Vincent Lübeck: d-moll Praeludium, LübWV 11
 - Dietrich Buxtehude: a-moll Praeludium, BuxWV 153
 - Dietrich Buxtehude: e-moll Ciacona, BuxWV 160
2. Egy szabadon választott J. S. Bach korál trió
3. Egy szabadon választott romantikus és/vagy egy 20-21. századi orgonamű.
Helyszín: Szent Imre Plébánia (1. 2.), Evangélikus Öregtemplom (3.)
A teljes műsor játékideje maximum 25 perc.

Értékelés az országos döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

Az értékelés szempontjai: zenei kifejezés, érthetőség, stílusismeret, különböző stílusú hangszerekhez való alkalmazkodás.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I-II-III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A nevezés az országos döntőre:

Az országos forduló nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról www.gyorikonzi.hu letölthető: 2019. január 25-től.

Az országos forduló nevezési határideje: 2019. március 8.