

## VI. ORSZÁGOS FOTÓ ÉS FILM VERSENY

**A verseny időpontja: 2019. március 29-30.**

**Rendező: Budafok-Tétényi Nadasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola**

OM azonosító: 039879

Budapest 1222 Nagytétényi út 31-33

Telefon: Tel/fax: +36 1 424-56-41; Mobil: +36 30 798-96-55

E-mail: [fotofilmverseny@nadasdy.suli.hu](mailto:fotofilmverseny@nadasdy.suli.hu)

Honlap: [www.nadasdy.suli.hu](http://www.nadasdy.suli.hu)

*A verseny célja:* Az alapfokú művészeti iskolákban tanuló diákok képességeinek megismerése, felkészültségük értékelése a médiaművészet területén.

*A verseny jellege, részei:* Az elődöntő pályázati, a döntő gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos fordulók (elődöntő és döntő).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny kategóriái:*

A) Fotó kategória - egyéni verseny

B) Film kategória - csoportos verseny

*A nevezés feltételei:*

A versenyre, a fotó és film tanszakosokon kívül bármelyik művészeti ág, tanszak tanulója nevezhető.

Egy intézményből fotó kategóriában korcsoporttól függetlenül *10 egyéni versenyző*, a film kategóriában egy intézményből maximum *4 csoport nevezhető*.

Egy tanuló egy kategóriában nevezhető.

Az intézmények az elődöntőbe fotó kategóriában tanulónként maximum 3 db pályamunkát küldhetnek, ezekből 1 db képsorozat is lehet, ami maximum 5 db fotóból állhat.

*Az elődöntő pályamunkáinak beküldési módja:*

Az intézmények az általuk nevezett tanulói egyéni és/vagy csoportos alkotásokat egy küldeményben küldjék meg.

A következőket kell elhelyezni egy-egy nagy borítékban:

1. jellegével és korcsoport számmal ellátott pályamunkákat,
2. zárt borítékokban a pályaművek készítőinek nevezési lapjait,
3. több pályamunka egy borítékban küldése esetén összesítőt, amely tartalmazza kategóriák szerint az alkotások jellegét a tanulók korcsoportjával együtt.

A tanuló neve nem szerepelhet az összesítőn és a pályamunkán.

### **ELŐDÖNTŐ**

#### **A) FOTÓ KATEGÓRIA**

*A verseny formája:* Egyéni verseny

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2006. június 1-je és 2008. május 31. között,
- II. korcsoport: 2004. június 1-je és 2006. május 31. között,
- III. korcsoport: 2002. június 1-je és 2004. május 31. között,
- IV. korcsoport: 2000. június 1-je és 2002. május 31. között,

között született tanulók.

*A pályamunkák tartalmi és formai követelményei:*

A pályamunka témája az alábbiakból választható:

- flóra és fauna (élővilágunk)
- riport sorozat
- művészi portré
- ételfotó

A maximum 3 db tanulói munkát 13x18 cm-es méretben, keretezés és paszpartu nélkül kell beküldeni a rendező intézmény címére. A fotósorozat (egy sorozat maximum 5 db fotó) egy munkának számít.

Fekete-fehér és/vagy színes, hagyományos (analóg) és/vagy digitális fotók egyaránt szerepelhetnek a pályamunkákban.

Digitálisan manipulált, átalakított képeket a versenybizottság nem fogad el. A fotó színbeállítás, kontraszt állítása és vágása megengedett.

*Az elődöntőre beküldött pályamunka követelményei:*

A beküldött pályamű tükrözze a tanulók vizuális és média ismereteit, technikai felkészültségét, kreativitását.

A fotók hátoldalára csak a jeligét és a korcsoport számát kell felírni, sorozatnál minden fotóra rá kell írni a tanuló jeligéjét, korcsoport számát és jelezni kell a képek sorrendjét: sorozat/1. kép, 2. kép, 3. kép, 4. kép, 5. kép

A fotókat *az elődöntő pályamunkáinak beküldési módjánál leírtak szerint kell megküldeni.*

## B) FILM KATEGÓRIA

*A verseny formája:* Csoportos verseny

A csoport létszáma: maximum 3fő.

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2004. június 1-je és 2008. május 31. között,
- II. korcsoport: 2000. június 1-je és 2004. május 31. között,
- III. korcsoport: 1996. június 1-je és 2000. május 31. között született tanulók.

*A pályamunkák tartalmi és formai követelményei:*

A pályamunka témája az alábbiak közül választható:

- Ritmus
- Színek és fények
- Állati jó!
- Z generáció (ilyenek vagyunk!)

A pályamunka csoportosan készített 1 db film.

A film időtartama: 3-5 perc.

A filmet DVD-n kell beküldeni.

A beküldött pályamű tükrözze a tanulók vizuális és média ismereteit, technikai felkészültségét, kreativitását.

Az elődöntőre küldött rövidfilmeket a rendező intézmény címére kell beküldeni. Egy-egy DVD egy-egy pályaművet tartalmazzon. A DVD-re csak a csoport jeligéjét és korcsoportját szabad felírni.

Egy iskolán belül, több csoporttal történő nevezés esetén, minden filmet külön-külön DVD-n kérünk rögzíteni és beküldeni.

A filmeket az elődöntő pályamunkáinak beküldési módjánál leírtak szerint kell megküldeni.

*A nevezés módja:*

Az elődöntő nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról [www.nadasdy.suli.hu](http://www.nadasdy.suli.hu) letölthető 2018. szeptember 1-jétől.

A pályamunkákat postai úton kell megküldeni a rendező intézmény címére.

**A pályamunkák beküldési határideje (postára adás dátuma): 2018. október 22.**

A versenybizottság csak a beküldési határidőig postán feladott pályamunkákat értékeli.

A döntőbe jutó versenyzők számát a versenybizottság határozza meg.

A döntőbe jutó tanulók várható száma fotó kategóriában várhatóan 50 fő, film kategóriában várhatóan 8 csoport.

A rendező iskola a pályamunkák értékelése után, a *döntőbe jutó tanulókról, csoportokról és a döntő programjáról legkésőbb 2018. november 23-ig elektronikusan értesítést küld a nevező iskoláknak.*

## **DÖNTŐ**

*A verseny általános követelményei:*

1. A versenyzők valamennyi kategóriában, minden feladat megoldása során *saját eszközeiket* (digitális fényképezőgép, üres, formázott memóriakártya, akkumulátor, állvány) *használgák.*
2. A modell-tárgyakat, a modelleket és a különböző helyszíneket a rendező iskola biztosítja.
3. *Az utómunkálatokhoz számítógépet a rendező intézmény biztosít, saját gépet a versenyzők nem használhatnak.*
4. A meghatározott időkereteknek megfelelően a versenyzők időbeosztását a rendező intézmény határozza meg.

### **A) FOTÓ KATEGÓRIA**

*A gyakorlati verseny formája:* Egyéni verseny

*Kötelező feladat korcsoportonként:*

**I – II. korcsoport:** Adott csendélet beállítás fotózása.

**III. korcsoport:** Balett óra, táncpróba fotózása A mozgás követése, jellemző pillanatok megörökítése

**IV. korcsoport:** Táncpróbán (néptánc). A feladat a legjellegzetesebb, karakteres pillanatok megörökítése.

A kötelező feladat elvégzésére adott idő: valamennyi korcsoportnál maximum 3 óra.

*A kötelező feladatrész követelményei:*

1. A kötelező feladatról készített felvételek közül 3 db fotót kell kiválasztani és beadni (a VI. korcsoportban képsorozat – a képek sorrendjének jelölésével – is készíthető).
2. A készített felvételeket digitálisan manipulálni, átalakítani nem szabad.

*Szabadon választott feladat korcsoportonként:*

**I. korcsoport:** Szoborpark. Az adott helyen kompozíciós gyakorlatok, rész-egész fotózása

**II. korcsoport:** Dunapart. Hangulat fotók, a természet szabálytalanságának, esetlegességének bemutatása

**III. korcsoport:** Promontor, Épületek, utca részletek, a hely jellegzetes motívumainak kiemelése

**IV. korcsoport:** Lovarda. Fotó esszé

A szabadon választott munka elvégzésére adott idő valamennyi korcsoportnál maximum 3 óra.

*A szabadon választott feladatrész követelményei:*

1. A képsorozat készítése az I-II. korcsoportnál 3 *fotó*, a III-IV. korcsoportnál 5 *fotó* kiválasztásával fotó esszé.
2. A fotók hátoldalán a képek sorrendjét, számát jelölni kell.
3. A készített felvételek digitálisan manipulálni, átalakítani nem szabad.

## B) FILM KATEGÓRIA

*A gyakorlati verseny formája:* Csoportos verseny.

*A csoport létszáma:* maximum 3 fő.

*A verseny anyaga:* A versenybizottság által korcsoportonként megadott 2-2 kortárs magyar film ismerete, illetve 1-1 magyar rendező vagy operatőr munkásságának ismerete.

*A filmek típusai:*

- dokumentumfilm,
- játékfilm,
- animációs, illetve rövidfilmek

Mindenki számára hozzáférhető filmek kerülnek megjelölésre.

A filmek korcsoportonkénti listája, a filmek elérhetősége és a felkészülést segítő általános szempontsor a rendező iskola honlapján, 2018. szeptember 1-től letölthetőek lesznek. A közzététel tartalmazza a jogtisza hozzáférés adatait is.

*A verseny döntőjében* a továbbjutott pályázók a megadott szempontok és filmek, és életpályák ismeretei alapján – *a fotó és film műhelygyakorlat tantervi követelményeivel összhangban* – írásbeli és szóbeli feladatokat oldanak meg.

*A versenyfeladatok általános szempont sora, tematikája:*

A filmkészítés anyagainak, eszközeinek átfogó ismerete.

Filmtörténetre vonatkozó kérdéssor, a megadott filmek műfajai alapján.

Filmrészletek felismerése, bejátszások, ill. a filmek egy-egy jellemző részletére utaló grafika, zene, vagy más alkotás alapján.

A korcsoport számára kijelöltek közül, a versenyzők által választott alkotó kifejező eszközeinek bemutatása, képi, zenei, drámai eszközök összművészeti hatása alapján.

A csoportos verseny lebonyolítása a rendező iskola épületében, a fotó kategória versenyével párhuzamos időbeosztásban, attól eltérő helyszínen történik.

A közzétett filmek a helyszínen rendelkezésre állnak.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a *kötelező és a szabadon választott feladatokban* a versenyzők teljesítményét, az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján. Egy-egy versenyző, ill. csoport végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

*A döntő helyezései, díjai:* A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként egyénileg és csoportosan I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Az elődöntőre beküldött és a döntőn készített alkotásokat a rendező intézmény postai úton nem küldi vissza. Az alkotások elvihetőek személyesen, egyeztetés alapján, 2019. június 1-15. között.