

II. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és anyagilag támogatott tanulmányi versenyek

Országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek

A tanév rendjéről szóló miniszteri rendelet meghatározza az adott tanév országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyeit.

Az alapfokú művészeti iskolák, valamint a művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok versenyének megrendezése a versenyszabályzat betartásával egységes szervezési és lebonyolítási követelmények alapján történik.

Az alapfokú művészeti iskolákba, valamint művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumokba járó művészeti tanszakra beiratkozott valamennyi tanuló joga, hogy a kiírásban meghatározott feltételek szerint versenyen vegyen részt.

Az Oktatási Hivatal (továbbiakban: OH) ellátja a művészeti versenyek versenyszabályzatában leírtak alapján a versenyek előkészítésével és szervezésével összefüggő feladatokat.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és anyagilag támogatott művészeti versenyek részvételi feltételeit, követelményeit, a lebonyolítás rendjét és időpontjait az alábbi versenykiírások tartalmazzák.

Versenyes az alapfokú művészeti iskolák részére

Az alapfokú művészeti iskolák tanulói számára meghirdetett versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A versenyen nem vehet részt az a tanuló, aki ugyanazon a tanszakon művészeti szakképzést folytató szakgimnázium tanulója, illetve művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója.

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki a nevezési feltételeknek nem tett eleget, nem valós adatokat közölt, nem megengedett segédeszközt használ.

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A versenyző kötelező és szabadon választott műsorának jogtiszta kottáit a verseny helyszínén a nevező intézménynek be kell mutatnia.

XIV. ORSZÁGOS LUBIK IMRE TROMBITAVERSENY

A verseny időpontja: 2017. november 17-19.

Rendező: Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040175

8900 Zalaegerszeg, Köztársaság u. 2./a

Telefon/fax: 06-92-596-375

E-mail: paloczi@zegzene.sulinet.hu

Honlap: www.zegzene.sulinet.hu

A verseny célja: A trombita tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő egyfordulós.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 1998. szeptember 1-je és 2001. augusztus 31. között,

V. korcsoport: 1995. szeptember 1-je és 1998. augusztus 31. között született tanulók.

A nevezés feltétele:

A versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

Azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették trombita hangszeren. A nevezés akkor érvényes, ha a nevező az évfolyam (osztály) elvégzését igazoló bizonyítvány másolatát mellékeli a nevezési laphoz, melyet a területi válogatót rendező iskola részére kell elektronikus formában elküldeni.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki jelenleg vagy korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

Az országos döntő egyfordulós.

A verseny anyaga: Kötelező (kötelezően választható) és egy szabadon választott mű.

A verseny követelményei:

A nevezéskor leadott versenyanyagon a későbbiekben nem lehet változtatni.

A szabadon választott műnek stílusában és karakterében eltérőnek kell lennie a kötelező/kötelezőként választható zeneműtől!

A területi válogatón és az országos döntőn előadott szabadon választott mű lehet azonos.

A versenykiírásban az illető korcsoport területi válogatójára és országos döntőjére megadott kötelező, vagy kötelezőként választható művek egyikét sem lehet szabadon választottként előadni a verseny során!

A műsoridő nem léphető túl, betartása kötelező! A szabadon választott mű időkeretének túllépése esetén a versenybizottságnak jogában áll annak előadását leállítani.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáinak jegyzékét a nevezéskor pontosan meg kell adni.

A nevező köteles továbbá a verseny helyszínén a leadott jegyzék szerinti kottákat regisztráláskor bemutatni!

A döntő anyaga: Egy kötelező/kötelezőként választható zenemű a megadottak közül, továbbá egy szabadon választott mű.

A területi válogatók anyaga: Egy kötelező és egy szabadon választott mű.

I. korcsoport:

Területi válogató:

Kötelező mű:

G. Ph. Telemann: Allegretto (ismétléssel)

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II/38. sz. Z.12657)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 5 percben.

Országos döntő:

Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:

H. Purcell: Trombitaszó és ária.

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola I./150. sz. Z. 12485) **vagy**

Sugár Rezső: Dal és tánc.

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./5. sz. Z.12657)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 5 percben.

II. korcsoport:

Területi válogató:

Kötelező mű:

J. Haydn: Andante (ismétléssel).

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola III./70. sz. Z13492)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 6 percben.

Országos döntő:

Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:

A. Vivaldi: Adagio et Allegro (ismétlés nélkül)

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola III./66. sz. Z. 13492) **vagy**

Székely Endre: Rondino

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./61.sz. Z.12657)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 6 percen.

III. korcsoport:

Területi válogató:

Kötelező mű:

A. Diabelli: Szonatina I. Andante cantabile és III. Rondo Allegro tétele (ismétlés nélkül)
(Varasdy-Orbán EMB Z.13271)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percen.

Országos döntő:

Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:

Bogár István: Karaktervariációk egy magyar népdalra.
(AXA Music Pécs AXA- 1008 vagy Z. 15078) **vagy**
Francis Thomé: Fantaisie (www.imslp.org letölthető)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percen.

IV. korcsoport:

Területi válogató:

Kötelező mű:

D. Cimarosa: F-dúr Concerto III-IV. tétel (a IV. tételben ismétlés nélkül).
(Sztán: 4 előadási darab FAM Zenei Kiadó 019)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percen.

Országos döntő:

Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:

Philippe Gaubert: Cantabile et Scherzetto (www.imslp.org letölthető) **vagy**
Georges Hüe: Premier Solo (www.imslp.org letölthető)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percen.

V. korcsoport:

Területi válogató:

Kötelező mű:

T. Albinoni: C-dúr Concert III-IV. tétel (ismétlés nélkül).
(Timofei Doksitzer-féle barokk gyűjteményből.)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy, vagy több tétele maximum 8 percen.

Országos döntő:

Kötelező mű:

T. Albinoni: Esz-dúr Concert I.-II. tétel (ismétlés nélkül).
(Timofei Doksitzer-féle barokk gyűjteményből.)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percen.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Hangszín, hangindítás, intonáció; ritmusjáték, tempóválasztás és tempótartás; artikuláció; stílus-tudatosság; dinamikai utasítások betartása, árnyalatokban gazdag megvalósítása; frazeálás; hangterjedelem és állóképesség; technikai koordináció; szöveghűség; érzelmileg átélt művészi formálás.

A verseny díjai: A versenybizottság a döntőben korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A díjak megoszthatók, visszatartathatók. A bizottság döntése ellen fellebbezni nem lehet.

A nevezés az országos döntőre elektronikus úton a www.zegzene.sulinet.hu honlapon történik. A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával és a kottajegyzékkel együtt a fenti elérhetőségre kell eljuttatni elektronikus formában 2017. október 19-éig.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról, valamint részvételének egyéb feltételeiről (szállás és étkezési költségek) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. október 19.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2017. október 2-ától október 16-áig.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy és Tolna megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039990

2120 Dunakeszi, Bem u. 27. Honlap: www.farkasferencami.hu

Terület: Fejér, Nógrád és Pest megye.

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye

Kisfaludy Sándor Gimnázium, Kollégium és Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 037167

8330 Sümeg, Mártírok útja 1-3. Honlap: www.kisfaludy.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém és Zala megye

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

A verseny rendezője, lebonyolítója: Budapest XXIII. Kerületi Galambos János Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 040204

1239 Budapest, Grassalkovich u. 169. E-mail: galambos.zene@gmail.com

Terület: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2017. szeptember 15-éig.

A nevezés módja: A nevezési lap a válogatót rendező intézmény/szervezet honlapjáról tölthető le. A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával és a kottajegyzékkel együtt a területi válogatót rendező iskola/előkészítő honlapján szereplő elérhetőségre kell eljuttatni elektronikus formában 2017. szeptember 15-éig.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról, valamint részvételének egyéb feltételeiről (pl. étkezési költségek) a nevező intézmény gondoskodik.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Hangszín, hangindítás, intonáció; ritmusjáték, tempóválasztás és tempótartás; artikuláció; stílus-tudatosság; dinamikai utasítások betartása, árnyalatokban gazdag megvalósítása; frazeálás; hangterjedelem és állóképesség; technikai koordináció; szöveghűség; érzelmileg átélt művészi formálás.

A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos versenyen résztvevő tanulók, illetve csoportok várható létszáma: 60 fő

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. október 19.

XV. ORSZÁGOS FRISS ANTAL GORDONKAVERSENY

A verseny időpontja: 2017. november 17-19.

Rendező: Szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040099

5000 Szolnok, Réz u.1.

Telefon/fax: 06-56-514-628

E-mail: bbzenesuliofag@gmail.com

Honlap: www.bbzenesuli.freeweb.hu

A verseny célja: A gordonka tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő az első és negyedik korcsoport részére egyfordulós. A második és a harmadik korcsoport részére elődöntő-döntő (kieséses) formában rendezzük meg.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2002. augusztus 31-én és előtt született tanulók.

A felső korhatár a verseny napjáig be nem töltött 22. életév.

A nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A kötelező vagy a szabadon választott művek között szerepeljen egy magyar mű is! (David Popper nem tekinthető magyar szerzőnek.)

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni!

A szabadon választott mű (darab) karakterben eltérő legyen a kötelező műtől.

A műsoridőt be kell tartani!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

A döntő egyfordulós!

Kötelezően választható etűd:

D. Popper: C-dúr etűd (Popper – Pejtsik: op.76/1. Tizenöt könnyű gyakorlatból a 2. számú etűd Z.13409; Friss: Gordonkaiskola III/17. Z.5241) **vagy**

D. Popper: D-dúr etűd (Popper – Pejtsik: op.76/1. Tizenöt könnyű gyakorlatból a 15. számú etűd) Z.13409) **vagy**

C. Schröder: A-dúr etűd (Gárdián: Gordonkaiskola I. kötet /203.)

Kötelezően választható mű:

Soproni József: Páros tánc (Gárdián: Gordonkaiskola I. kötet / 166.) **vagy**

Borgulya András: Blues (Gárdián: Gordonkaiskola I. kötet / 199.) **vagy**

G. Ph. Telemann: Gavotte (Előadási darabok gordonkára Z.4480; Gárdián: Gordonkaiskola I. kötet /169; Friss: Gordonkaiskola II. kötet/62. Z.5240)

Szabadon választott mű (művek) maximum 5 percben.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható etűd:

- S. Lee: B-dúr etűd (Lee: Melodische und progressive Etűden op.31. I. kötet/3. ED966) **vagy**
Granovsky: G-dúr etűd (Gárdián II/2. kötet/113. RET035) **vagy**
F. A. Kummer: F-dúr etűd (Somló: Tanulmányok gordonkára/35. Z.2138; Gárdián II/2. kötet/80 RET035) **vagy**
D. Kabalevskij: Labdajáték (Gárdián II/2. kötet/ 79. RET035).

Kötelezően választható mű:

- Bartók Béla: „Fehér László lovat lopott” (Gárdián II/1. kötet/57. RET034) **vagy**
L. van Beethoven: G-dúr Menüett (Friss:Gordonkaskola V. kötet/ 38. Z.6563; Cello Meets Piano I. kötet K.238: Cello&Piano I. kötet. Z.14636) **vagy**
A. Nölck: Nocturne op.43/6.
[http://imslp.org/wiki/Salon-Album,_Op.43_\(Nölck,_August\)](http://imslp.org/wiki/Salon-Album,_Op.43_(Nölck,_August)) **vagy**
D. Sosztakovics: Verkli (Gárdián II/1. kötet/ 43. RET034).

Döntő:

Kötelezően választható mű:

- W. A. Mozart: Siciliano (Pejtsik: Gordonkamuzsika kezdők számára 3. kötet/15. Z.14037) **vagy**
Szunyogh Balázs: Találkozás (Gárdián II/1. kötet/ 56. RET034) **vagy**
L. Couperin: a-moll Gavotte (imslp.org) **vagy**
Bárdos Lajos: Estéli dallam (Z.1535; Gárdián: Gordonkaskola I. kötet/193.; Könnyű előadási darabok. Z.8295).

Szabadon választott mű (művek) maximum 5 percben. Ciklikus mű tételei is lehetnek.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható etűd:

- F. A. Kummer: a-moll etűd (Kummer-Pejtsik: op.57. 10 melodikus etűdből a 2. számú Z.13873; Friss: Gordonkaskola V. kötet/5. Z.6563) **vagy**
S. Lee: d-moll etűd (Lee: Melodische und progressive Etűden op.31 I. kötet/16. ED966) **vagy**
F. Grűtzmacher: g-moll etűd (Somló: Tanulmányok gordonkára/66. Z.2138) **vagy**
J. Merk: C-dúr etűd (Merk: op.11. 20 etűdből /2.; Friss: Gordonkaskola V. kötet /36. Z.6563).

Kötelezően választható mű:

- A. Nölck: Legenda op.60.
[http://imslp.org/wiki/Legende_-_Im_Volkston,_Op.60_\(Nölck,_August\)](http://imslp.org/wiki/Legende_-_Im_Volkston,_Op.60_(Nölck,_August)) **vagy**
Sugár Rezső: Capriccio (Gárdián: Gordonkaskola II/2. kötet 108.) **vagy**
S. Lee: Gavotte op.112 (Pejtsik Árpád: Moments Musicaux Z.13629) **vagy**
R. Schumann: Schlummerlied op. 124. No.16. (Cello Meets Piano K239:Cello & Piano II. Z.14637).

Döntő:

Kötelezően választható mű:

- Farkas Ferenc: Scherzo (Gárdián: Gordonkaskola II/2. kötet/106. RET035; Friss: Gordonkaskola IV. kötet/42. Z.5949) **vagy**
L.de Caix D’Hervelois: D-dúr szvitből a Plainte és a Gigue (M. Feuillard átírata D.F.414) **vagy**
Offenbach: Musette (Pejtsik Árpád: Moments Musicaux Z.13599) **vagy**
Bartók Béla: Este a székelyeknél (Z.8319).

Szabadon választott mű (művek) maximum 6 percben. Ciklikus mű tételei is lehetnek.

IV. korcsoport:

A döntő egyfordulós!

Kötelezően választható mű:

- A. Nölck: gavotte e-moll op.7

([http://imslp.org/wiki/Gavotte,_Op.7_\(Nölck,_August\)](http://imslp.org/wiki/Gavotte,_Op.7_(Nölck,_August))) **vagy**
D. Popper: C-dúr mazurka (Pejtsik Árpád: Moments Musicaux Z.13634) **vagy**
L. Couperin: Pièces en Concert 2 szabadon választott tétele (lassú – gyors) **vagy**
A. Glazunov: Trubadúr dal op.71.
([http://imslp.org/wiki/Chant_du_ménestrel,_Op.71_\(Glazunov,_Aleksandr\)](http://imslp.org/wiki/Chant_du_ménestrel,_Op.71_(Glazunov,_Aleksandr))).

Szabadon választott mű (művek) maximum 8 percben. Több mű előadása esetén a darabok különböző karakterűek legyenek, barokk szonáta lassú-gyors tételpárja is előadható. Ciklikus mű lassú és gyors tételei is lehetnek.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A versenybizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.bbzenesuli.freeweb.hu letölthető, amit kitölte postai úton a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni **2017. október 20-áig**.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik. Az országos döntő nevezési határideje: 2017. október 20.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2017. október 6-ától 2017. október 16-áig.

A válogatók anyaga: I. és IV. korcsoportnál az országos döntő teljes, a II. és III. korcsoportnál az országos döntő elődöntőjének műsora.

Követelmény: A területi válogatók anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Zala és Tolna megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megye.

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 040006

2000 Szentendre, Duna korzó 16. Honlap: www.vujicsics.net

Terület: Fejér, Nógrád és Pest megye.

Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító:040137

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3. Honlap: www.bartokzi.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

A verseny rendezője, lebonyolítója: Csepeli Fasang Árpád Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039862

1211 Budapest, Posztógyár u. 2. Honlap: www.fzi.hu

Terület: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2017. szeptember 30-áig.

A nevezés módja: A nevezési lap a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető, amit kitöltve az iskola nevére és címére kell eljuttatni *2017. szeptember 30-áig.*

A nevezési határidőt be kell tartani!

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. október 20.

III. ORSZÁGOS JAZZ-ZENEI VERSENY

A verseny időpontja: 2017. december 8-9.

Rendező: Tóth Aladár Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039669

1063 Budapest, Szív u. 19-21.

Telefon/fax: 06-1-351-68-88

E-mail: tazi@tothaladar.hu

Honlap: www.tothaladar.hu

A verseny célja: Az alapfokú jazz-zene oktatás pedagógiai munkájának, eredményeinek bemutatása. A tehetségkutatás, tehetséggondozás feladatainak támogatása, az énekes, hangszeres szólisták, az együttesek tanulóinak, tanárainak és iskoláiknak a nyilvánosság biztosítása. A jazz-zenei stílusok, előadási hagyományok megismerése a muzsikálás gyakorlatában. Az együttműködés pedagógiai eredményeinek, értékeinek, művészi színvonalának bemutatása az alapfokú jazz-zene oktatásában. A jazzének és a hangszeres jazz tanszakok művészetpedagógiai eredményeinek mérése.

Tanulmányi verseny. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A nevezés feltétele:

A versenyen azok a zeneiskolai tanulók vehetnek részt, akik az I. korcsoportban legalább *egy*, a II. korcsoportban legalább *két* alapfokú jazz évfolyam követelményét sikeresen teljesítették, és a verseny tanévében tanulói jogviszonnyal rendelkeznek a nevező intézményben, kivéve az énekes szólistákat, ahol mindkét korcsoportban egy-egy évfolyam sikeres teljesítése is elegendő. A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki jelenleg, vagy korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott jazz zenei szakon.

Egy tanuló legfeljebb *kétszer* nevezhető.

A verseny kategóriái:

- A) Jazz énekes szólista
- B) Jazz hangszeres szólista
- C) Jazz együttes

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny általános követelményei:

A kötelező mű mellett minden versenyzőnek szabadon választott mű(ek)et is kell játszania.

A szabadon választott mű(vek) és a kötelező mű *eltérő stílusúak és karakterűek* legyenek.

A műsoridő nem léphető túl.

A verseny követelményei az énekes és hangszeres szólisták számára:

Mindkét korcsoportban, minden művet kotta nélkül kell előadni ritmus szekció kísérettel.

Ritmus szekcióról (zongora/gitár – basszus – dob) és a szükséges próbákról a rendező iskola gondoskodik.

A szabadon választott mű(vek) stílusa térjen el a kötelező mű stílusától.

A kötelező és a szabadon választott darabok kottáit (ill. a kísérő ritmus szekció számára készült real book-szerű lejegyzést, harmóniamenet) a jelentkezési lappal együtt legkésőbb *október 20-áig* meg kell küldeni a rendező iskola címére e-mailben vagy postai úton.

A) JAZZ ÉNEKES SZÓLISTA KATEGÓRIA

A nevezés feltétele: A versenyen azok a zeneiskolai tanulók vehetnek részt, akik az I. korcsoportban és a II. korcsoportban legalább *egy* alapfokú jazz évfolyam követelményét sikeresen teljesítették és a verseny tanévében tanulói jogviszonnyal rendelkeznek a nevező intézményben.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 1997. szeptember 1-jén, illetve utána született,

II. korcsoport: 1997. augusztus 31-én, illetve előtte született tanulók.

I. korcsoport:

Kötelező mű: egy blues - dúr hangnemben.

Szabadon választott mű(vek): 1 vagy 2 jazz standard.

Műsoridő maximum 10 perc.

II. korcsoport:

Kötelező mű: egy medium swing jazz standard.

Szabadon választott mű(vek): 1 vagy 2 jazz standard.

Műsoridő maximum 10 perc.

B) JAZZ HANGSZERES SZÓLISTA KATEGÓRIA

A nevezés feltétele:

A versenyen csak azok a tanulók vehetnek részt, akik az I. korcsoportban legalább egy, a II. korcsoportban legalább két alapfokú jazz évfolyam követelményét sikeresen teljesítették és a verseny tanévében tanulói jogviszonnal rendelkeznek a nevező intézményben.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2000. szeptember 1-jén, illetve utána született,

II. korcsoport: 2000. augusztus 31-én, illetve előtte született tanulók.

I. korcsoport:

Kötelező mű: egy blues - dúr hangnemben.

Szabadon választott mű(vek): 1 vagy 2 jazz standard.

Műsoridő maximum 10 perc.

II. korcsoport

Kötelező mű: egy blues - moll hangnemben.

Szabadon választott mű(vek): 1 vagy 2 jazz standard.

Műsoridő maximum 10 perc.

C) JAZZ EGYÜTTES KATEGÓRIA

A nevezés feltételei:

1. A versenyre egy, vagy több alapfokú művészeti iskola/zeneiskola által működtetett együttesek (tanulói) is jelentkezhetnek, akik tanulói jogviszonyban vannak a nevező iskolákkal.

2. Az együttes tagjainak száma minimum 3 fő.

3. Az együttesek tetszőleges összeállításban léphetnek fel a következő hangszerekkel: ének gitár, zongora, bőgő-basszusgitár, szaxofon, trombita, harsona, dob (fuvola, klarinét).

Korcsoportok:

I. korcsoport: a tagok átlag életkora 18 év.

II. korcsoport: a tagok átlag életkora 22 év.

Az átlag életkor a matematika kerekítési szabályai alapján számolandó, a verseny napjáig betöltött életkorral.

I. korcsoport:

Kötelező mű: egy blues - dúr vagy moll hangnemben.

Szabadon választott mű(vek): 1 vagy 2 jazz standard.

Műsoridő maximum 15 perc.

II. korcsoport:

Kötelező mű: egy blues – dúr vagy moll hangnemben.

Szabadon választott mű(vek): 1 vagy 2 jazz standard

Műsoridő maximum 15 perc.

Értékelés a döntőn: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

- a jazz műfajához tartozó zenei és technikai elemek kifejező megvalósítása
- a zenei együttjáték (kommunikáció, interaktivitás)
- az előadásra kerülő darabokban a műfajra jellemző sajátosságok (tempó, dinamika, frazeálás) betartása
- az improvizációk felépítésében a jazz játéktechnika elemei mellett a tartalom megjelenése (dallami, harmóniai, ritmikai összefüggések)

A verseny díjai: A versenybizottság mind három kategóriában, minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenybizottság támogatja saját művek, illetve átdolgozások, hangszerelések bemutatását. Kiemelkedő előadásokért különdíjat biztosít.

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról 2017. szeptember 1-jétől az iskola honlapjáról, www.tot-haladar.hu letölthető, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni 2017. október 20-áig elektronikusan vagy postai úton.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. október 20.

IX. ORSZÁGOS RÁCZ ALADÁR CIMBALOMVERSENY

A verseny időpontja: 2018. február 28.

Rendező: Budapest XVI. Kerületi Rácz Aladár Zene-, Tánc-, Képző- és Iparművészeti Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039798

1165 Budapest, Táncsics utca 7.

Telefon: 06-1-403-20-93, fax: 06-1-402-41-54

E-mail: info@razeneiskola.hu

Honlap: www.razeneiskola.hu

A verseny célja: A cimbalom tantárgy pedagógiai eredményének bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A verseny műfajai:

Klasszikus cimbalom

Népi cimbalom

A verseny kategóriái:

A) Szóló

B) Kamarazene

A nevezés feltétele:

Egy növendék csak egy műfajban (klasszikus cimbalom vagy népi cimbalom) indulhat.

Egy növendék csak egy szóló és egy kamarazenei kategóriában nevezhető.

KLASSZIKUS CIMBALOM

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

Egy tanuló önálló szóló produkciója, előadási darab bemutatása tanári kísérettel.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2007. szeptember 1-jén és után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2001. augusztus 31-én és előtt született tanulók.

Felső korhatár: A verseny első napjáig be nem töltött 22. év.

A nevezés feltétele:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A verseny anyaga: Két kötelező mű és egy szabadon választott mű.

A verseny követelménye:

A kötelező versenyanyagból legalább két különböző, egymástól eltérő stílusú zenemű legyen.

A szabadon választott darabot a műsoridő függvényében tűzzék műsorra a nevező iskolák.

A versenyműsor bemutatása során kotta használata megengedett.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Kötelező művek:

1. Egy reneszánsz vagy barokk tánc.

Javasolt kották: Anna Magdalena Bach kötet (EMB 30); Gerencsér-Szeverényi: Cimbalomiskola (EMB 13015); Falka-Tarjányi: Cimbalomiskola I-II. (EMB 2528, EMB 3883); Régi táncok gyermekeknek (EMB 2629) nehézségi szintjén.

2. *Egy klasszikus zenemű vagy egy XX. századi magyar szerző műve.*

Javasolt kották: Bartók: Gyermekeknek I-IV. Füzet (EMB 5454, 5455); Szöllős Beatrix: Cimbalommu-
zsika (EMB 8464, 8465); Kodály: Gyermektáncok (BH 100358); Szokolay Sándor: Magyar Gyer-
mekdalok EMB 7768.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő: maximum 6 perc.

II. korcsoport:

Kötelező művek:

1. *Egy barokk szerző műve.*

G. F. Händel, J. S. Bach, D. Scarlatti, F. Couperin, J. P. Rameau, L.C. D'aquin, J. B. Lully stb.

2. *Egy klasszikus zeneszerző műve vagy egy eredeti cimbalom mű bármely korszakból.*

Javasolt kották: Farkas Gyöngyi: Négy Szonáta (EMB 12832); Papp Lajos: 9 Bagatell (EMB 6430); Szon-
atina album)

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő: maximum 8 perc.

III. korcsoport:

Kötelező művek:

1. *Egy szonáta, koncert vagy szvit tétel.*

J. S. Bach, D. Scarlatti, B. Marcello, A. Corelli, F. Couperin, A. Vivaldi, G. Ph. Telemann stb.

2. *Egy előadási darab kísérettel bármely zenei korszakból vagy egy népzenei ihletésű zenemű, népdalfeldolgozás.*

Javasolt kották: Bartók Béla: Román népi táncok (UE5802); 15 Magyar Parasztdal; Kolindák I-II.; Szöl-
lős Beatrix: Magyar zene Cimbalomra (Flaccus Kiadó - Óbudai Népzenei Iskola Budapest 2004.)

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő: maximum 10 perc.

IV. korcsoport:

Kötelező művek:

1. *Egy barokk szonáta, partita, szvit, versenymű egy-egy tétéle, tétel párja*

2. *Egy előadási darab a romantika korából vagy egy eredetileg cimbalomra írt zenemű.*

J. Mazaurová, V. Brada, Allaga Géza, Kurtág György, Györe Zoltán, Draskóczy László, Szokolay Sán-
dor, Petrovics Emil, I. Stravinsky stb.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő: maximum 10 perc.

B) KAMARAZENE KATEGÓRIA

- Cimbalomduók, cimbalomtriók.
- Cimbalom és egyéb hangszerek társítása – kisebb, nagyobb kamarazenei csoportok.

A kamaracsoportoknál nincs létszám meghatározás.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2007. június 1-jén és után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2001. augusztus 31-én és előtt született tanulók.

Felső korhatár: A verseny napjáig be nem töltött 22. év.

A nevezés feltételei:

A cimbalomduók, triók esetében, ha eltérő korcsoportú növendékek szerepelnek együtt, akkor a korcsoportot az idősebb tanulók életkora határozza meg.

Egyéb kamarazenei csoportoknál a korcsoport meghatározása a cimbalom tanszakos növendékek életkorától függ.

A verseny követelményei:

A versenyműsor bemutatása során a kotta használata megengedett.

A teljes műsoridő nem haladhatja meg az egyes korcsoportok számára rendelkezésre álló időkeretet.

A szabadon választott darabot a műsoridő függvényében tűzzék műsorra a nevező iskolák.

Korrepetitor tanár csak a cimbalom duók, triók zongorakíséretét láthatja el!

Egyéb kamarazenei produkcióban tanár nem vehet részt!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A verseny anyaga: Szabadon választott művek.

A szóló kategória korcsoportjainál meghatározott zenei anyag, amelyben legalább két különböző, egymástól eltérő stílusú zenemű szerepeljen.

Műsoridő:

I. korcsoport: maximum 6 perc.

II. korcsoport: maximum 8 perc.

III. korcsoport: maximum 10 perc.

IV. korcsoport: maximum 10 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

Szóló kategória: Érthetően formált, stílusos, muzikális előadás, jó tempóérzés, helyes hangszerkezelés, dinamikai gazdagság, előadói készség.

Kamarazene kategória: Összhang a partnerekkel, tempóválasztás és tempótartás.

NÉPI CIMBALOM

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

Egy tanuló önálló, szóló produkciója

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2007. szeptember 1-jén és után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2001. augusztus 31-én és előtt született tanulók.

Felső korhatár: A verseny első napjáig be nem töltött 22. év.

A nevezés feltétele:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A verseny követelménye:

Szóló kategóriában követelmény a kíséret nélküli megszólaltatás más hangszer közreműködése nélkül.

A versenyműsor bemutatása során kottahasználat **nem** megengedett!

A meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A verseny anyaga:

Mindegyik kategóriában autentikus magyar vagy a magyarsággal együtt élő népek zenéje autentikus hangszereken.

Válogatás az összes lehetséges népzenei dialektusból, ahol van hagyományos magyar cimbalomjáték.

Népzenei feldolgozásokat a versenybizottság nem fogad el!

I - II. korcsoport:

Két tájegység zenéje - különböző dialektusterületről.

Műsoridő: maximum 6 perc

III - IV. korcsoport:

Két tájegység zenéje - különböző dialektusterületről.

Műsoridő: maximum 8 perc

Javasolt anyag:

Szabadon választható két népzenei összeállítás két különböző dialektusból: Dunántúli ugrós és csárdás dallamok; Soproni Tendl Pál darabjai; Lajtha László gyűjtései; kőrispataki, moldvai, bonchidai, gyergyói, szatmári, vajdaszentiványi, péterlakai stb. dallamok.

B) KAMARAZENE KATEGÓRIA

Cimbalom és egyéb hangszerek társítása – kisebb, nagyobb hangszeres együttesek.

A kamaracsoport létszáma 2-8 fő.

A verseny követelménye: A cimbalom vezető (prímás) szerepe a hangszeres együttesben!

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2004. szeptember 1-jén és után,

II. korcsoport: 2001. augusztus 31-én és előtt született tanulók.

Felső korhatár: A verseny első napjáig be nem töltött 22. év.

Műsoridő:

I. korcsoport maximum: 6 perc.

II. korcsoport maximum: 8 perc.

A nevezés feltétele:

A kamarazenei csoportoknál a korcsoport meghatározása a cimbalom tanszakos növendékek életkorától függ.

Kamarazene kategóriában a korcsoport részére meghatározott életkortól csak a kísérő hangszerek életkora térhet el, akiknek száma 2-8 tagú együttes esetén két fő.

Az együttesekben tanár, vagy 22 éven felüli felnőtt nem játszhat!

A verseny anyaga:

Egy tájegység zenéje, ami a szóló kategóriában felsorolt zenei anyagból szabadon választható.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

Szóló kategória: Népzenei hűség, stílusismeret, biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, technika, zenei formálás, zenei anyag összeállítása, élményszerű előadásmód.

Kamarazene kategória: Biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, élményszerű előadás, zenei formálás, együtt-játék.

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.razeneiskola.hu letölthető, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni 2017. december 20-áig. A nevezési lapot postai úton az iskola címére és elektronikusan info@razeneiskola.hu címre egyaránt meg kell küldeni.

A verseny csak megfelelő számú nevezés (legalább 15 fő) esetén kerül megrendezésre.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. december 20.

IX. ORSZÁGOS MAROS GÁBOR ÜTŐHANGSZERES SZÓLÓ- ÉS DUÓVERSENY

A verseny időpontja: 2018. március 9-11.

Rendező: Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039580

9022 Győr, Liszt Ferenc utca 6.

Telefon/fax: 06-96-519-362

E-mail: lisztzeneiskola@gmail.com

Honlap: www.lisztzeneiskola.hu

A verseny célja: Az ütőhangszeres tantárgy pedagógiai eredményének mérése, a tehetséges tanulók országos szintű bemutatkozása.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő (egyfordulós).

A verseny kategóriái:

A. Szóló

B. Duó

A nevezés feltételei: Egy intézmény a szóló és duó kategóriában korcsoportoktól függetlenül összesen maximum 5 nevezést adhat be.

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A verseny követelményei:

A műsoridőt be kell tartani!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A versenybizottság a szabadon választott művek kottáinak másolatát 3 példányban kéri, amit a regisztráció során kell leadni.

A verseny során a jelentkezéskor leadott műsoranyag nem változtatható!

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2002. szeptember 1-jén és előtt született tanulók.

A felső korhatár a verseny napjáig be nem töltött 22. életév.

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott mű vagy művek.

A verseny követelményei:

Az előadási darabok között zongorakíséretes mű nem lehet.

A művek választásánál kerüljék az improvizációt és az összehasonlítás érdekében a „klasszikus” ütőhangszeres irodalomból válasszanak.

I. Korcsoport:

Kötelezően választható mű:

Zempléni László: Üzenetek 7.(EMB Z.14569).

Szabadon választott mű(vek)

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 6 perc.

II. Korcsoport:

Kötelezően választható mű:

Eckhard Kopetzki: Waltz for a Clown.

Szabadon választott mű(vek)

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 7 perc.

III. Korcsoport:

Kötelezően választható mű:

Ney Rosauro: Zeca's Dance (10 Beginning Studies for Multiple Percussion).

Szabadon választott mű(vek)

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 9 perc.

IV. Korcsoport:

Kötelezően választható mű:

Kerek Gábor: Ritmustánc (a szerző engedélyével az iskola honlapjáról letölthető).

Szabadon választott mű(vek)

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 10 perc.

B) DUÓ KATEGÓRIA

A nevezés feltételei:

Ha a duó tagjainak életkora nem esik azonos korcsoportba, akkor az *idősebb versenyző életkorának megfelelő korcsoportba* történik a duó benevezése.

A verseny anyaga: Szabadon választott mű vagy művek.

Műsoridő:

I. korcsoport: 6 perc.

II. korcsoport: 7 perc.

III. korcsoport: 8 perc.

IV. korcsoport: 8 perc.

A verseny kategóriánként és korcsoportonként kerül megrendezésre.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: hangszerbiztonság, technikai felkészültség, kottahűség, verőválasztás és hangszín, dinamikai érzékenység, előadói szuggesztivitás, duó kategóriában együttjáték.

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki

A nevezés módjai: A verseny nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról www.lisztzeneiskola.hu letölthető 2017. december 10-étől, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni elektronikus módon.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. január 20.

XIV. ORSZÁGOS GITÁRVERSENY

A verseny időpontja: 2018. március 23-25.

Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon/fax: 06-27-317-180

E-mail: bartokami.vac@gmail.com

Honlap: www.pikethy.net/zeneiskola

A verseny célja: A versenyzők tudásának, felkészültségének, életkorának megfelelő művészi-, alkotói-, előadói-képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. A gitár tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő (kieséses rendszerű).

Az országos döntő elődöntőből és döntőből áll.

A nevezés feltétele:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-jén és után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2000. szeptember 1-je és 2002. augusztus 31. között,

V. korcsoport: 1998. szeptember 1-je és 2000. augusztus 31. között,

VI. korcsoport: 1995. szeptember 1-je és 1998. augusztus 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

Elődöntő és döntő részből áll.

A verseny anyaga: Kötelezően és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A műveket kotta nélkül kell előadni!

A versenyző a kötelező és a szabadon választott darabok bemutatási sorrendjét meghatározhatja.

Több szabadon választott mű esetén a művek *különböző karakterűek* legyenek.

A műsoridőt kötelező betartani.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A felkészüléshez bármely kiadás használható, a megadott kiadások tájékoztató jellegűek.

I. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

a, egy előadási darab az alábbiak közül:

F. Carulli: Larghetto espressivo op. 211/5 (Nagy-Mosóczi Gitáriskola III. kötet/70) **vagy**

F. Carulli: Larghetto op. 241/11 (Nagy-Mosóczi Gitáriskola III. kötet/98) **vagy**

F. Sor op 35/14 (Nagy-Mosóczi Gitáriskola III. kötet/127) **vagy**

F. Sor op 60/6 (Nagy-Mosóczi Gitáriskola I. kötet/162) **vagy**

M. Giuliani: Allegretto (Nagy-Mosóczi Gitáriskola III. kötet/130).

Ajánlott kiadás: Nagy-Mosóczi Gitáriskola I. kötet, Z-8418

Nagy-Mosóczi Gitáriskola III. kötet, Z-12281

b, egy reneszánsz vagy barokk tánc (tétel),

c, egy **vagy** több szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 4 perc, maximum 6 perc.

Döntő:

Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

egy XX. **vagy** XXI. századi magyar szerző műve
és

egy **vagy** több szabadon választott előadási darab.

Műsoridő: minimum 4 perc, maximum 6 perc.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

a, egy szabadon választható etűd a következőkből:

F. Sor: op. 60/. 7,14,15. **vagy**

F. Sor: op. 44/. 11. **vagy**

F. Sor: op. 35/. 22.

b, egy reneszánsz **vagy** barokk tánc (tétel),

c, egy **vagy** több szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 5 perc, maximum 7 perc.

Döntő:

Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

egy XX. **vagy** XXI. századi magyar szerző műve
és

egy **vagy** több szabadon választott előadási darab.

Műsoridő: minimum 5 perc, maximum perc 7 perc.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

a, egy szabadon választható etűd a következőkből:

F. Sor: op. 35/. 8.,17., 18., 20., 22. **vagy**

F. Sor: op. 31/. 4. **vagy**

F. Sor: op. 60/. 16.

b, egy spanyol barokk mű az alábbi felsorolt zeneszerzőktől:

G. Sanz **vagy**

S. de Murcia **vagy**

Antonio A. de Santa Cruz **vagy**

Francisco Guerau.

Ajánlott kiadás: *The Baroque Guitar in Spain and the new World Mel Bay, MB-21122*

c, egy **vagy** több szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 5 perc, maximum 8 perc.

Döntő:

Két **vagy** több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

egy romantikus darab

és

egy **vagy** több szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 6 perc, maximum 8 perc.

IV. korcsoport:

Elődöntő:

Két mű előadása kötelező!

a, egy szabadon választható mű az alábbiak közül:

N. Coste etűd op. 38/. 6., 7., 8., 13., 22.-Tarantelle **vagy**

F. Tarrega: Rosita, Isabel, Lagrima, El Columpio,

Ajánlott kiadás: *Napoleon Coste: 25 Études de genre pour la Guitare Op. 38. PWM-9106*
b, egy **vagy** több szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 7 perc, maximum 9 perc.

Döntő:

Két **vagy** több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

egy *M. Llobet* mű

Ajánlott kiadás *Miguel Llobet: Works /Cancons populars catalanes/ Chanterelle Verlag, ECH-1801*

és

egy **vagy** több szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 7 perc, maximum 9 perc.

V. korcsoport

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

a, egy *L. Brouwer etűd a Nuevos Estudios Sencillos* című sorozatból,

b, egy klasszikus **vagy** romantikus előadási darab,

c, egy szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 10 perc.

Döntő:

Két **vagy** több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű.

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 10 perc.

VI. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

a, egy *J. K. Mertz* darab az alábbiak közül:

Bardenklänge op.13 3. fűzet: Capriccio (d-moll) **vagy**

Bardenklänge op.13 11. fűzet: Lied ohne Worte,

b, egy XX. **vagy** XXI. századi magyar szerző műve,

c, egy **vagy** több szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 10 perc.

Döntő:

Két **vagy** több szabadon választott, különböző zenei stílusú és karakterű mű.

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 10 perc.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: előadásmód, stílusismeret, technikai tudás. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés a döntőre: A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.pikethy.net letölthető 2018. február 13-ától, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton és elektronikusan 2018. február 19-éig.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. február 19.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2018. január 29-étől 2018. február 12-éig.

A válogatók anyaga: Az országos döntő elődöntőjének darabjai.

A területi válogatók versenyanyagát nem lehet megváltoztatni az országos döntőre!

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna és Zala megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039990

2120 Dunakeszi, Bem u. 27. Honlap: www.farkasferencami.hu

Terület: Heves, Fejér, Nógrád és Pest megye.

Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039580

9022 Győr Liszt Ferenc u. 6. Honlap: www.lisztzeneiskola.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

A verseny rendezője, lebonyolítója: Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039663 Honlap: www.szabezi.hu

1052 Budapest, Vármegye u. 9.

Terület: Budapest

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2017. december 16-áig.

A nevezés módja: A nevezési lap a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető 2017. december 1-jétől, amit és az iskola nevére és címére kell eljuttatni elektronikusan 2017. december 16-áig.

A nevezési határidőt be kell tartani!

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Előadásmód, stílusismeret, technikai tudás. *A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.*

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. február 19.

IX. ORSZÁGOS JENEY ZOLTÁN FUVOLAVERSENY

A verseny időpontja: 2018. március 23-25.

Rendező: Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040062

7400 Kaposvár, Kossuth L. utca 21.

Telefon/fax: 06-82-512-762

E-mail: lisztzenekapos@liszt-kaposvar.sulinet.hu

Honlap: www.kaposvarizeneiskola.hu

A verseny célja: Az alapfokú fuvolaoktatás eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

Verseny jellege: Gyakorlati verseny

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő elődöntő-döntő formában. Nem kieséses rendszerben.

A versenyre nem nevezhetnek: Korábban zeneművészeti szakiskolai vagy főiskolai tanulmányokat folytatott, illetve ezen intézmények előkészítő tanfolyamain tanuló alapfokú művészeti iskolai tanulók.

A versenyzők alsó korhatára: Azok a tanulók indulhatnak a versenyen, akik két zeneiskolai évfolyam követelményét teljesítették. A hangszeres előkészítő 1. és hangszeres előkészítő 2. évfolyamokat külön évfolyamként kell figyelembe venni.

A nevezés feltételei:

Minden jelentkező a korosztályának, illetve a korcsoportba sorolás megkötéseinek figyelembe vételével indulhat a versenyen. A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A versenyzőknek a rendezvényen be kell mutatni a versenyműsor eredeti kottáját.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2005. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2003. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

V. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2003. augusztus 31. között,

VI. korcsoport: 1996. március 23-a és 2001. augusztus 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A versenyműsört kotta nélkül kell előadni.

A kötelező és a szabadon választott mű egymástól eltérő stílusú, karakterű és korszakból való legyen. Amennyiben a kötelező darab etűd, akkor ezeket a megkötéseket az etűddel kapcsolatosan nem kell figyelembe venni.

A területi válogatón az országos elődöntő anyagát kell előadni, mely az országos döntőre nem változtatható meg.

A műsoridő a kötelező és a szabadon választott mű együttes időtartama fordulónként.

A versenyen csak „C” fuvola használható. Kanyarfej használata megengedett.

A kötelezően előadandó műveket a megjelölt kiadású kottákból kell megtanulni, amennyiben ez a versenykiírásban megjelölésre kerül.

A hangszeres tanár nem tartózkodhat a színpadon (nem lapozhat a zongorakísérőnek) növendéke előadása alatt.

I. Korcsoport:

Elődöntő:

Kötelező mű:

E. Köhler: G-dúr etűd.

(Bántai-Kovács: Válogatott etűdök fuvolára I., 18. etűd) EMB Z. 8591

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 4 perc.

Döntő:

Kötelező mű:

A. Corelli: Sarabande ismétlés nélkül.

(Bántai-Kovács-Vavrincez: Kis előadási darabok fuvolára és zongorára) EMB Z. 2791

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 4 perc.

II. Korcsoport:

Elődöntő:

Kötelező mű:

E. Köhler: C-dúr etűd.

(Bántai-Kovács: Válogatott etűdök fuvolára I., 29. etűd) EMB Z. 8591

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 5 perc.

Döntő:

Kötelező mű:

A. Vivaldi: Concerto (Il Gardellino) II. tétel. EMB Z. 7226

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 5 perc.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelező mű:

W. Popp: G-dúr etűd.

(Bántai-Kovács: Válogatott etűdök fuvolára I., 61. etűd ismétlés nélkül) EMB Z. 8591

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 7 perc.

Döntő:

Kötelező mű:

A Corelli: F-dúr gavotta.

(Nagy Olivér: Barokk táncok fuvolára és zongorára, 16. tánc) EMB Z. 13272

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 7 perc.

IV. Korcsoport:

Elődöntő:

Kötelező mű:

E. Köhler: G-dúr etűd (Ismétlés nélkül).

(Bántai-Kovács: Válogatott etűdök fuvolára II. 12. etűd) EMB Z.8592

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 8 perc.

Döntő:

Kötelező mű:

Vivaldi: „Il pastor fido” op 13. Sonata VI. g-moll I. tétele, az Adagio első negyed értékével lezárni.

(A. Vivaldi: Hat Szonáta „Il pastor fido” op. 13.) International Music Company 2444,

vagy

Hortus Musicus No. 135.

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 8 perc.

V. Korcsoport:

Elődöntő:

Kötelező mű:

E. Köhler: In Moon Light.

(E. Köhler: 25 Romantische Etüden im modernen Stil Op. 66/7. etűd) Zimmermann ZM 12240

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 10 perc.

Döntő:

Kötelező mű:

A. Vivaldi: Concerto F-dúr Op. 10. No. 5. (RV 434) II. tétel. (A rendező iskola honlapjáról letölthető).

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 10 perc.

VI. Korcsoport:

Elődöntő:

Kötelező mű:

E. Köhler: Spanish Caprice.

(Köhler: 25 Romantische Etüden im modernen Stil Op. 66/23. etűd) Zimmermann ZM 12240

Egy szabadon választott mű.

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 12 perc.

Döntő:

Kötelező mű:

C. Debussy: Arabesque No. 1. (A rendező iskola honlapjáról letölthető).

Egy szabadon választott mű

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 12 perc.

Értékelés a döntőn:

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét, külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont. Az elődöntőben és a döntőben előadott produkciók külön kerülnek értékelésre. Az elődöntőben és a döntőben kapott pontok száma összeadódik. Ennek alapján dönt a versenybizottság a helyezésekről.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmikai pontosság, hangszín, technikai biztonság, memória biztonság, a versenyző egyénisége.

A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: Az országos döntő nevezési lapja 2018. február 16-ától az iskola honlapjáról www.kaposvarizeneiskola.hu letölthető, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni 2018. február 26-áig. E-mail: lisztzenekapos@liszt-kaposvar.sulinet.hu

A tanuló részvételi díját, útiköltségét, valamint a kísérő tanár és korrepetitor tanár részvételi költségeit, útiköltségét a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. február 26.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2018. február 5-étől 2018. február 16-áig.

A területi válogatók anyaga: Az országos döntő elődöntőjének kötelező és szabadon választott darabjai.

Követelmény: A területi válogatókon elhangzott versenyanyagot az országos döntőre nem lehet megváltoztatni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola, OM: 040062

7400 Kaposvár, Kossuth L. u. 21. Honlap: www.kaposvarizeneiskola.sulinet.hu, e-mail: lisztzenekapos@liszt-kaposvar.sulinet.hu.

Terület: Baranya, Somogy Zala és Tolna megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megye.

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Teleki-Wattay Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító:040046

2013 Pomáz, Templom tér 3 Honlap: www.twmi.hu

Terület: Fejér, Nógrád és Pest megye.

Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító:039580

9022 Győr Liszt Ferenc u. 6. Honlap: www.lisztzeneiskola.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

A verseny rendezője, lebonyolítója: Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító:039698

1092 Budapest IX. kerület, Köztelek utca 8. Honlap: www.ferencvarosizeneiskola.hu

Terület: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2018. január 8-áig.

A nevezés módja: A nevezési lap a területi válogatót rendező iskolák honlapjáról letölthető 2017. december 15-étől, amit a területi válogatót rendező iskolák címére kell eljuttatni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről a nevezést befogadó rendező iskola értesítést küld.

Értékelés a válogatókon:

A területi válogatókon 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön, legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmikai pontosság, hangszín, technikai biztonság, memóriai biztonság, a versenyző egyénisége.

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. február 26.

XI. ORSZÁGOS ZONGORA NÉGYKEZES ÉS KÉTZONGORÁS VERSENY

A verseny időpontja: 2018. április 6-8.

Rendező: Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039551

2660 Balassagyarmat, Óváros tér 11.

Telefon/fax: 06-35-301-428 Fax:06-35-301-841

E-mail: titkarsag@rozsavolgyi-bgyarmat.sulinet.hu

Honlap: www.rozsavolgyi-bgyarmat.sulinet.hu

A verseny célja: A zongora tanszak tanulóinak együtt muzsikálása. Tehetséggondozás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, területi válogatók, országos döntő. Az országos döntő egyfordulós.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

Korcsoportokba sorolás:

Az alapfokú művészeti iskolai évfolyamok szerint történik. A korcsoportonként meghatározottaktól eltérő osztályú versenyzőpárok esetén a *magasabb osztály alapján kell korcsoportba sorolni a versenyzőket.*

NÉGYKEZES ELŐADÁSOK

	1. játékos	2. játékos
I. korcsoport:	Ek 2.-1. osztály	1-2. osztály
II. korcsoport:	1-2. osztály	2-3. osztály
III. korcsoport:	2-3. osztály	3-5. osztály
IV. korcsoport:	3-5. osztály	4-6. osztály
V. korcsoport:	4-6. osztály	5- továbbképzősök
VI. korcsoport:	továbbképzősök	továbbképzősök
VII. korcsoport:	tanár	diák

KÉTZONGORÁS ELŐADÁSOK

VIII. korcsoport: évfolyami megkötés nélkül.

Különösen a továbbképzős növendékek esetén ajánlott a tanár-diák előadó páros!

Hat és nyolckezes művekkel nem lehet jelentkezni.

A nevezés feltétele:

Egy növendék csak két páros tagjaként nevezhető.

A verseny követelményei:

I-VI. korcsoportban két különböző stílusú mű vagy mű részlet (tétel), melyből az egyik korcsoportonként kötött, a másik ettől eltérő stílusban szabadon választható.

VII-VIII. korcsoport egy vagy több szabadon választható mű.

A megadott műsoridő túllépése nélkül az elhangzó művek, tételek száma lehet kettőnél több.

Eredetileg két kézre komponált mű négykezes átíratával, valamint versenyművek kézzongorás változatával nem lehet nevezni.

A program a maximális műsoridőt nem lépheti túl!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

I-II. korcsoport:

Kötelező egy XX. vagy XXI. századi mű.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 5 perc.

III-IV. korcsoport:

Kötelező egy klasszikus szerző műve.
Egy szabadon választott mű.
Műsoridő maximum 6 perc.

V-VI. korcsoport:
Kötelező egy romantikus vagy impresszionista szerző műve.
Egy szabadon választott mű.
Műsoridő maximum 8 perc.

VII. korcsoport: Nincs stílus megkötés.
Egy vagy több szabadon választott mű. A szabadon választott művek stílusban eltérőek legyenek!
Műsoridő maximum 8 perc.

VIII. korcsoport: Nincs stílus megkötés.
Egy vagy több szabadon választott mű. A szabadon választott művek stílusban eltérőek legyenek!
Műsoridő maximum 8 perc.

Nevezés az országos döntőre: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.rozsavolgyi-gyarmat.sulinet.hu letölthető, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Együttjáték, hangzás/szólamok közötti arányok, zenei megvalósítás, technikai felkészültség, előadói készségek.

A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 16.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2018. február 19-étől 2018. március 5-éig.

A válogatók anyaga: Az országos döntő kötelező és szabadon választott művei.

Követelmény: A területi válogatók versenyanyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna és Zala megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Hajdú-Bihar, Heves, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 040006

2000 Szentendre, Duna korzó 16. Honlap: www.vujicsics.net

Terület: Nógrád és Pest megye.

Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola OM azonosító: 040150

8500 Pápa, Korona u. 27. Honlap: www.bartokzi-papa.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Vas, Komárom-Esztergom, Fejér és Veszprém megye

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

A verseny rendezője, lebonyolítója: Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító:039755

1136 Budapest, Hollán Ernő utca 21/b Honlap: www.13kerzeneiskola.hu

Terület: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2018. január 31-éig.

A nevezés módja: A nevezési lap a területi válogatót rendező iskolák honlapjáról letölthető 2018. január 15-étől, amit a területi válogatót rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Együttjáték, hangzás/szólamok közötti arányok, zenei megvalósítás, technikai felkészültség, előadói készségek

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 16.

VI. ORSZÁGOS HÁRFAVERSENY

A verseny időpontja: 2018. április 20.

Rendező: Molnár Antal Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039679

1073 Budapest, Erzsébet körút 32.

Telefon: 061 342 6128

E-mail: maz@mazene.hu; kiss.tunde@mazene.hu

Honlap: www.mazene.hu/harfaforum

A verseny helyszíne: A zeneiskola Kocsis Zoltán kamaraterme

1071 Budapest, Rottenbiller u. 43-45.

A verseny célja: A hárfa tantárgy eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A verseny kategóriái:

A) Szóló

B) Kamarazene

Egy növendék mindkét *kategóriában* nevezhető.

A verseny követelményei:

A szóló kategóriában minden művet kotta nélkül kell előadni!

A játszott művek *különböző korú, stílusú és eltérő karakterűek* legyenek!

A versenyen előadott művek jogtiszta kottáját regisztrációkor be kell mutatni és a művek egy (másolati) példányát mellékelni kell.

A műsoridő nem léphető túl.

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

Korcsoportok:

I. korcsoport: 1-2. évfolyam,

II. korcsoport: 3-5. évfolyam,

III. korcsoport: 6-10. évfolyam tanulói.

A nevezés felső korhatára a verseny napjáig be nem töltött 22 életév.

A nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző is beszámítható).

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

I. korcsoport:

Szabadon választott mű vagy művek.

Műsoridő maximum 5 perc.

II. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

Bochsa: op. 318/40. etűd Leduc AL20030

vagy

Naderman: Etudes et Preludes (30 Etudes Progressives) Gerard Billaudot GB3121

Naderman: No.2. Fünfehn Etuden.

Szabadon választott mű vagy művek.

Műsoridő maximum 8 perc.

III. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

Naderman: 24 Preludium

vagy

Heller-Hasselmanns: Six études.

Szabadon választott mű vagy művek.

Műsoridő maximum 10 perc.

B) KAMARAZENE KATEGÓRIA

Korcsoportok:

I. korcsoport: 3-5. évfolyam,

II. korcsoport: 6-10. évfolyam tanulói.

A nevezés felső korhatára a verseny napjáig be nem töltött 22. év.

A verseny anyaga: szabadon választott mű vagy művek.

A verseny követelményei: különböző tempójú és karakterű tételek egy vagy több szerzőtől.

Műsoridő maximum 10 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

- zeneiség, muzikalitás,
- felkészültség /memória, technika,
- hangképzés,
- szöveghűség.

A verseny díjai:

A versenybizottság minden korcsoportban I., II. III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A nevezés módja: A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.mazene.hu 2018. januárjától letölthető, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 1.

IV. ORSZÁGOS ELEKTROAKUSZTIKUS-ZENEI VERSENY

A verseny időpontja: 2018. április 20-22.

Rendező: Farkas Ferenc Zene- és Aranyfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040173

8800 Nagykanizsa, Sugár u. 18.

Telefon: 06-30-400-45-57

E-mail: fami1926@gmail.com

Honlap: www.ffzami.hu

A verseny célja: Az elektroakusztikus zenei tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő formái:

Szintetizátor-keyboard kategóriában az I. korcsoport részére egyfordulós, a II., a III., a IV. és az V. korcsoport versenyre elődöntő-döntő formában kerül megrendezésre.

A számítógépes zene és klasszikus szintetizátor kategóriában a verseny minden korcsoportban egyfordulós.

A verseny kategóriái:

A) Szintetizátor-keyboard

B) Klasszikus szintetizátor

C) Számítógépes zene

A) SZINTETIZÁTOR-KEYBOARD KATEGÓRIA

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2008. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2000. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

V. korcsoport: 1996. szeptember 1-je és 2000. augusztus 31. között született tanulók.

A nevezés feltételei:

Legalább három évfolyam zenei követelményének sikeres teljesítése.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

Az elődöntőben és a döntőben *azonos szabadon választott művet nem lehet előadni.*

A szabadon választott művek nehézsége fejezze ki az adott korcsoport tantervi évfolyamainak szintjét.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A műsoridő betartása kötelező!

Előre rögzített anyag nem megengedett!

A kíséző automatikán a teljes akkordfogást, a III. korcsoportban az akkordfordítások használatát elvárja a versenybizottság!

Kérjük, hogy a versenyre a résztvevők hozzák el saját hangszerüket!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Kötelező mű:

Bartók Béla: Gyermekeknek I. kötet 1. Játszó gyermekek. Akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból.

Műsoridő maximum 5 perc.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható mű:

J. S. Bach: Notenbüchlein füzetéből

vagy Bartók Béla: Gyermekeknek II. kötetéből.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból.

Műsoridő maximum 6 perc.

Döntő:

Kötelezően választható mű:

Manfred Schmitz: Mini Jazz 34.,47.,48.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból.

Műsoridő maximum 6 perc.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható mű:

Manfred Schmitz: Jazz-Invention: 20.,22.,23.(DV 31098)

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból.

Műsoridő maximum 7 perc.

Döntő:

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból.

Műsoridő maximum 7 perc.

IV. korcsoport

Elődöntő:

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból szintetizátor – keyboardon előadva.

Döntő:

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból szintetizátor – keyboardon előadva.

Műsoridő maximum 7 perc.

V. korcsoport

Elődöntő:

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból szintetizátor – keyboardon előadva.

Döntő:

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű (pop, rock, jazz műfajból) szintetizátor – keyboardon előadva.

(Az elődöntő és a döntő darabjai különbözőek legyenek és haladják meg a IV. korcsoport szintjét).

Műsoridő maximum 10 perc.

TERÜLETI VÁLOGATÓK (Szintetizátor – keyboard kategória)

A területi válogatók ideje: 2018. február 20-ától 2018. február 26-áig.

A válogatók anyaga: Az I. korcsoportnál az országos döntő teljes, a II-V. korcsoportnál az országos döntő elődöntőjének versenyanyaga.

Nevezés a területi válogatókra a döntőt rendező intézménynél: 2018. január 16-áig.

A nevezés módja: A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.ffzami.hu letölthető, amit kitöltve az intézmény nevére és címére kell eljuttatni.

A nevezések beérkezése után az Oktatási Hivatal dönt a válogatók számáról és helyszínéről.

A területi válogatók helyszínéről és idejéről tájékoztatás az országos döntőt rendező intézmény honlapján

www.ffzami.hu olvasható 2018. január 31-étől.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: A versenyzők életkorának és felkészültségének megfelelő darabválasztás, a szintetizátor kezelése, hangszínek használata, megfelelő játéktechnika, a művek kidolgozása, előadása.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 2.

B) KLASSZIKUS SZINTETIZÁTOR KATEGÓRIA

a) *Egyéni verseny*

b) *Kamaraverseny*

a) *Klasszikus szintetizátor kategória – egyéni verseny*

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2008.szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 1996. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

Az I-II. korcsoportban a korosztályok tantervének megfelelő művek előadása.

Az előre rögzített anyagot a versenybizottság kérésére be kell mutatni.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A műsoridő betartása kötelező!

Kérjük, hogy a versenyre a résztvevők hozzák el saját hangszerüket!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

Mozart: Menüett: Zongoraiskola II. (Komjányi) 35. oldal 14.

vagy Bartók Béla: Mikrokozmosz II. kötet 45. sz.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 5 perc.

A kötelező és a szabadon választott mű stílusa vagy karaktere legyen eltérő!

II. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

J. S. Bach: 18 kis prelúdium (12. a-moll)

vagy Bartók Béla: Gyermeknek I. kötet 14-15. sz.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 6 perc.

A kötelező és a szabadon választott mű stílusa vagy karaktere legyen eltérő!

III. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

J. S. Bach: Kétszólamú invenció (13. a-moll).

vagy Bartók Béla: Bolgár ritmus (2) (Mikrokozmosz IV. kötet 115.sz.).

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 6 perc.

A kötelező és a szabadon választott mű stílusa vagy karaktere legyen eltérő!

b) Klasszikus szintetizátor kategória - kamara verseny

Korcsoportok:

I. korcsoport: Átlagéletkor maximum 12 év.

II. korcsoport: Átlagéletkor maximum 15 év.

III. korcsoport: Átlagéletkor maximum 20 év.

A verseny anyaga: Két szabadon választott mű.

A verseny követelményei:

I-II-III. korcsoportban a két szabadon választott mű stílusban és karakterben eltérőek legyenek.

Műsoridő maximum 10 perc.

C/ SZÁMÍTÓGÉPES ZENE KATEGÓRIA

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-jén, illetve utána,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 1996. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

Műsoridő túllépés esetén a versenybizottság a produkciót leállíthatja.

I. korcsoport:

Kötelező feladat:

Egy feladat az alábbiakból sorsolás alapján:

egy klasszikus dallam (8-16 ütemes) felvitele kottagrafikus programba és akkordokkal történő ellátása (harmóniaváz, egyszerű autentikus zárlat 2#-2b-ig, 4+4 ütemes formában),

vagy háromszólamú zongoradarab hangszerelése nem transzponáló hangszerekre, kottagrafikus programban,

vagy dallam írása megadott harmóniavázra sequencer-programban midi- eszközről történő bevittel.

Midiben rögzített harmóniavázra történő improvizáció (a harmóniasort a számítógép játssza le sequencer programban, erre külön sávban improvizál a versenyző midi billentyűzetről vagy bármilyen midi átvitellel rendelkező eszközről).

Egy szabadon választott feladat:

Hozott saját szerzemény (audiófájlban CD-re kiírt módon, valamint kottaképben rögzítve). Műsoridő maximum 5 perc.

II. korcsoport:

Kötelező feladat:

Egy feladat az alábbiakból sorsolás alapján:

egy klasszikus dallam felvitele kottagrafikus programba és akkordokkal történő ellátása (harmóniaváz, összetett autentikus zárlat 4#-4b-ig, bővült periódusra),

vagy négyzólamú zongoradarab hangszerelése megadott hangszerekre, kottagrafikus programban,

vagy dallam írása megadott harmóniavázra sequencer-programban midi- eszközről történő bevittel.

Midiben rögzített harmóniavázra történő improvizáció (a harmóniasort a számítógép játssza le sequencer programban, erre külön sávban improvizál a versenyző midi billentyűzetről vagy bármilyen midi átvitellel rendelkező eszközről).

Egy szabadon választott feladat:

Hozott saját szerzemény (audiófájlban CD-re kiírt módon, valamint kottaképben rögzítve). Műsoridő maximum 5 perc.

III. korcsoport

Kötelező feladat:

Egy feladat az alábbiakból sorsolás alapján:

egy dallam felvitele kottagrafikus programba és akkordokkal történő ellátása (harmóniaváz, bonyolultabb zárlat bővült periódusra),

vagy négyzólamú zongoradarab hangszerelése megadott 5-6 hangszerre, kottagrafikus programban, **vagy** dallam írása megadott harmóniavázra sequencer-programban midi-eszközről történő bevitellel.

Midiben rögzített harmóniavázra történő improvizáció (a harmóniasort a számítógép játssza le sequencer programban, erre külön sávban improvizál a versenyző midi billentyűzetről vagy bármilyen midi átvitellel rendelkező eszközről). Az intézmény bevitelre biztosít egy Korg Triton Studio Klasszikus szintetizátort kalapácsmechanikával, after touch-al).

Egy szabadon választott feladat:

Hozott saját szerzemény (audiófájlban, CD-re kiírt módon, valamint kottaképből rögzítve). Műsoridő maximum 5 perc.

A helyben húzott feladatokra és az improvizációra 30-30 perc felkészülési idő áll rendelkezésre.

(A megadott kíséret kb. 2-3 perc. Ennyi plusz idő szükséges a felkészülésen kívül).

A rendező iskola a következő hangszereket biztosítja: Korg Triton Studio, Korg TR. Szoftverek: Cubase AV, Cubase LE, Sibelius 3-4, hangfontokat fogadni képes SL hangkártya.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön, kategóriánként legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

- zenei fantázia, kreativitás,
- eredetiség,
- új zenei gondolatok megjelenése,
- számítástechnikai eszközök (hardver, szoftver) kreatív használata,
- zenei szerkesztési szabályok ismerete,
- zenei formálás képessége,
- hangszerelési ismeretek és/vagy hangszintézis, hangátalakítás ismeretek kreatív alkalmazása,
- hangtechnikai minőség.

A verseny díjai: A versenybizottság a döntőben korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A díjak megoszthatók, visszatartathatók. A bizottság döntése ellen fellebbezni nem lehet.

Nevezés az országos döntőre: A verseny nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról www.ffzami.hu letölthető 2018. január 4-étől, amit a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton és elektronikusan 2018. március 2-áig.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 2.

VI. ORSZÁGOS HARMONIKAVERSENY

A verseny időpontja: 2018. május 13.

Rendező: Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító:039755

1136 Budapest, Hollán Ernő utca 21/b

Telefon/fax: 06-1-320-48-61

E-mail: fischeranniezami@upcmail.hu

Honlap: www.13kerzeneiskola.hu

A verseny célja: A harmonika tantárgyat tanuló növendékek országos szinten történő megmérettetése, felkészültségük mérése, a tehetséges és szakmailag legjobb eredményeket elérő tanulók megismerése és munkájuk versenyszintű értékelése.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók és országos döntő (egyfordulós).

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2008 szeptember 1-je, illetve után,

II. korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

V. korcsoport: 2000. szeptember 1-je és 2002. augusztus 31. között,

VI. korcsoport: 1996. június 1-je és 2000. augusztus 31. között született tanulók.

A nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnek számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Egy kötelezően választható és egy vagy több szabadon választott mű.

A verseny követelményei:

A szabadon választott művek karaktere lehetőleg térjen el egymástól és a kötelező műtől.

A műsoridő a teljes versenyműsorra vonatkozik, betartása szigorúan kötelező.

Elsőként a kötelezően választott darabot kell előadni.

Elektronikus harmonikával nem lehet a versenyen részt venni.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Kötelezően választható művek:

Anonymous: Apor Lázár tánca.

(Ernyei: Harmonikamuzsika kezdőknek 3. EMB Z. 14373)

Babatánc - Vas Gábor feldolgozása.

(Vas Gábor: Muzsikáló gyermekvilág EMB Z. 7436)

Balázs Árpád: Induló –féle.

(Lukács Dénes: Mai magyar szerzők művei EMB Z. 6747)

Szabadon választott mű(vek).

Műsoridő maximum 5 perc.

II. korcsoport:

Kötelezően választható művek:

Händel: a-moll menüett (5. sz.).

(Bartók Karola: Bach-Händel átiratok EMB Z. 3360)

Kabalevszkij: A bohóc.

(Bartók Karola: Kis előadási darabok 19. EMB Z. 5320)

Geszler György: Verssor 6/8-ban.

(Lukács Dénes: Mai magyar szerzők művei EMB Z. 6747)

Szabadon választott mű(vek).

Műsoridő maximum 6 perc.

III. korcsoport:

Kötelezően választható művek:

J.S. Bach: Marche.

(Bartók Karola: Harmonika átiratok Bach és Händel kisebb zongoraműveiből 17. EMB Z. 3360)

Majkapar: Keringő.

(Vas Gábor: Az ifjú harmonikás I. 82. EMB Z.4638)

Bogár István: Tréfás népdal.

(Bartók Karola: Kis előadási darabok 28. EMB Z. 5320)

Szabadon választott mű(vek).

Műsoridő maximum 8 perc.

IV. korcsoport:

Kötelezően választható művek:

J.S. Bach: g-moll praeludium.

(Bartók Karola: Harmonika átiratok Bach és Händel kisebb zongoraműveiből 28. EMB Z. 3360)

E. Grieg: Keringő.

(Ernyei: Harmonikamuzsika kezdőknek 35. EMB Z. 14373)

Sugár Rezső: Szonatina egy tétele.

(Bartók Karola – Bogár István: Szonatina Album EMB Z. 5267)

Szabadon választott mű(vek).

Műsoridő maximum 8 perc.

V. korcsoport:

Kötelezően választható művek:

Bánkői Gyula kortárs zeneszerző új műve. A kotta 2017. szeptember 1-jétől az Oktatási Hivatal honlapján lesz elérhető.

J. Travers: Cornet voluntary.

(Ernyei: Harmonikamuzsika kezdőknek 44. EMB Z. 14373)

Schubert: Ländler.

(Ernyei: Harmonikamuzsika kezdőknek 37. EMB Z. 14373)

Bogár István: Szonatina egy tétele.

(Bartók Karola – Bogár István: Szonatina Album EMB Z. 5267)

Szabadon választott mű(vek).

Műsoridő maximum 10 perc.

VI. korcsoport:

Kötelezően választható művek:

J. S. Bach: Egy kétszólamú invenció.

Weiner Leó: Rókatánc.

(Vas Gábor: Magyar muzsika EMB Z. 14372)

Rossini: La Danza .

(Kardos István: Klasszikus táncok és virtuóz darabok harmonikára II. 4. EMB Z. 3013)

Szabadon választott mű(vek).

Műsoridő maximum 10 perc.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege,

ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Muzikalitás, technikai felkészültség, pódiumbiztonság, rendezettség, ritmikai pontosság, kottahűség, karakterek megjelenítése, dinamikai árnyaltság, tempó megválasztása és tartása.

A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.13kerzeneiskola.hu letölthető, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni 2018. április 9-éig.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. április 9.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2018. március 16-ától 2018. március 26-áig.

A válogatók anyaga: Az országos döntő kötelezően választható és szabadon választott művei.

Követelmény:

A területi válogatók versenyanyagát az országos döntőre megváltoztatni nem lehet.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Dunaújvárosi Sándor Frigyes Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039544

2400 Dunaújváros, Bartók Béla út 6/a. Honlap: www.sandorfrigyes.hu

Terület: Baranya, Tolna, Somogy, Fejér megye.

Tatabányai Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039940

2800 Tatabánya, Fő tér 34. Honlap: www.erkelzistb.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Zala, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém és Nógrád megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

A verseny rendezője, lebonyolítója: Dohnányi Ernő Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039822

1183 Budapest, Gyöngyvirág u. 7-9. Honlap: www.dohnanyizeneiskola.hu

Terület: Főváros, Bács-Kiskun, Békés, Csongrád, Heves, Pest, Borsod-Abaúj-Zemplén, Szabolcs-Szatmár-Bereg, Jász-Nagykun-Szolnok, Hajdú-Bihar megye.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2018. február 26-áig.

A nevezés módja: A nevezési lap a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető 2018. január 15-étől, amit az iskola e-mail címére fischeranniezami@upcmail.hu elektronikusan kell eljuttatni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs!

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Muzikalitás, technikai felkészültség, pódiumbiztonság, rendezettség, ritmikai pontosság, kottahűség, karakterek megjelenítése, dinamikai árnyaltság, tempó megválasztása és tartása.

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 40 fő.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. április 9.

XII. ORSZÁGOS MÉLYRÉZFÚVÓS VERSENY

A verseny időpontja: 2018. június 8-10.

Rendező: Kiskunfélegyházi Batthyány Lajos Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 999998

6100 Kiskunfélegyháza, Batthyány u. 12-16.

Telefon/fax: 06-76-560-006

E-mail: kkfh.muvisk@gmail.com

Honlap: www.tkiki.hu

A verseny célja: A mélyrézfúvós tantárgyak pedagógiai eredményének mérése. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő kétfordulós.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2007. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31-e között,

III. korcsoport: 2003. szeptember 1-je és 2005. augusztus 31-e között,

IV. korcsoport: 2003. augusztus 31-e és előtte született tanulók.

Felső korhatár: A verseny első napjáig be nem töltött 20. év.

A nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a két hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A versenyre csak az alapfokú művészetoktatásban résztvevő növendékek jelentkezhetnek.

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén, (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell tudni mutatni!

Minden versenyző számára kötelező az első és második forduló anyagának bemutatása!

TENOR-, BARITONKÜRT VERSENY

I. korcsoport:

Első forduló: Bogár István: Két régi magyar tánc.

(Trombitamuzsika 8. EMB Z. 6625)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

Második forduló: Bogár István: Népdal kaláka.

(Steiner: Répertoire 7. EMB Z. 14310)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

II. korcsoport:

Első forduló: Tornyos György: Scherzo. Trióban nincs ismétlés, D.C. nincs ismétlés.

(Magyar szerzők előadási darabjai. EMB Z. 6185)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

Második forduló: Fitzgerald: English Suite III. és I. tétel. (PRL63)

Egy szabadon választott mű, maximum 4 percben.

III. korcsoport:

Első forduló: G. F. Händel: B-dúr szonáta I.-II. tétel. (EMB Z. 13 933)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

Második forduló: Bogár István: Karakterváltozatok egy régi népdalra. (EMB Z. 15078)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

IV. korcsoport

Első forduló: A. Diabelli: Szonatina I., III. tétel. (Ismétlések nélkül. A II. tétel nem kell). (EMB Z. 13 271)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

Második forduló: A. Street: Rondino. (B&H 19834, SCH 720 BH 2700046)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

HARSONAVERSENY

I. korcsoport:

Első forduló: Nagy Olivér: Ballo Ongaro.

(Ujfalusi-Steiner: Előadási darabok rézfúvósokra 32. EMB Z.13 114)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

Második forduló: Bogár István: Népdal kaláka.

(Steiner: Répertoire 7. EMB Z. 14310)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

II. korcsoport:

Első forduló: Mozart: Német tánc.

(Steiner: Répertoire 20. EMB Z. 14310)

Egy szabadon választott mű, maximum 4 percben.

Második forduló: Hasse: Két tánc.

(Ismétlés csak az első részben van, a menüettben nincs ismétlés, D.C. nincs ismétlés).

(Steiner: Harsona ABC 33. EMB Z. 14 144)

Egy szabadon választott mű, maximum 4 percben.

III. korcsoport:

Első forduló: B. Marcello: g-moll szonáta III.-IV. tétel. (Ismétlés nélkül).

(Marcello: 6 sonatas Op.2 Sonate1, Edition. Peters. 11880, EP 4647, ISMN: M-014-03077-3)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

Második forduló: Hidas Frigyes: 6 könnyű előadási darab (Három szabadon választott tétel).

(Előadási darabok rézfúvósokra 37. EMB Z. 13 114)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

IV. korcsoport:

Első forduló: Bogár István: Szonatina (Két választott tétel). (EMB Z. 13 422)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

Második forduló: Loeillet: g-moll szonáta I.-II. tétel. (Ismétlés nélkül).

(Schott 40 794, ISMN M-001-01684-1, CB 29)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

TUBAVERSENY

I. korcsoport:

Első forduló: Ujfalusi – Steiner: Előadási darabok rézfúvósokra:

5. Brodsky: Békanóta (EMB Z. 13 114) (Egy oktávval mélyebben).

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

Második forduló: Ujfalusi – Steiner: Előadási darabok rézfúvósokra:

14. Az árgyélus kismadár (EMB Z. 13 114) (Egy oktávval mélyebben).

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

II. korcsoport:

Első forduló: Händel: Bourrée.

(Edition Simonffy 180.)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

Második forduló: First Solos for the Tuba Player:

3. Szilaj lovas (Egy oktávval mélyebben).

(Schirmer Inc., UK Catalogue number: ISBN073999330182 - GS33249)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

III. korcsoport:

Első forduló: D. Popper: Wie einst in schönern Tagen.

(Jakab Gedeon: Tubaiskola II. A zongorakíséret 26. oldala, Edition Simonffy 37)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

Második forduló: Haddad: Szvit tubára I. tétel. (Shawne Press SP11281)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

IV. korcsoport:

Első forduló: Eccles: g-moll szonáta I-II. tétel. (Ismétlések nélkül).

(PWM 2790040 vagy Schott CB66)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

Második forduló: Krotov-Blazevich: Koncert etüd.

(Southern Music HL03775629)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Kotta- és ritmushűség, intonáció, hangminőség-hangszín, muzikalitás.

A verseny díjai: a versenybizottság korcsoportonként I. II. III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A nevezés az országos döntőre: elektronikus úton történik. Határideje: **2018. április 30.**

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: **2018. április 11-étől 2018. április 23-áig.**

A válogatók anyaga: Az országos döntő első fordulójának teljes műsora.

Követelmény: A területi válogatók szabadon választott anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy és Tolna megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Lisznay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 040053

2112 Veresegyház, Nap u. 14/a. Honlap: www.lszgzeneiskola.hu

Terület: Fejér, Nógrád és Pest megye

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye

Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium, OM azonosító: 030724

9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 57. Honlap: www.gyorikonzi.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Fejér és Veszprém megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

A verseny rendezője, lebonyolítója: Kispesti Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039838

1193 Budapest XIX. kerület, Irányi Dániel utca 2. Honlap: www.muveszeti.kispest.hu

Terület: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2018. március 20-áig.

A nevezés módja: A nevezési lap a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető és az iskola e-mail címére, kkfh.muvisk@gmail.com kell eljuttatni 2018. március 20-áig.

A nevezési határidőt be kell tartani!

10 fő alatti alacsony nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs!

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Kotta- és ritmushűség, intonáció, hangminőség-hangszín, muzikalitás.

A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. április 30.

VI. ORSZÁGOS TÁRSASTÁNCVERSENY

(táncos párok és csoportok részére)

A verseny időpontja: 2018. január 26-27.

Rendező: Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Gyakorló Általános Iskolája, Alapfokú Művészetoktatási Intézménye, Napközi Otthonos Óvodája

OM azonosító: 029681

6725 Szeged, Boldogasszony sgt. 8.

Telefon: 06-62-546-084

E-mail: gyakorlo@jgypk.u-szeged.hu

Honlap: www.gyak.jgypk.u-szeged.hu

A verseny helyszíne: SZTE Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskola

6722 Szeged, Boldogasszony sgt. 3-5.

A verseny célja: A tanulók tudásának, felkészültségének, - az életkornak megfelelő – művészi alkotó vagy előadó képességének értékelése; lehetőség biztosítása kiemelkedő eredmények bemutatására, valamint tapasztalatok gyűjtésére, tehetségkutatás, a tehetség felismerése és gondozása. A szaktanárok tehetséggondozó munkájának megismerése, valamint szakmai munkájuk, helyzetelemző, minőségfejlesztő tevékenységük segítése. A művészetoktatás színvonalának bemutatása, a pedagógiai eredmények megismerésének biztosítása.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók és országos döntő.

A verseny részei: A verseny kötelező gyakorlatból és szabadon választott kombinációból, koreográfiából áll.

A versenyen nem vehetnek részt azok a tanulók, akik a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói, vagy táncművészeti szakközépiskolák tanulói, vagy ott korábban tanulmányokat folytattak, valamint, akik nem iskolarendszerű képzésben vesznek részt, továbbá azok, akik a Magyar Tánc Sport Szakszövetség 2017. és 2018. évre érvényes versenyengedély kártyájával rendelkeznek.

A verseny kategóriái:

- a) Táncos párok
- b) Csoportok

A verseny követelményei:

Táncos pár: egy fiú és egy lány tagból áll!

A csoportos táncnál minimum 4 pár, maximum 12 pár, a csoportokban csak egyforma létszámú fiúk és lányok versenyezhetnek – pl. 6 fiú – 6 lány, 8 fiú – 8 lány.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,

II. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 1996. szeptember 1-je és 2001. augusztus 31. között született tanulók.

A nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak az nevezhető, aki az alapfokú művészeti oktatás két tanévének tananyagát már teljesítette (EK 1-2 vagy alapfok 1-2). A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz kell csatolni!

A táncos párok kategóriában a párokat a korcsoportnak megfelelően kell kialakítani.

A csoportok kategóriában a korcsoporttól eltérő születésű (fiatalabb vagy idősebb) táncosok létszáma nem haladhatja meg a csoport összlétszámának 25 %-át.

A rendező intézmény csak azon versenyzők nevezését fogadja el, akik a versenykiírás feltételeinek megfelelnek! Amennyiben a verseny befejeztével szerez tudomást a Versenybizottság a szabálytalanságról, úgy a versenyhelyezést megvonja a díjazott párostól, vagy csoporttól.

A verseny anyaga: A kötelező gyakorlat (táncos párok és csoportok részére) egy olyan összeállítás, amely a társastánc tantárgy előírt tananyagát tartalmazza 1,5-2 percben, korcsoportra bontva.

A) TÁNCOSPÁROK KATEGÓRIA (4 tánc)

Kötelező táncok: A következő versenyfeladatot a versenykiírás melléklete tartalmazza.

I. korcsoport:

Standard tánc – Angol keringő
Latin – amerikai tánc – Cha-cha-cha

II. korcsoport:

Standard tánc – Tangó
Latin – amerikai tánc – Rumba

III. korcsoport:

Standard tánc – Quickstep
Latin – amerikai tánc – Rumba

A táncospároknak maximum 1,5-2 percig kell táncolni a megjelölt táncokból készített kombinációt a rendező által biztosított zenére.

Szabadon választott táncok:

I. korcsoport:

Standard tánc – Tangó
Latin – amerikai tánc – Jive

II. korcsoport:

Standard tánc – Angol keringő
Latin – amerikai tánc – Samba

III. korcsoport:

Standard tánc – Tangó
Latin – amerikai tánc – Jive

A szabadon választott versenyfeladat egy olyan kombináció, koreográfia, amely a tanult (évfolyamok kötelező tananyaga szerinti) elemek felhasználásával készült. A táncospároknak maximum 1,5 – 2 percig kell táncolni a megjelölt táncokból készített kombinációt a rendező által biztosított zenére.

A táncospárok versenyében a jelentkezők létszámától függően 2 vagy 3 forduló is lehetséges.

B) CSOPORTOK KATEGÓRIA (2 koreográfia)

Kötelező táncok: A kötelező versenyfeladatot a versenykiírás melléklete tartalmazza. A kötelező táncokat a csapatok saját zenére adhatják elő.

I. korcsoport:

Latin – amerikai tánc – Cha-cha-cha

II. korcsoport:

Standard tánc – Tangó – *(ebben az esetben a szabadon választott koreográfia csak latin amerikai tánc lehet!), vagy*
Latin – amerikai tánc – Rumba *(ebben az esetben a szabadon választott koreográfia csak standard tánc lehet!)*

III. korcsoport:

Standard tánc – Quickstep – *(ebben az esetben a szabadon választott koreográfia csak latin amerikai tánc lehet!), vagy*
Latin – amerikai tánc – Rumba *(ebben az esetben a szabadon választott koreográfia standard tánc!)*

A kötelező táncoknál a csapatok 1,5 – 2 percig táncolnak.

Szabadon választott táncok:

I. korcsoport:

Gyermektáncok, korosztálynak megfelelő társastáncok.

II. korcsoport:

Standard és latin-amerikai táncok – *(standard tánc (Tangó) + latin amerikai táncok vagy latin amerikai tánc (Rumba) + standard tánc.)*

III. korcsoport:

Standard és latin-amerikai táncok – *(standard tánc (Quickstep) + latin amerikai tánc vagy latin amerikai tánc (Rumba) + standard tánc.)*

A csoportok szabadon választott koreográfiája 3-5 perces lehet a ki- és bevonulással együtt (a zene legalább 75 %-a főrész kell, hogy legyen, a többi lehet a ki- és bevonulás!), és ugyanazon zenére csak egy táncot foglalhat magában.

A koreográfia zenéjét a nevezéssel együtt elektronikusan kell elküldeni! Egy koreográfiához csak egy zeneszámot lehet (pl. több jive zene összevágható, lassítható, gyorsítható, vágható) választani.

A koreográfia zenéjét a versenyre CD-n, pendrive-on, vagy bármilyen elektronikus adathordozón hozzák el!

A versenyfeladatnak, korcsoportnak megfelelő, esztétikus öltözék szükséges.

A nevezés módja: A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról (www.gyak.jgypk.u-szeged.hu) 2017. október 1-jétől letölthető, és elektronikus úton 2017. december 1-jéig kell eljuttatni a rendező iskolának (gyakorlo@jgypk.u-szeged.hu), a zenei anyaggal együtt! A határidőn túli nevezéseket a rendező nem fogadja el!

Amennyiben a zenei anyag a nevezési határidő lejártáig nem érkezik meg, a nevezés érvénytelen!

A nevezési határidőt be kell tartani!

Egy iskola korcsoportot és kategóriát együttvéve maximum 4 nevezést adhat be, kategóriánként legfeljebb 3 nevezést!

Egy versenyző maximum kettő versenyszámban nevezhető.

A koreográfiák bemutatási sorrendjét a verseny rendező iskola sorsolás alapján dönti el.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező, illetve a szabadon választott műsor bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont. Több párosnak is kiadható ugyanannyi pontszám. Az országos döntőn, amennyiben egy adott kategóriában, több fordulóban versenyeznek a párosok, úgy a fordulókból a legmagasabb pontszámot kapott párosok jutnak tovább.

Értékelési szempontok: Ütem, ritmus; koreográfia kivitelezése; táncos teljesítmény (technika); táncos mozgásfolyamatok

A verseny díjai: A versenybizottság mindkét kategóriában korcsoportonként I., II., és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. december 1.

A) TÁNCSPÁROK KATEGÓRIA – KÖTELEZŐ TÁNCOK

I. KORCSOPORT

ANGOL KERINGŐ

NATURAL TURN	2 ütem
CLOSED CHANGE	1 ütem
REVERSE TURN	2 ütem
WHISK	1 ütem
CHASSE FROM PP	1 ütem
NATURAL TURN (1/4R)	1 ütem
OUTSIDE CHENGE	1 ütem
NATURAL TURN (at corner)	2 ütem
CLOSED CHANGE	1 ütem
REVERSE TURN	2 ütem
WHISK	1 ütem
CHASSE FROM PP.	1 ütem

I.KORCSOPORT

CHA-CHA-CHA

TIME STEP	2 ütem
CLOSE BASIC	3 ütem
FAN	1 ütem
ALEMANA	2 ütem
CHECK FROM OPEN CPP	1 ütem
CHECK FROM OPEN PP	1 ütem
CHA-CHA-CHA LOCK FORWARD	1 ütem
ffi LFL, nő RLR	
CHA-CHA-CHA CHASSE TO RIGHT (nőnek to LEFT)	1 ütem
SPORT TURN TO RIGHT	1 ütem
CHA-CHA-CHA LOCK FORWARD	1 ütem
ffi RLR, nő LFL	
CHA-CHA-CHA CHASSE TO LEFT (nőnek to RIGHT)	1 ütem
SPOT TURN TO LEFT	1 ütem

II. KORCSOPORT

TANGÓ

WALK L&R	1,0 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
WALK L&R (1/4L)	1,0 ütem
OPEN REVERSE TURN LADY OUTSIDE	2,0 ütem
WALK L&R	1,0 ütem
BRUSH TAP	1,0 ütem
BACK CORTE	1,5 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
WALK L&R (1/4L)	1,0 ütem
REVERSE TURN LADY IN LINE	2,0 ütem
BACK CORTE (at corner)	1,5 ütem

II.KORCSOPORT

RUMBA

BASIC MOVEMENT	3 ütem
FAN	1 ütem
HOCKEY STICK	2 ütem
to OPEN CPP	
CHECK FROM CPP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO LEFT	1 ütem
HAND TO HAND	3 ütem
CHECK FROM OPEN PP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
NATURAL TOP	3 ütem
(végén férfi utolsó lépése oldalra)	

III. KORCSOPORT

QUICKSTEP

NATURAL SPIN TURN	2,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE 1-4	1,5 ütem
FORWARD LOCK 1-4	1,5 ütem
NATURAL TURN WITH HESITATION	2,5 ütem
DOUBLE REVERSE SPIN	1,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE TO RIGHT 1-4	1,5 ütem
RUNNING FINISH (1/4 R) corner	1,0 ütem
FORWARD LOCK	1,5 ütem
NATURAL TURN WITH HESITATION	2,5 ütem

III. KORCSOPORT

RUMBA

BASIC MOVEMENT	3 ütem
FAN	1 ütem
HOCKEY STICK	2 ütem
to OPEN CPP	
CHECK FROM CPP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
HAND TO HAND	3 ütem
CHECK FROM OPEN PP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO LEFT	1 ütem
NATURAL TOP	3 ütem
ROPE SPINNING	2 ütem
OPENING OUT TO RIGHT AND LEFT	2 ütem
CLOSE HIP TWIST	2 ütem
ALEMANA	2 ütem
FALLAWAY	1 ütem
CUBAN ROCKS	1 ütem
SPOT TURN TO LEFT	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
BASIC MOVEMENT	2 ütem
REVERSE TOP	2 ütem
(alulfordulva, kiindulási irányba érkezve)	

B) CSOPORTOK KATEGÓRIA - KÖTELEZŐ TÁNCOK

I. KORCSOPORT

CHA-CHA-CHA

OPEN BASiC	4 ütem
------------	--------

(replaced by three bwd and three forward lock)

OPEN HIP TWIST	2 ütem
HOCKEY STICK	2 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
SHOULDER TO SHOULDER	4 ütem
UNDER ARM TURN TO LEFT	1 ütem
CHECK FROM OPEN CPP	1 ütem
SPOT TURN TO LEFT	1 ütem

II. KORCSOPORT:

TANGÓ

WALK L&R	1,0 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
WALK L&R (1/4L)	1,0 ütem
OPEN REVERSE TURN LADY OUTSIDE	2,0 ütem
WALK L&R	1,0 ütem
BRUSH TAP	1,0 ütem
BACK CORTE	1,5 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
WALK L&R (1/4L)	1,0 ütem
BASIC REVERSE TURN	2,0 ütem
BACK CORTE (at corner)	1,5 ütem
WALK L&R	1,0 ütem
ROCK TURN 2-7	2,0 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
WALK L&R (1/4L)	1,0 ütem
OPEN REVERSE TURN LADY IN LINE	2,0 ütem
FIVE STEP	1,5 ütem
OPEN PROMENADE	1,5 ütem
OUTSIDE SWIVEL METHOD 1	1,0 ütem
BRUSH TAP	1,0 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
BRUSH TAP	1,0 ütem

II.KORCSOPORT

RUMBA

OPEN HIP TWIST	2 ütem
ALEMANA	2 ütem
to OPEN CPP	
CHECK FROM CPP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
CUCARACHAS	3 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
ROPE SPINNING	2 ütem
CLOSE HIP TWIST	2 ütem
HOCKEY STICK	2 ütem

III. KORCSOPORT

QUICKSTEP

NATURAL SPIN TURN	2,5 ütem
-------------------	----------

PROGRESSIVE CHASSE 1-4	1,5 ütem
FORWARD LOCK 1-4	1,5 ütem
NATURAL TURN WITH HESITATION	2,5 ütem
DOUBLE REVERSE SPIN	1,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE TO RIGHT 1-4	1,5 ütem
RUNNING FINISH (1/4 R) corner	1,0 ütem
FORWARD LOCK	1,5 ütem
NATURAL TURN WITH HESITATION	2,5 ütem
QUARTER TURN TO R	1,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE 1-4	1,5 ütem
FORWARD LOCK	1,5 ütem
NATURAL TURN AND BACK LOCK	2,5 ütem
RUNNING FINISH	1,0 ütem
NATURAL TURN WITH HESITATION	2,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE TO RIGHT 1-4	1,0 ütem
TIPPLE CHASSE TO RIGHT (1/2R)	2,5 ütem
NATURAL PIVOT TURN (corner)	1,5 ütem

III. KORCSOPORT

RUMBA

BASIC MOVEMENT	3 ütem
FAN	1 ütem
HOCKEY STICK	2 ütem
to OPEN CPP	
CHECK FROM CPP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
HAND TO HAND	3 ütem
CHECK FROM OPEN PP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO LEFT	1 ütem
NATURAL TOP	3 ütem
ROPE SPINNING	2 ütem
OPENING OUT TO RIGHT AND LEFT	2 ütem
CLOSE HIP TWIST	2 ütem
ALEMANA	2 ütem
FALLAWAY	1 ütem
CUBAN ROCKS	1 ütem
SPOT TURN TO LEFT	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
BASIC MOVEMENT	2 ütem
REVERSE TOP	2 ütem
(alulfordulva, kiindulási irányba érkeзве)	

VI. ORSZÁGOS MODERN-, KORTÁRSTÁNC VERSENY

A verseny időpontja: 2018. április 20-21.

Rendező: Pécsi Apáczai Csere János Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 027399

7632 Pécs, Apáczai körtér 1.

Telefon: 06-72-550-620, fax: 06-72-550-621

E-mail cím: apaczai@educentrum.hu

Honlap: www.educentrum.hu

A verseny pedagógiai célja: A tanuló tudásának, tánctechnikai felkészültségének, – az életkorának megfelelő – előadói képességének mérése, értékelése.

A verseny jellege, részei: Gyakorlati verseny; részei: egy kötelező gyakorlat összeállítás és egy szabadon választott versenyszám.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók és országos döntő.

A versenyen nem vehetnek részt a Magyar Táncművészeti Egyetem vagy táncművészeti szakgimnáziumok tanulói.

A verseny kategóriái:

A) Szóló

B) Duett

C) Csoportos

Korcsoportok:

I. korcsoport: alapfok 3. évfolyam

II. korcsoport: alapfok 4. évfolyam

III. korcsoport: alapfok 5. évfolyam

IV. korcsoport: alapfok 6. évfolyam

V. korcsoport: továbbképző 7. évfolyam

VI. korcsoport: továbbképző 8. évfolyam

VII. korcsoport: továbbképző 9. évfolyam

VIII. korcsoport: továbbképző 10. évfolyam

A nevezés feltétele:

A tanulók abban a korosztályban versenyezhetnek, amelyben az alapfokú táncművészeti oktatásban az adott tanévben tanulmányaikat folytatják.

A duett és a csoport kategóriában nevezők között legfeljebb 2 év korkülönbség megengedett.

(A duett kategóriában különböző korosztályú versenyzők esetén az idősebb versenyző évfolyama a meghatározó a nevezésben és a kötelező gyakorlatban is.)

A csoportos kategóriánál az *egy csoportban* versenyzők létszáma *legfeljebb 4 fő* lehet.

Egy iskola a szóló és a duett kategóriában összesen **6**, a csoportos kategóriában maximum **3** versenyszámmal nevezhet.

A verseny anyaga:

A kötelező gyakorlat egy olyan összeállítás, amely a modern, kortárs tánc tantárgyak előírt tananyagát tartalmazza 2-3 percben, évfolyamokra bontva.

A versenyen a kötelező gyakorlatot testhez simuló öltözékben kell előadni (balett-dressz, lábfej nélküli harisnya-nadrág), a szabadon választottat a koreográfia elvárásainak megfelelő öltözékben.

A kötelező versenyfeladatot DVD-n, a zenei anyagot CD formájában kapja meg minden jelentkező iskola az Oktatási Hivattaltól *2017. november 6-áig*.

Felhívjuk a figyelmet, hogy az I. és II. korcsoport (3. és 4. évfolyam) videón látható kötelező anyaga szabadon kombinálható, variálható.

A szabadon választott versenyszám egy olyan koreográfia, amely a tanult elemek felhasználásával készült. A szabadon választott gyakorlat kísérőzenéjét a versenyre CD-n, pendrive-on vagy bármilyen elektronikus adathordozón versenyszámonként külön-külön kérjük elkészíteni, és pontosan feliratozni.

A szabadon választott versenyszám műsorideje kategóriánként:

- A) Szóló: maximum 3 perc,
- B) Duett: maximum 4 perc,
- C) Csoport: maximum 5 perc.

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.educentrum.hu letölthető, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton *2018. március 2-áig*.

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II., és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 2.

VI. ORSZÁGOS NÉPTÁNCVERSENY (SZÓLÓ ÉS PÁROS)

A verseny időpontja: 2018. május 4-5.

Rendező: Bokréta Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 100789

3980 Sátoraljaújhely, Árpád u. 10.

Telefon: 06-47-322-215

E-mail: bokretaiskola@gmail.com

A verseny helyszíne: Latabár Árpád Színház

3980 Sátoraljaújhely, Táncsics tér 3.

A verseny célja: Az alapfokú művészeti iskolák néptánc tanszakán tanuló diákok tudásának, felkészültségének, életkorának megfelelő művészi alkotó- vagy előadóképességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. Tehetségazonosítás és tehetséggutató. A szaktanárok munkájának megismerése, tevékenységük segítése.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, regionális válogatók, országos döntő.

A verseny kategóriái:

A) Szóló

B) Páros

A nevezés feltétele:

Egy tanuló mindkét kategóriában egyszer nevezhető versenyzőként. Aki a szóló és páros kategóriában is már versenyzőként részt vesz, az kísérőként nem nevezhető. A verseny kategóriáira csak azok a tanulók nevezhetők, akik az alapfokú művészetoktatásban legalább két évfolyam követelményeit teljesítették (az előképző is beleszámít).

A nevezési laphoz kérjük mellékelni a KIR-ből kinyomtatott tanulói jogviszony igazoló lapot, valamint a diákigazolvány másolatát. Minden versenyző a diákigazolványát hozza magával a versenyre.

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

A nevezés feltétele:

A szóló kategóriába csak *fiúk* nevezhetők.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,

II. korcsoport: 2003. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 1999. szeptember 1-je és 2003. augusztus 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott táncok.

A verseny követelménye:

A versenyzőknek mindkét kategóriában *egy kötelező*, és *egy szabadon választott* táncot kell bemutatniuk.

A területi válogatók versenyanyagát (tájéegység, táncrend) a döntőre *nem lehet megváltoztatni*.

Kötelező táncok:

I. korcsoport: Mezőföldi ugrós, vagy kanásztánc, vagy sárközi cinegés.

Időkeret: 1'50" (+- 15 mp) improvizáció.

II. korcsoport: Mezőföldi ugrós, vagy kanásztánc vagy sárközi cinegés.

Időkeret: 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

III. korcsoport: Nyírségi oláhos és csapás.

Időkeret: 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

Szabadon választható tánc: 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

A kötelező táncoktól eltérő, az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjában (27/1998 MKM rendelet) meghatározottak szerinti táncanyag, illetve saját nemzetiségi tánc az adott korosztály életkori sajátossá-

gait figyelembe véve. Az első két korcsoportban szabadon választott táncként csak a Kárpát-medencében élő magyarság táncait lehet választani. A magyarsággal szorosan együtt élő, de nem a magyar etnikumhoz tartozó nemzetiségek, népcsoportok táncai itt nem táncolhatóak.

Az *improvizációknak* koreográfiai elemeket nélkülöző, a gyermek(ek) saját és a választott táncra jellemző motívumkészletéből építkező stílusos, rögtönzött táncnak kell lennie, a kiírt időtartam és a gyermekek életkori sajátosságainak figyelembevételével.

B) PÁROS KATEGÓRIA

A nevezés feltételei a versenyzőknél:

A páros kategóriában egy fiú és egy lány, *esetleg* két lány nevezhető.

A versenyző párok csak azonos korcsoportokból alakíthatók ki.

A páros kategóriában *versenyző egyszer lehet kísérő is.*

A nevezés feltételei a kísérőknél:

A versenyben nevező táncos kísérője csak azonos, vagy egy korcsoporttal idősebb lehet.

Aki szóló kategóriában versenyző, páros kategóriában kísérőként csak *egyszer* nevezhető.

Az, aki nem indul versenyzőként, maximum kétszer kísérhet a korcsoport életkori besorolásának megfelelő, *vagy* egy korcsoporttal idősebb besorolású versenyzőt.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,

II. korcsoport: 2003.szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 1999. szeptember 1-je és 2003. augusztus 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott táncok.

A verseny követelménye: A regionális válogatók versenyanyagát (tájegység, táncrend) és előadóit (kivéve a kísérő táncost) a döntőre *nem lehet megváltoztatni.*

Kötelező táncok:

I. korcsoport: Mezőföldi ugrós.

Időkeret: 2 perc (+- 15 mp) improvizáció.

II. korcsoport: Mezőföldi ugrós és friss.

Időkeret: 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

III. korcsoport: Nyírségi lassú és friss csárdás.

Időkeret: 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

Szabadon választható tánc: 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

A kötelező táncoktól eltérő, az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjában (27/1998 MKM rendelet) meghatározottak szerinti táncanyag, illetve saját nemzetiségi tánc az adott korosztály életkori sajátosságait figyelembe véve. Az első két korcsoportban szabadon választott táncként csak a Kárpát-medencében élő magyarság táncait lehet választani. A magyarsággal szorosan együtt élő, de nem a magyar etnikumhoz tartozó nemzetiségek, népcsoportok táncai itt nem táncolhatóak.

Az *improvizációknak* koreográfiai elemeket nélkülöző, a gyermek (ek) saját és a választott táncra jellemző motívumkészletéből építkező stílusos, rögtönzött táncnak kell lennie, a kiírt időtartam és a gyermekek életkori sajátosságainak figyelembevételével.

Nevezés az országos döntőre: Az országos döntővel kapcsolatos információkat a rendező iskola 2018. április 20-áig elektronikusan *megküldi.* A nevezési lapot kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton és elektronikusan a bokretaiskola@gmail.com e-mail címre 2018. április 25-éig. Kapcsolattartó: *Ihnáthné Hallók Mária* (Telefon:06-47/322-215).

A nevezési határidőt be kell tartani!

Értékelés a döntőn:

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A

versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők kötelező és szabadon választott táncainak bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok:

- életkori sajátosság szerinti táncmegjelenítés,
- zenei illeszkedés és motívikai megformálás,
- viselet és színpadi megjelenés,
- a produkció impressziói alapján adható plusz pontok.

A verseny díjai: a versenybizottság korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. április 25.

REGIONÁLIS VÁLOGATÓK

A válogatók ideje: 2018. április 6-ától 2018. április 17-éig.

A válogatók anyaga: az országos döntő kötelező és szabadon választott táncai.

A verseny követelménye: A válogatón bemutatott műsorszámoknak (tájegység, táncrend) és előadóit (kivéve a kísérő táncost) a döntőre *nem lehet megváltoztatni.*

Az Oktatási Hivatal a regionális válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Régiók:

Észak-Alföld:

„Hajdútánc” Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 200340

4025 Debrecen, Hatvan u. 32. Telefon: 06-52-419-638

E-mail: hajdufolk@gmail.com

Közép-Magyarország:

Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 200339

2440 Százhalombatta, Szt. István tér 5. Telefon: 06-23-358-973

E-mail: pesovarferencami@gmail.com

Nyugat-Dunántúl:

Etalon Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 102366

9011 Győr, Dériné u. 11. Telefon: 06-96-519-542

E-mail: etalonmi@t-online.hu

Dél-Alföld:

Hétpróbas Néptánciskola Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 102857

5600 Békéscsaba, Luther u. 6. Telefon: 06-66-631-367

E-mail: hetchprobas@csabanet.hu

Dél-Dunántúl:

Siófoki Vak Bottyán János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 202780

8600 Siófok, Március 15. park 2. Telefon: 06-84-311-309

E-mail: iroda@vakbottyan-siofok.sulinet.hu

Észak-Magyarország:

Szinvavölgyi Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 101626

3535 Miskolc, Hegyalja utca 203. Telefon: 06-46-530-453

E-mail: jonatanc@chello.hu

Közép-Dunántúl:

Alba Regia Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 200330

8000 Székesfehérvár, Malom u. 6. Telefon: 06-22-501-701

E-mail: titkarsag@arami.hu

Nevezés a regionális válogatókra a fenti intézményeknél: 2018. március 5-éig.

A nevezés módja: A nevezési lapokat postai és elektronikus úton a regionális válogatót rendező iskolának kell megküldeni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Alacsony nevezési létszám esetén (10 produkció alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező, illetve a szabadon választott műsor bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok:

- életkori sajátosság szerinti táncmegjelenítés,
- zenei illeszkedés és motívikai megformálás,
- viselet és színpadi megjelenés,
- a produkció impressziói alapján adható plusz pontok.

A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Figyelem! A versenyszabályzatot mindenki figyelmesen olvassa el!

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. április 25.

VII. ORSZÁGOS FESTÉSZETVERSENY

A verseny időpontja: 2018. március 23-24.

A verseny rendezője: Hubay Jenő Zeneiskola és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039785

1153 Budapest Bocskai u. 70-78.

Telefon/fax: 06-1-271-08-42

E-mail: info@hubayzeneiskola.hu

Honlap: www.hubayzeneiskola.hu

A verseny célja: Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán tanuló diákok tehetségének, vizuális gondolkodásának, kifejezőképességének, esztétikai igényességének és kreativitásának megismerése és értékelése.

A verseny jellege, részei: Az elődöntő pályázati, a döntő gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő (elődöntő és döntő).

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2008. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,

II. korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

V. korcsoport: 1999. szeptember 1-je és 2002. augusztus 31. között,

VI. korcsoport: 1996. szeptember 1-je és 1999. augusztus 31. között született tanulók.

A nevezés módja:

Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágának tanulói összlétszáma alapján a versenyre nevezhető maximális létszám iskolánként, korcsopontonkénti meghatározás nélkül:

100 fő és ez alatt lévő tanulói létszám esetén: 10 fő

101-200 fő közötti tanulói létszám esetén: 15 fő

201-300 fő közötti tanulói létszám esetén: 20 fő

301-400 fő közötti tanulói létszám esetén: 25 fő

401 fő feletti tanulói létszám esetén: 30 fő

Egy tanuló csak egy pályaművel nevezhet.

ELŐDÖNTŐ:

A pályamunkák tartalmi és formai követelményei:

A beküldött, a nevező által választott bármilyen festészeti műfajban készített eredeti alkotás maximum mérete 50x70 cm lehet. A pályamű tükrözze a tanuló vizuális ismereteit, festészeti technikai felkészültségét, egyéni hangvételét.

A nevezési munka témája szabadon választott.

Az alkotások hátoldalára csak a jeligét és a korcsoport számát kell felírni.

A pályamunka beküldésének módja:

Az iskolák az általuk nevezett tanulói alkotásokat egy küldeményben küldjék meg.

A küldemény tartalmazza:

- a pályamunkákat (jelige és korcsoport megjelölésével),
- a tartalomjegyzéket (alkotások jeligéi a tanulók korcsoportjával),
- zárt borítékot, a pályázók nevezési lapjaival, a borítékon az iskola nevével.

A tanuló neve nem szerepelhet a jegyzéken és a pályamunkán!

A pályamunkák beküldési (postára adási) határideje: 2018. február 2.

A pályamunkát kizárólag postai úton lehet megküldeni a rendező intézmény részére.

A határidőn túl postára adott pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli!

Értékelés az elődöntőn: A versenybizottság két tagja egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a beküldött pályamunkákra. A versenyzők pontszáma az elődöntő során a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb

40 pont. Az elődöntő pontszámai a döntő pontszámaiba nem számítható be. Az elődöntőből a versenybizottság által meghatározott ponthatár fölötti pontok alapján jutnak a versenyzők a döntőbe.

Értékelési szempontok: A festészeti kifejezőeszközök megfelelő technikai alkalmazása, az egyéni kifejezőerő megtartásával. Korcsoportok szerint az eszközhasználat és a téma összhangja, kreatív kompozíció készítése. Anyaghasználat, színhasználat, formaalakítás, térképzés-téralakítás, kompozíció építés és az egyéni kifejező erő jellemzői.

Az elődöntő értékelése után, a döntőbe jutók névsoráról, a verseny további programjáról a nevező intézmények **2018. március 2-áig** elektronikus értesítést kapnak.

Az országos döntőre elektronikus úton lehet nevezni, melynek határideje: 2018. március 9.

A döntő nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról *2018. március 2-ától* letölthető, amelyet a rendező iskola e-mail címére kérjük elküldeni, és egyidejűleg postázni.

A döntőbe jutó tanulók maximális létszáma összesen: 80 fő.

DÖNTŐ

A döntőben résztvevő tanulók feladatai:

Egy kötelező és egy szabadon választott színes feladat (szabadon választott, könnyen száradó festészeti, színes technikával).

Kötelező feladat korcsoportokként:

I. korcsoport: „Életre kelt játékok” - életkorhoz kötődő tárgyak (pld. játékok) festése.

II. korcsoport: Egyszerű tárgycsoport festése, színes kompozíció készítése.

III. korcsoport: Összetett természeti formák és tárgycsoport festése, színes kompozíció készítése egy-egy részlet kiemelésével.

IV. korcsoport: Síklapú testek és forgástestek tárgycsoportja drapériákkal és természeti formákkal. Színes kompozíció készítése fény-árnyék hatások alkalmazásával.

V. korcsoport: Összetett tárgycsoportról színes kompozíció készítése választott szíkontraszt alkalmazásával.

VI. korcsoport: Portré vagy egész alak ábrázolása szabadon választott festészeti technikával.

Szabadon választható feladat I-VI. korcsoportban:

- A zene és a tánc világa - színes kompozíció készítése.
- Adott vagy választott irodalmi mű (vers vagy rövid mese, mitológiai történet) feldolgozása a tanuló által választott festészeti technikával.

Az V. és VI. korcsoportban ajánlott feladat a felsorolt választható témákon kívül:

- A verseny helyszínén adott látvány, tárgycsoport vagy portré feldolgozása a tanuló által választott egyik modern, XX. századi stílusirányzat festészeti kifejezőeszközeivel.

A kötelező és a szabadon választott feladatok megoldására fordítható idő:

I., II., III. korcsoportban maximum 3-3 óra,

IV., V., VI. korcsoportban maximum 4-4 óra.

A kötelező feladat modelljeit a rendező iskola biztosítja.

A versenyzők saját eszközeiket (rajztábla, papír, festék, ecset) hozzák magukkal a versenyre.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a kötelező és a szabadon választott feladatokra így feladatonként külön-külön 10-10 pont adható. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által feladatonként adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: A festészeti kifejezőeszközök megfelelő technikai alkalmazása, az egyéni kifejezőerő megtartásával. Korcsoportok szerint az eszközhasználat és a téma összhangja, kreatív kompozíció készítése. Anyaghasználat, színhasználat, formaalakítás, térképzés-téralakítás, kompozíció építés és az egyéni kifejező erő jellemzői.

A verseny helyezései, díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjat adhat ki. A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között.

Az elődöntőre beküldött és a döntőn készített alkotásokat a rendező intézmény postai úton nem küldi vissza a nevező iskoláknak. A tanulói alkotások az archiválást követően a döntő második napján, az eredményhirdetés után, de legfeljebb **2018. április 27-éig**, időpont egyeztetéssel elvihetők.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

További tájékoztatás a rendező intézménytől e-mailben a info@hubayzeneiskola.hu címen, vagy a 06-1-271-0842-es telefonszámon kérhető.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 9.

VI. ORSZÁGOS TEXTIL-, BŐR- ÉS KÉZMŰVES VERSENY

A verseny időpontja: 2018. május 25-26.

Rendező: Chován Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító:039479

5540 Szarvas, Fő tér 3.

Telefon: 06-66-312-720

E-mail: muvesz@szarvas.hu

Honlap: www.chovan.hu

A verseny célja: Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán tanuló tehetséges diákok kézműves tudásának megismerése, az életkori sajátosságokat figyelembe vevő, sokszínű alkotófolyamat támogatása. A tanulók tárgytervező, kivitelező, eszközhasználó képességeinek, esztétikai igényességének, kreativitásának értékelése.

A verseny jellege: Az elődöntő pályázati, a döntő gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő (elődöntő, döntő).

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2002. szeptember 31. előtt született tanulók.

ELŐDÖNTŐ

Az elődöntő feladata: pályamunka készítése.

A pályamunka témája: „ILYEN VAGYOK” címmel, bemutatkozó napló készítése, /scrapbook - személyes történetek vizuális megjelenítése /.

A pályamunkák formai és tartalmi követelményei:

A napló A/5 vagy A/4-es méretben készüljön. Külső formájában és belső tartalmában egyaránt tükrözze készítőjének tantervi követelményeknek megfelelő tudását, a műhelyfoglalkozások alatt megszerzett ismereteit. Adjon számot a tanuló vizuális szemléletéről, eredeti gondolkodásmódjáról és technikai felkészültségének színvonaláról. A vegyes technikával készült bemutatkozó alkotás tartalmazhat elkészült munkákról fotókat, ötleteket, tervrajzokat, készítője számára olyan fontos elemeket, melyek bemutatásával meggyőzi a bizottságot, hogy ott a helye a VI. ORSZÁGOS TEXTIL-, BŐR- ÉS KÉZMŰVES VERSENY döntőjében.

A pályamunkán kérjük feltüntetni a korcsoport számát és a jeligét. / A beküldendő anyag semmilyen formában nem tartalmazhatja készítőjének nevét, képét. /

A pályamunkák beküldésének módja:

Az alábbiakat postai úton kell megküldeni a rendező intézmény részére:

1. Jeligével és korcsoport számmal ellátott pályaművet.

2. Azonos jeligéjű zárt borítékban a pályamű készítőjének nevezési lapját.

Az elődöntő nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról www.chovan.hu letölthető 2018. január 15-étől.

A pályamunkák beküldésének (postára adásának) határideje: 2018. március 2.

A versenybizottság csak a nevezési határidőre beérkezett pályamunkákat értékeli. Az országos döntőn versenyzők számát az Oktatási Hivatal és a versenybizottság határozza meg.

Értékelés az elődöntőn: A versenybizottság két tagja egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a pályamunkákra. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 40 pont.

Értékelés szempontok: A tantervi követelményeknek megfelelő ismeretek alkalmazásának színvonala, a munka művessége, eredetisége.

A pályamunkát beküldő iskolák az elődöntő eredményéről (a döntőbe jutásról) **2018. április 13-ig** kapnak értesítést postai vagy elektronikus úton.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A döntőben szabadon választott és kötelező feladatokat kell megoldani.

Szabadon választott feladat: A tanuló által választott témára szabadon választott technikával tárgyalás. A tervezés, illetve tárgyalás hozott alapanyagokkal, eszközökkel történik.

A feladat megoldására adott idő: 4 óra

Kötelező feladatok:

I. korcsoport: „*Meseszereplő*”

A versenyen egy mese díszlete lesz látható. A díszlethez szabadon elképzelt szereplők közül válasszon ki egyet és készítse el, formázza meg játékfigura vagy bábfigura formájában! Az elkészült játék szabadon választott technika és alapanyag felhasználásával készülhet.

II. korcsoport: „*Sajátom*”

A versenyen meghatározott cél, illetve a kirakott tárgyak figyelembe vételével készítsen szabadon választott technika és alapanyag felhasználásával tárolóeszközt!

III. korcsoport: „*Hagyomány*”

A versenyen meghatározott három népi kézműves mesterség közül válasszon ki egyet, és készítsen hagyományos népi kézműves használati tárgyat a választott technikával!

IV. korcsoport: „*Barátság*”

A versenyen meghatározott személy számára készítsen szabadon választott technika és alapanyag felhasználásával személyre szabott ajándékot, öltözet kiegészítő formájában!

A feladat megoldására adott idő: 4 óra

A kötelező feladatokhoz az alapvető eszközöket és alapanyagokat a rendező iskola biztosítja (rajztáblák, vágóeszközök, ragasztók, kézi korong, asztali szövőkeret, műanyag tálak, hosszabbító, vasaló, asztali satu, agyag, textilek, varróeszközök, rajzlapok, színes papírok), illetve hozott alapanyagokkal, eszközökkel is lehet dolgozni.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a kötelező, illetve a szabadon választott feladatokra. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által feladatonként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok: A tantervi követelményeknek megfelelő ismeretek alkalmazásának színvonala, a munka mivétsége, eredetisége, esztétikai igényessége.

A verseny helyezései, díjai: A versenybizottság minden kategóriában, korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

A beküldött pályamunkákat a döntő résztvevői az eredményhirdetést követően visszakapják, illetve a döntőbe nem került pályamunkákat a nevező iskolák legkésőbb *június 16-áig* (időpontegyeztetés után) elvihetik.

Versenyek a művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok részére

A művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok tanulói számára meghirdetett versenyen csak az intézményekkel tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A meghirdetett versenyen nem vehet részt az a tanuló, aki ugyanazon a szakon művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója.

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki a nevezési feltételeknek nem tett eleget, nem valós adatokat közölt, nem megengedett segédeszközt használ.

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek eredeti kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

X. ORSZÁGOS ZENEKARI VERSENY

A verseny időpontja: 2018. február 10.

Rendező: Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039770

1145 Budapest, Columbus utca 11.

Telefon: 06-1-467-07-88, fax: 06-1-467-07-90

E-mail: info@szentistvanzene.hu

Honlap: www.szentistvanzene.hu

A verseny helyszíne: A Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium Nagyterme.

A verseny célja: A zeneművészeti szakgimnáziumi növendékekből álló különböző zenekari formációk munkájának, eredményeinek bemutatása, a zenekari muzsikálás gyakorlatának erősítése. Szakmai megmérettetés, tapasztalatcsere.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A verseny követelménye:

A szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A verseny kategóriái:

A) Kamarazenekarok/szimfonikus együttesek.

B) Fúvós együttesek.

A verseny anyaga: Szabadon választott művek.

A műsorok összeállítása teljesen kötetlen.

Műsoridő maximum 30 perc.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Intonáció, ritmikai pontosság, kottahűség, stílushűség/stílus ismeret, összjáték – együtt játék – kamarazenélés, szuverén előadói teljesítmény – interpretáció.

A verseny díjai: A versenybizottság minden kategóriában I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A nevezés feltételei:

Az együttesekben a nevező iskola adott tanévre beiratkozott növendékei játszhatnak.

Szükség esetén kiegészítő hangszerest vehetnek igénybe, akiknek életkora a verseny időpontjában nem haladhatja meg a 26 évet.

A kiegészítők létszáma nem haladhatja meg az együttes létszámának 15 %-át.

A kiegészítő tanár nem lehet!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.szentistvanzene.hu 2017. november 6-ától letölthető, majd kitöltve postai úton a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. január 5.

VII. ORSZÁGOS ÉNEKVERSENY

A verseny időpontja: 2018. március 2-4.

Rendező: Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039770

1145 Budapest, Columbus utca 11.

Telefon: 06-1-467-07-88, fax: 06-1-467-07-90

E-mail: info@szentistvanzene.hu

Honlap: www.szentistvanzene.hu

A verseny célja: A szagimnáziumi növendékek ének tudásának mérése. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

Az országos döntőt elődöntő-döntő (kieséses) formában rendezzük.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. és 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

II. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,

III. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam.

A verseny anyaga: Kötelező, kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A nevezéskor leadott műsoron a későbbiekben nem lehet változtatni.

A műveket lehetőleg eredeti nyelven, kotta nélkül kell előadni.

A dalok transzponálhatók, az áriák nem.

Az elődöntő dalai nem ismételhetők meg a döntőben.

A dalok előadási sorrendje szabadon választható.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választandó mű: Egy magyar népdalfeldolgozás.

Szabadon választandó mű: Két különböző stílusú műdal.

A műsoridő maximum 8 perc.

Döntő:

Kötelezően választandó egy, az alábbi művek közül:

Scarlatti: O cessate di piagarmi **vagy**

Caldara: Come raggio di sol **vagy**

Pergolesi: Se tu mami **vagy**

Paisiello: Chi vuol la Zingarella **vagy**

Paisiello: Nel cor piú non mi sento

Szabadon választandó két mű:

Egy magyar műdal **vagy** népdalfeldolgozás.

Egy romantikus **vagy** klasszikus dal.

A műsoridő maximum 10 perc.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választandó mű: Egy klasszikus műdal.

Szabadon választandó két mű. Egy magyar népdalfeldolgozás. Egy romantikus dal.

A műsoridő maximum 8 perc.

Döntő:

Kötelezően választandó egy, az alábbi művek közül:

Carissimi: Vittoria, vittoria. mio core **vagy**
Scarlatti: Se florindo e fedele **vagy**
Martini: Plaisir d'amour **vagy**
Caccini: Amarilli **vagy**
Bononcini: Per la gloria.

*Szabadon választandó két különböző stílusú műdal. Barokk nem lehet.
A műsoridő maximum 10 perc.*

III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választandó egy dal az alábbi dalciklusokból:

Schumann: Myrten, **vagy**
Schumann: Die schöne Müllerin.

Szabadon választandó két mű:

Egy barokk dal **vagy** ária
Egy magyar műdal. Népdalfeldolgozás nem lehet.

A műsoridő maximum 10 perc.

Döntő:

Szabadon választandó három mű:

Egy romantikus műdal.
Egy klasszikus műdal.
Egy ária bármely stílusból (opera, oratórium, kantáta, mise).

A műsoridő maximum 12 perc.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

- előadásmód,
- hangtisztaság,
- zenei formálás,
- pontos ritmus,
- szövegmondás,
- tempótartás,
- technikai biztonság,
- stílusismeret.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.szentistvanzene.hu 2017. december 1-jétől letölthető, majd kitöltve postai úton a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. január 19.

XV. ORSZÁGOS OBOA- ÉS FAGOTTVERSENY

A verseny időpontja: 2018. március 9-11.

A rendező: Veszprémi Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040155

8200 Veszprém, Megyeház tér 5.

Telefon: 06-88-566-790

E-mail: titkarsag@dez.sulinet.hu

Honlap: www.dez.sulinet.hu

OBOAVERSENY

A verseny célja: Az oboa tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő. Az országos döntő két részből áll (2 fordulás).

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. és 10. évfolyam,

II. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. és a 2/14. évfolyam,

III. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam tanulói.

A verseny anyaga: Egy kötelező és egy szabadon választott mű.

A verseny követelményei:

A szabadon választott mű más stílusú és karakterű legyen, mint a kötelező. A versenyen a kötelező darabot kotta nélkül kell előadni!

Az értékelés szempontjai: kottahűség, hangminőség, ritmus és intonáció, zenei kifejezés.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: J. B. Loeillet: h-moll szonáta I-II. tétel.

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Bartók Béla: Három csikmegyei népdal EMB Z.2467

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

II. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: Marcello: d-moll oboaverseny I-II. tétel.

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Gárdonyi Z.: Fantázia oboára és zongorára. (A kotta beszerezhető: Hangvilla Bt. Debrecen)

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

III. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: Donizetti: Szonáta.

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Sári József 2017. szeptemberben megjelenő új műve.

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

FAGOTTVERSENY

A verseny célja: A fagott tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő. Az országos döntő kétfordulós.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. és 10. évfolyam,

II. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. és a 2/14. évfolyam,

III. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam tanulói.

A verseny anyaga: Egy kötelező és egy szabadon választott mű.

A verseny követelményei:

A szabadon választott mű más stílusú és karakterű legyen, mint a kötelező.

A versenyen a kötelező darabokat kotta nélkül kell előadni! A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: Marcello: G-dúr szonáta III-IV. tétel.

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Székely E.: Szonatina.

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

II. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: L. Milde: Romance.

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Ott Rezső 2017. szeptemberben megjelenő új műve.

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

III. korcsoport

Első forduló:

Kötelező mű: A. Vivaldi: G-dúr fagottverseny I-II. tétel. RV. 493

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Vajda János: Szonáta II-III. tétel.

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Kottahűség, hangminőség, ritmus és intonáció, zenei kifejezés.

A verseny díjai: A versenybizottság az oboa- és a fagottverseny minden korcsoportjában I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról (www.dez.sulinet.hu) 2018. január 15-étől letölthető, majd kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell postai úton eljuttatni.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. január 31.

XVI. ORSZÁGOS ZONGORAVEVERSENY

A verseny időpontja: 2018. március 23-25.

Rendező: Békéscsabai Bartók Béla Művészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító:028409

5600 Békéscsaba, Szabadság tér 4.

Telefon/fax: 06-66-321-222

E-mail: bekesbartok@gmail.com

Honlap: www.bekesbartok.hu

A verseny célja: A zongora tanszak eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

Az országos döntőt elődöntő-döntő formában rendezzük.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. évfolyam,

II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,

IV. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam tanulói.

A verseny anyaga: Kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A szabadon választott mű a kötelezőtől eltérő stílusú és karakterű legyen.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztrálásor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A XVI. Országos Zongoraverseny *Claude Debussy halálának 100. évfordulóján* kerül megrendezésre, ezért a szabadon választható művek kategóriában ez alkalommal AJÁNLOTT a zeneszerző valamely műve.

A versenybizottság Debussy-különdíjat ad ki 2018-ban.

I-II-III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható művek:

Egy virtuóz D. Scarlatti-sonáta.

J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven műveiből egy vagy több darab, (szonáta vagy szonátatétel kivételével).

Egy F. Chopin mazurka.

Műsoridő maximum 15 perc.

Döntő

Kötelezően választható művek:

Egy vagy több romantikus mű

Egy vagy több Bartók B. mű.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 20 perc.

IV. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható művek:

Egy prelúdium és fuga J. S. Bach: *Wohltemperiertes Klavier* című köteteiből.

J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven műveiből egy (vagy több) előadási darab **vagy** egy szonátatétel.

Egy virtuóz etüd.

Műsoridő maximum 20 perc.

Döntő:

Kötelezően választható művek:

Egy virtuóz D. Scarlatti-szonáta.

Egy **vagy** több romantikus mű.

Egy **vagy** több XX.-XXI. századi mű.

Műsoridő maximum 20 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására fordulónként. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által fordulónként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont (első döntő: 3x20 pont, döntő: 3x20 pont).

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

A verseny díjai: a versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.bekesbartok.hu 2017. december 15-étől letölthető, amit kitöltve postai úton a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. február. 25.

VI. ORSZÁGOS HÁRFAVERSENY

A verseny időpontja: 2018. április 19-20.

Rendező: Weiner Leó Zenei Alapfokú Művészeti Iskola és Zeneművészeti Szakgimnázium

OM azonosító:035462

1112 Budapest, Neszmélyi u. 30.

Telefon/fax: 06-1-310-38-15, 06-1-342-61-28

E-mail: info@weinersuli.ujbuda.hu,

Honlap: www.weinerleo.hu,

A verseny helyszíne: Weiner Leó Zenei AMI és Zeneművészeti Szakgimnázium

1112 Budapest, Menyecske utca 2., Weiner Terem

A verseny célja: A hárfá tanszak pedagógiai eredményeinek mérése. A tehetséges növendékek bemutatkozási lehetősége országos szinten.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

Az országos döntő egyfordulós.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. és 10. évfolyam, valamint a szakgimnázium I/13. évfolyam,

II. korcsoport: 11., 12. és 13. évfolyam, valamint a szakgimnázium 2/14. és 3/15. évfolyamának tanulói.

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei: Minden művet kotta nélkül kell előadni!

A műsoridő nem léphet túl.

A versenyen a bemutatott művek jogtiszta kottáját regisztrációnál be kell mutatni és a művek egy (másolati) példányát mellékelni kell.

I. korcsoport:

Kötelező művek:

1. S. Heller-Hasselmanns: Six etudes-ből a No 4.

2. J. H. Naderman: Sept Sonates Progressives kötetből a 2. c-moll II. tétel.

Szabadon választott művek:

1. egy barokk mű.

2. egy virtuóz hárfatechnikát tartalmazó mű.

A teljes játékidő maximum 25 perc.

II. korcsoport:

Kötelező művek:

1. J. S. Bach-M. Grandjany: Etudes for harp kötetből: No. 4 Sarabande's Double.

2. F. A. Rosetti: Esz-dúr szonáta I. tétel **vagy** II-III. tétel.

Szabadon választott művek:

1. virtuóz hárfatechnikát tartalmazó, romantikus hangvételű mű.

2. XX-XXI. századi mű, **vagy/és** magyar mű.

A teljes játékidő maximum 30 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

- zeneiség, muzikalitás,
- felkészültség /memória, technika,
- hangképzés,

- szöveghűség,

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I. II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.weinerleo.hu 2018. január 20-ától letölthető, majd kitöltve elektronikusan és postai úton is a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. február 15.

V. ORSZÁGOS NÉPZENEI VERSENY

A verseny időpontja: 2018. április 20-22.

Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon/fax: 06-27-317-180

E-mail: bartokami.vac@gmail.com

Honlap: www.pikethy.net/zeneiskola

A verseny célja: Lehetőséget biztosítson a zeneművészeti szakközépiskolák népzene fő- és mellékszakos növendékei számára tehetségük kibontakoztatására, felkészültségük bemutatására, valamint hogy számot adhassanak arról, meddig jutottak el zenei anyanyelvi hagyományaink elsajátításában és hiteles tolmácsolásában.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. évfolyam

II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,

IV. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam tanulói.

A verseny kategóriái:

Szóló

Ének, hegedű, brácsa, bőgő, citera, tambura, koboz, klarinét, tárogató, tekerő, cimbalom, furulya, duda, harmonika (brácsa-bőgő esetén a hegedű vagy más dallamhangszer kísérete).

A verseny követelményei:

Egy-egy összeállítás időtartama **minimum 3-5 perc**, a három összeállítás maximum 15 perc lehet.

Az összeállításokon belül szerepeljenek **különböző karakterű és tempójú darabok**.

A kíséretet a korosztálynak megfelelő vendég közreműködő is elláthatja. Ha valaki nem tud korcsoportjának megfelelő zenész társat találni a környezetében, a Zeneakadémia biztosít az egyetemi hallgatókból kiválasztott muzikusokat. Csak a nevezési lapon megjelölt igényeket tudjuk teljesíteni. Minden olyan intézmény, amelynek a versenyzői a Zeneakadémia által biztosított muzikusokkal lépnek fel, a *verseny előtt egy hónappal* az összeállítás hangfelvételét küldje el a rendezőnek. Próbára a verseny napján nincs lehetőség!

A versenybizottság kéri az összeállított műsorszámok tételenkénti pontos forrásmegjelölését: gyűjtés helyét, idejét, gyűjtő(k), adatközlő(k) neve(i)t feltüntetni a nevezési lapon. Nem publikált felvételek esetén az előbbieken kívül kérjük a hangfelvételt összevágva, mp3 formátumban.

Figyelem: az adathiányosan leadott nevezés érvénytelen!

Korcsoportonként és szakirányonként egy intézményből **maximum 2 versenyzővel** és egy intézményből **maximum 20 versenyszámmal** lehet nevezni.

A kiírásban dialektus alatt a magyar nyelvterület 5 nagy népzene dialektusát kell érteni, tájegység alatt pedig a nagy dialektusterületen belüli kisebb, közép- és kistájakat.

A verseny anyaga: A versenyanyag három részből tevődik össze: két kötelező és egy szabadon választott összeállításból. Az előadási sorrend kötetlen. A versenykiírás megjelenését követően egyes kategóriáknál a kötelező anyaghoz hangfelvételeket lehet letölteni a [www.pikethy.net honlapról](http://www.pikethy.net/honlapról).

ÉNEK

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Népdal-összeállítás karádi népdalokból a Pátria felvételek és Vikár László karádi gyűjtése alapján.
2. Parlando rubato előadásmódú zoborvidéki vagy szilágysági menyasszony búcsúztatók. *Szabadon választott* népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport

Kötelező anyag:

1. Népdal-összeállítás Bodor Anikó: Vajdasági magyar népdalok I-IV. köteteiből és hang- felvételeiből.
2. Egy parlando rubato előadásmódú, régi stílusú klasszikus ballada vagy történeti ének. Kérjük, hogy az esetleges rövidítéseket a történet teljességének megtartásával alkalmazzák!

Szabadon választott népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Népdal-összeállítás Lajtha László széki gyűjtéséből.
2. Székelyföldi keserves ének.

Szabadon választott népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Moldvai népdal-összeállítás a Pátria gyűjtések alapján, Domokos–Rajeczky: Csángó népzene I-III. köteteknek felhasználásával.
2. Parlando rubato előadásmódú mezőségi lírai népdal(ok).

Szabadon választott népdal-összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

HEGEDŰ

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a bogyiszlói és perkátai zenekar felvételei alapján.
2. Széki táncrend részlet Ferenci Márton „Zsuki”, Ádám István, Dobos Károly zenei anyagából (a három közül kell az egyiket kiválasztani).

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a tiszakörödi zenekar felvételei alapján.
2. Kalotaszegi összeállítás Fodor Sándor „Neti”- id. Antal Ferenc „Árus” és id. Varga Ferenc „Csipás” felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Felső-marosmenti összeállítás a vajdaszentiványi Horváth Elek zenei anyagából.
2. Gömöri összeállítás az alsókálósai Molnár László repertoár anyagából.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Szóló hegedűjáték: egy táncdallam és egy parlando rubato dallam egy díszített előadásmódú területről (Mezőség, Kalotaszeg, Gyimes).
2. Összeállítás a magyarpalatkai Kodoba Béla és Márton zenekarának felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

BRÁCSA, BÓGÓ

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a bogyiszlói és perkátai zenekar felvételei alapján: ugrós, lassú és friss csárdás dallamok kísérete.
2. Széki táncrend részlet Ferenci Márton „Zsuki”, Ádám István, Dobos Károly zenei anyagából: magyar, lassú, csárdás dallamok kísérete.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a tiszakóródi zenekar felvételei alapján: oláhos, verbunk, lassú és friss csárdás dallamok kísérete.
2. Felső-Maros menti összeállítás a vajdaszentiványi Horváth Elek zenei anyagából: sebes forduló, csárdás, korcsos és cigánycsárdás táncdallamok kísérete.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Kalotaszegi összeállítás Fodor Sándor „Neti” - id. Antal Ferenc „Árus” és id. Varga Ferenc „Csipás felvételei alapján: legényes, csárdás és szapora táncdallamok kísérete.
2. Összeállítás a bonchidai zenekar repertoárjából: ritka és sűrű magyar, lassú csárdás és sűrű csárdás táncdallamok kísérete.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Gömöri összeállítás az alsókásosai zenekar repertoárjából: hallgató, lassú és friss csárdás és verbunk kísérete hegedűkontrán vagy négyhúros brácsán.
2. Összeállítás a magyarpalatkai Kodoba Béla és Márton zenekarának felvételei alapján: akasztós, ritka csárdás, szökös és ritka magyar táncdallamok kísérete.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

CITERA

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Tuka Zsigmond citerás felvételei alapján.
2. Összeállítás Sajti Mihály vagy Mező Józsefné Bozsik Margit citerás felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Cs. Nagy Balázs, Zsila Kálmán, Boruzs András és Kancel János felvételei alapján.
2. Összeállítás Cuci József vagy Maszlag Józsefné citerás felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Vass Sándor, Orbán István, Márton István és Balatinc István somogyi adatközlők felvételei alapján.
2. Összeállítás Dékány János és Koller József dunafalvi adatközlők vagy Takács József és Takács Józsefné szentlőrinci citerások felvételeiből.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Papp Rókus és Bársony Mihály citerás felvételei alapján.
2. Összeállítás Szaszko József turai citerás felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

TAMBURA

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a bogyiszlói zenekar felvételei alapján: ugrós, lassú és friss csárdás dallamok.
2. Összeállítás a magyarországi szerb tamburás felvételekből (ifj. Kovács Antal, Szajcsán Joka).

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a bátmonostori zenekar felvételei alapján.
2. Összeállítás horvát tamburás felvételekből (Pavo Šimara, *Stipan Pavković*).

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a dávodi zenekar felvételei alapján.
2. Összeállítás Vujicsics Tihamér gyűjtéséből.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a mohácsi Kovács dinasztia tamburás felvételei alapján.
2. Összeállítás Bartók Béla bánati gyűjtéséből.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

KOBOZ

Jelmagyarázat: * dallamjáték és énekkíséret; **tánc kíséret.

I. korcsoport

Kötelező anyag

1. Összeállítás Paun Vasile táncdallamaiból.
2. Összeállítás Gyöngyös György táncdallamaiból.

Szabadon választott összeállítás: Moldvai táncdallamok a furulyás repertoár alapján.

II. korcsoport

Kötelező anyag

1. Összeállítás Gyöngyös György énekelt dallamaiból.*
2. Összeállítás Paun Vasile táncdallamaiból.**

Szabadon választott összeállítás: Borica táncok hegedűjáték alapján.

III. korcsoport

Kötelező anyag

1. Összeállítás moldvai táncdallamokból Paun Vasile játékszílus alapján.
2. Összeállítás Antim Ioan táncdallamaiból**

Szabadon választott összeállítás: XVI-XVII. századi magyar történeti forrásokban meglévő, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

IV. korcsoport

Kötelező anyag

1. Összeállítás moldvai énekekből és/vagy táncdallamokból Gyöngyös György játékszílus alapján.
2. Összeállítás Gyöngyös György és Gábor Anti repertoárjából.**

Szabadon választott összeállítás: Moldvai táncdallamok a hegedűs/kavalos repertoár alapján vagy XVI-XVII. századi magyar történeti forrásokban meglévő, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

KLARINÉT

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás dél-dunántúli dallamokból.
2. Összeállítás gömöri dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Felső-Tisza vidéki dallamokból.
2. Összeállítás udvarhelyszéki dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás dél-alföldi dallamokból.
2. Összeállítás bukovinai székely dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Galga menti dallamokból.
2. Összeállítás eleki román dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

TÁROGATÓ

I-II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a Rákóczi-dallamkör dallamaiból.
2. Összeállítás gömöri dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

III-IV. korcsoport:

Kötelező anyag

1. Összeállítás Felső-Tisza vidéki dallamokból.
2. Összeállítás székelyföldi dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

TEKERŐ

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Bársony Mihály (Tiszaalpár) vagy Varga Mihály (Kiskunfélegyháza) felvételei alapján.
2. Összeállítás a jeles napokhoz kapcsolódó szokásdallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Balla István (Fábiánsebestyén) felvételei alapján.
2. Somogyi összeállítás.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Kiss József (Szentes) felvételei alapján.
3. Összeállítás történeti források ungarésca dallamaiból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Szenyéri Dániel (Szentes) felvételei alapján.
2. Összeállítás a XVI–XVII. századi magyar történeti forrásokban meglévő, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

CIMBALOM

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Tolna megyei dallamokból.
2. Összeállítás Tendl Pál soproni cimbalmos felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a vajdaszentiványi zenekar felvételei alapján.
2. Rábaközi összeállítás.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Szatmári összeállítás.
2. Felső-Maros menti (de nem vajdaszentiványi) összeállítás.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Bonchidai összeállítás.
2. Összeállítás a felsősófalvi zenekarral készült felvételek alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

FURULYA

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Somogyi összeállítás.
2. Összeállítás székelyföldi dallamokból

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Pál István (Tereske) felvételei alapján.
2. Összeállítás bukovinai székely dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás alföldi dallamokból.
2. Összeállítás gyimesi dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Magyarorszáti összeállítás.
2. Moldvai összeállítás Legedi László András játéka alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

DUDA

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Pál István (Tereske) felvételei alapján.
2. Összeállítás a karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Kukucska Ernő Nógrád megyei dudás felvételei alapján.
2. Összeállítás dél-dunántúli dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás csallóközi dallamokból.
2. Összeállítás dél-alföldi dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Hont megyei dallamokból.
2. Összeállítás moldvai dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

HARMONIKA

I-II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás szerb vagy horvát nemzetiségi táncdallamokból.
2. Összeállítás német nemzetiségi vagy magyar anyagból (kivéve Erdélyt).

Szabadon választott összeállítás erdélyi magyar tájegység asztali/hallgató nótáiból: prím hangszeres közreműködő segítségével a kíséret, majd önállóan a dallamjáték bemutatása, utóbbinál törekedni kell a vonósbanda hangzásának, játékának megidézésére.

III-IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás bolgár vagy román nemzetiségi táncdallamokból
2. Összeállítás szlovák nemzetiségi vagy egy dunántúli tájegység magyar anyagából.

Szabadon választott összeállítás valamelyik erdélyi magyar tájegység táncrendjéből (legalább 3 tánc legyen benne): prím hangszeres közreműködő segítségével a kíséret és önállóan a dallamjáték bemutatása. Utóbbinál törekedni kell a vonósbanda hangzásának, játékának megidézésére.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 100 pont.

Értékelési szempontok: Népzenei hűség, stílusismeret, biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, technika, hangszín, zenei formálás, összeállítás és együtt-játék.

A verseny díjai: A versenybizottság minden kategóriában korcsoportonként I. II. és III. helyezéseket egyénileg és osztottan, valamint különdíjakat adhat ki.

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.pikethy.net 2018. január 10-étől letölthető, majd a rendező iskola nevére és címére kell postai úton eljuttatni.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 2.

VIII. ORSZÁGOS NÉPTÁNCVERSENY (SZÓLÓTÁNC)

A verseny időpontja: 2018. március 23-24.

Rendező: Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium

OM azonosító: 033687

4400 Nyíregyháza, Búza utca 1-3.

Telefon/fax: 06-42-512-330

E-mail: s.muveszeti@chello.hu

Honlap: www.muveszetinyh.hu

A verseny célja: A tehetséges és szakmailag legjobb eredményeket elérő növendékek megismerése, megismertetése a szakmával, előadói és improvizációs képességeik felmérése és értékelése. Fórum teremtése az érdeklődő, művészeti szakképzés néptánc szakos tanulóinak arra, hogy számot adhassanak eredeti néptánc ismeretükről, magas színvonalú egyéni előadásmódjukról. A középfokú művészetoktatás néptánc műfajában folyó nevelő-oktató munka színvonalának mérése, értékelése. Konzultációs lehetőség teremtése a táncpedagógusok részére, valamint a továbbtanulás, elhelyezkedés színtereinek képviselőivel.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A nevezés feltételei: Nevezhetnek a művészeti szakgimnáziumok táncművészeti tagozatának azon növendékei, akik OKJ-s záróvizsgával még nem rendelkeznek, valamint a Magyar Táncművészeti Egyetem előkészítő évfolyamos növendékei.

Az iskolák korcsoportonként és kategóriánként maximum három produkciót nevezhetnek.

Egy tanuló csak *egy* kategóriában nevezhető versenyzőként.

Egy tanuló csak *egy* kategóriában, *egyszer* nevezhető kísérőpartnerként.

A teljesítmény egyéni szinten értékelődik a „B” és a „C” kategóriában is, a hagyományos páros tánc szellemiségét tükröző előadásmód közben.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. évfolyam,

II. korcsoport: 10. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam,

IV. korcsoport: 12. évfolyam,

V. korcsoport: 13. évfolyam tanulói.

A verseny kategóriái:

A) Szóló férfitánc

B) Szóló páros tánc

C) Szóló páros tánc, kísérővel

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott táncok.

A versenykiírástól eltérő bemutatókat a versenybizottság kizárja a versenyből.

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

A nevezés feltételei: csak *fiúk* nevezhetők.

A verseny követelményei: A kötelező, illetve a szabadon választott táncokból 2 perc (+;– 10”) időtartamú improvizációkat matassanak be a versenyzők.

Kötelező táncok:

A tanulóknak az alábbi feladatokból (táncokból) kell felkészülniük.

A kötelező táncok feladata minden korcsoportban közvetlenül a bemutatás előtt kerül kihúzásra (pl. verbunk és ugrós v. ugrós és verbunk), s azt a versenybizottság által jóváhagyott zenei összeállítások alapján kell bemutatni.

I. korcsoport:

Verbunk és ugrós (Sárköz)

II. korcsoport:

Cövekelés és zsibai (Szilágyság)

III. korcsoport

Magyar verbunk és csárdás egyedül (Nagyecséd)

IV. korcsoport:

Mezőségi sűrű legényes és korcsos (Magyarpalatka)

V. korcsoport:

Verbunk és legényes (Kalotaszeg)

Szabadon választott táncok:

A szabadon választott táncokat a versenyzők a Kárpát-medence táncagyományából választhatják, de a kötelező táncok alldialektus területétől eltérő vidékek táncanyagából.

A kötelező táncok kíséretéről a rendező iskola gondoskodik.

A szabadon választott táncok zenekíséretéről a versenyző gondoskodik. CD használata megengedett. A zenekari próbán a megjelenés kötelező, azt a versenybizottság megtekintheti. A zenekari próbán, próba felszerelésben jelenjenek meg a versenyzők.

PÁROS KATEGÓRIÁK

B) Szóló páros tánc

C) Szóló páros tánc, kísérelével

A nevezés feltételei a versenyzőknél:

A páros kategóriában egy fiú és egy lány tanuló nevezhető, akiknek teljesítményét a versenybizottság külön értékeli.

A „B” kategóriában versenyző párok, csak azonos évfolyamból alakíthatók ki.

A „C” kategóriában a bíráló bizottság, csak a nevezett tanuló teljesítményét értékeli.

A páros kategóriában *versenyző egyszer lehet kísérő is*. A kísérő partner maximum egy korcsoporttal térhet el a versenyző korcsoportjától.

A verseny követelményei: A kötelező, illetve a szabadon választott táncokból 2 perc (+ 20”) improvizációkat mutatassanak be a versenyzők.

Kötelező táncok:

A tanulóknak az alábbi feladatokból kell felkészülniük.

A kötelező táncok feladata minden korcsoportban közvetlenül a bemutatás előtt kerül kihúzásra), s azt a versenybizottság által jóváhagyott zenei összeállítások alapján kell bemutatni.

I. korcsoport:

Páros vasvári és friss (Gömör).

II. korcsoport:

Forgató és szöktető (Nyárad mente).

III. korcsoport:

Oláhos és friss (Dél-Alföld.)

IV. korcsoport:

Szökös és cigánycsárdás (Magyarpalatka) .

V. korcsoport:

Lassú és sebes magyaros (Gyimes).

A kötelező táncok kíséretéről a rendező iskola gondoskodik.

A kötelező táncok zenekíséretét a tájegységre jellemző dallamanyagból a felkért zenekar szabadon állítja össze. Az összeállításokat a bíráló bizottság hagyja jóvá, s a versenyzők az összeállításokat a kötelező táncok próbáján ismerhetik meg. Minden feladathoz két zenei összeállítás készül.

Szabadon választott táncok: A szabadon választott táncokat a versenyzők a Kárpát-medence táncagyományából választhatják, de a kötelező táncok alldialektus területétől eltérő vidékek táncanyagából.

A szabadon választott táncok zenekíséretéről a versenyző gondoskodik. CD használata megengedett. A zenekari próbán a megjelenés kötelező, azt a versenybizottság megtekintheti. A zenekari próbán próba felszerelésben jelenjenek meg a versenyzők.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai egymástól függetlenül, külön-külön legfeljebb 20 pontot adhatnak egy versenyzőnek, egy fordulóban. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege 2x (3x20) pont, ami legfeljebb 120 pont lehet. A pontozáskor fél pont is adható.

Az „B” és a „C” kategóriában is az egyéni teljesítményt értékeli a versenybizottság, a hagyományos páros tánc szellemiségét tükröző előadásmód közben.

Értékelési szempontok:

- művészi hatás
- technikai felkészültség,
- táncfolklorisztikai hitelesség,
- ének, zene és a tánc illeszkedése,
- színpadi megjelenés.

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap 2017. december 1-jétől az iskola honlapjáról www.muveszetinyh.hu letölthető, amit a rendező iskola nevére és címére kell postai úton eljuttatni.

Kapcsolattartók: Károly Enikő, a rendező iskola intézményvezetője. *Telefon:* 06-42/512-330, *e-mail:* s.muveszeti@chello.hu. Szilágyi Zsolt, a rendező iskola Néptánc tanszakának vezetője.

Telefon: 06-30/986-7990, *e-mail:* bujka613@gmail.com

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. január 26.

NEVEZÉSI LAP

VIII. ORSZÁGOS NÉPTÁNCVERSENY (SZÓLÓTÁNC)

Nevező iskola

Neve

Címe

OM azonosítója:

A kapcsolattartó neve:

Telefonszáma

Versenyző (szóló férfitánc)

Neve

Születési év, hó, nap

Tanulóazonosító:

Versenyzők (szóló páros tánc) nevei:

1

Születési év, hó, nap..... Tanulóazonosító.....

2

Születési év, hó, nap..... Tanulóazonosító.....

Felkészítő oktató neve.....

Telefonszáma

Szabadon választott tánc

Versenyző (szóló páros tánc, kísérővel) neve:

1

Születési év, hó, nap..... Tanulóazonosító.....

2. Kísérő neve:

Születési év, hó, nap..... Tanulóazonosító.....

Felkészítő oktató neve.....

Telefonszáma

Szabadon választott tánc

Alulírott nyilatkozom, hogy a versenykiírásban foglaltakat elfogadom!

.....
versenyző

.....
felkészítő

.....
igazgató

II. ORSZÁGOS FESTÉSZETVERSENY

A verseny időpontja: 2018. február 8-9.

Rendező: Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium

OM azonosító:027425

7624 Pécs, Radnics utca 9.

Telefon: 06-72-517-950

E-mail: iskola@pecsimuveszeti.hu

Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

A verseny célja: A versenyzők életkornak megfelelő szakmai képességének, felkészültségének, festészetismeret-inek, tudásának bemutatása és értékelése. A szaktanárok szakmai tehetséggondozó munkájának megismerése, minőségfejlesztő tevékenységének segítése. A fiatal tehetségek felkarolása és gondozása, a tehetségkutatás és fejlesztés tapasztalatcseréje. A művészetoktatás népszerűsítése, eredményeinek színvonalas bemutatása országos szintű, rangos festészeti verseny keretein belül.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A verseny korcsoportjai:

I. korcsoport: a képző- és iparművészeti szakközépiskolák 12-13. évfolyamos,

II. korcsoport: a képző- és iparművészeti szakközépiskolák érettségi utáni, a kétéves nappali szakképzésben résztvevő 1/13. és 2/14. évfolyamos tanulói.

Versenyfeladatok:

1. feladat: Csendélet festése tárgyakkból és gyümölcsökből, drapériával ellátott térszakaszban berendezett csendéleti elemekből.

A munkákra vonatkozó követelmények:

Technika: akvarell, vízfesték – fedő fehér használata tilos!

Hordozó: papír, karton.

Méret: negyedíves méret (A/3, B/3) maximum 35x50 cm-es.

A feladat megoldására adott idő: 4 óra.

2. feladat: Szabad festészeti munka megadott téma nyomán szabadon választott technikával.

A munkákra vonatkozó követelmények:

Technika: szabadon választott színes technika (kivéve olajfesték).

Hordozó: papír, karton, kasírozott vászon, farost.

Méret: minimum negyedíves (A/3), maximum (B/2) 50x70 cm-es.

A feladat megoldására adott idő: 4 óra.

3. feladat: Félalak (portré kezekkel) festése bevilágítással, élő modell után.

A munkákra vonatkozó követelmények:

Technika: vízbázisú festék, szabadon választott színes technika (kivéve olajfesték).

Hordozó: papír, karton, kasírozott vászon, farost.

Méret: félíves (A/2, B/2) maximum 50x70 cm-es.

A feladat megoldására adott idő: 6 óra.

A verseny általános követelményei:

A versenyen az olajfesték használata tilos a lassú száradás miatt.

Az 1. és a 3. feladatnál csak a megjelölt technikákat lehet használni, a 2. feladatnál színes ceruza, pasztell, filctoll is megengedett.

A versenyzők személyes rajzeszközeikkel dolgozhatnak.

A versenyfeladatok sorrendiségéről a versenybizottság saját hatáskörben dönthet!

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Az 1. feladatra maximum 15 pont, a 2. feladatra

maximum 20 pont, 3. feladatra maximum 25 pont adható. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege (3x60 pont).

Értékelési szempontok:

- rajzi formaértelmezés: arányosság, szerkezet, térbeli viszonyok,
- fény-árnyék kezelés, tónusgazdagság, plasztikusság, kontrasztok használata,
- színhasználat, Színkeverés tudatossága, Színérzékenység, kifejezőerő,
- anyaghasználat: jártasság, a technikának megfelelő eljárás, módszeresség,
- ecsetkezelés: felületek, textúrák, faktúra kialakítása, esetleg egyéni stílus használata,
- kompozíciós megoldások: képkivágás, hangsúlyok,
- igényesség, kidolgozottság, befejezettség,
- eredetiség, sajátos megoldások, kreativitás.

A versenyzők díjazása: A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A versenyzőt nevező iskola korcsoportonként 2-2 tanulót indíthat a versenyen. A verseny részletes tájékoztatója a rendező intézmény honlapján www.pecsimuveszeti.hu oldalon olvasható.

A nevezési lap is a honlapról 2017. december 1-jétől tölthető le, melyet kitöltve a rendező iskola címére kell elküldeni: Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium (7624, Pécs, Radnics utca 9.)

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. január 10.

XXI. ORSZÁGOS MINTÁZÁSVERSENY

A verseny időpontja: 2018. március 29-30.

Rendező: Kós Károly Művészeti Szakgimnázium és Kollégium

OM azonosító: 038281

4032 Debrecen, Hollós u. 3.

Telefon: 06-52-412-000, fax: 06-52-412-379

E-mail: szakisk@satrax.hu, honlap: www.muveszeti-szki.hu

A verseny célja: A tehetséges és szakmailag legjobb eredményeket elérő tanulók megismerése, plasztikai felkészültségük felmérése és értékelése. A szaktanárok szakmai tehetséggondozó munkájának megismerése, minőségfejlesztő tevékenységének segítése. A fiatal tehetségek felkarolása és gondozása, a tehetségkutató és fejlesztés tapasztalatcseréje.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók és országos döntő.

Korcsoportok:

I. korcsoport: a képző- és iparművészeti szakgimnázium 12-13. évfolyamos,

II. korcsoport: a képző- és iparművészeti szakgimnázium érettségi utáni kétéves nappali szakképzésének 1/13. és 2/14. évfolyamos tanulói.

Versenyfeladatok:

1. feladat: Portré mintázása élő modell után életnagyságban, agyagból.

A rendező iskola biztosítja a technikai feltételeket, a versenyzők csak a saját mintázó eszközeiket hozzák magukkal.

A feladat megoldására összesen 9 óra áll a versenyzők rendelkezésére.

2. (kreatív) feladat: A versenyzők azonos mennyiségű, a rendező által biztosított anyag (pl. agyag és egyéb mintázható anyagok, valamint természetes és mesterséges kiegészítő anyagok) felhasználásával egy meghatározott témára vagy fogalomra plasztikai megoldást készítenek. A témákat a feladat megkezdése előtt a versenybizottság elnöke adja meg.

A feladat megoldására 4 óra áll rendelkezésre.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Az 1. feladatra maximum 20 pont, a 2. feladatra maximum 10 pont adható. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami legfeljebb 90 (3x30) pont.

A verseny díjai: A versenybizottság a versenyzők szakmai felkészültsége és plasztikai kifejezőképessége alapján korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: Korcsoportonként 2-2 tanulót nevezhet az iskola.

A verseny tájékoztatója a rendező intézmény honlapjáról www.muveszeti-szki.hu letölthető.

A nevezési lapot a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton.

A versenyre nevező iskoláknak a versenyrendező intézmény részletes programot küld.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. február 28.

XXVII. ORSZÁGOS RAJZVERSENY

A verseny időpontja: 2018. április 5-6.

Rendező: Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium

OM azonosító: 035384

1097 Budapest IX. kerület, Illatos út 2-4.

06-1-2826645, fax: 06-1-2806354

E-mail: info.jaschikmuveszeti@gmail.com; jaschikiskola.pinterne.zsuzsa@gmail.com,

honlap: <http://jaschikmuveszeti.hu/new>

A verseny célja: A versenyzők életkornak megfelelő szakmai képességének, felkészültségének, rajztudásának bemutatása és értékelése. A szaktanárok szakmai tehetséggondozó munkájának megismerése, minőségfejlesztő tevékenységének segítése. A fiatal tehetségek felkarolása és gondozása, a tehetségfejlesztés tapasztalatcseréje. A művészetoktatás népszerűsítése, eredményeinek színvonalas bemutatása rangos, országos szintű rajzverseny keretein belül.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A verseny korcsoportjai:

I. korcsoport: képző- és iparművészeti szakközépiskolák- és gimnáziumok 12-13. évfolyamos,

II. korcsoport: képző- és iparművészeti szakközépiskolák- és gimnáziumok érettségi utáni, két éves szakképzésben résztvevő 1/13-2/14. évfolyamos tanulói.

Versenyszabályzatok:

1. Geometrikus és organikus formákból összeállított tárgykonstrukció tanulmányrajza térben.

Technika: Grafit (grafit, kréta- vagy szénrajz) fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 3 óra.

2.1. Félalak tanulmányrajza kézbrázolással élő modell után, teljes tónusértékkel.

Technika: Grafit (grafit, kréta- vagy szénrajz) fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 4 óra.

2.2. Akttanulmány teljes tónusértékkel.

Technika: Szabadon választott rajzi technika (1 szín használatával), fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 6 óra, (2x3 óra).

A rajzeszközökről a versenyzők maguk gondoskodnak.

Rajztáblát és a fél íves (A/2) rajzlapokat (Matt műnyomó és/vagy Ingres) a rendező iskola biztosítja.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Az 1. feladatra maximum 15 pont, a 2.1. feladatra maximum 20 pont, 2.2. feladatra maximum 25 pont adható. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege 180 (3x60) pont.

A verseny díjai: A versenybizottság a versenyzők szakmai felkészültsége és kifejezőkészsége alapján korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A versenyzőt nevező iskola az intézményi válogatón továbbjutó, korcsoportonként 2-2 tanulót indíthatja az országos döntőn. A verseny részletes tájékoztatója a rendező intézmény honlapján www.jaschikmuveszeti.hu/new olvasható.

A nevezési lap letölthető a honlapról, melyet kitöltés és aláírás után postai úton a rendező iskola nevére és címére kell elküldeni: *Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium* (1097 Budapest IX. kerület, Illatos út 2-4.).

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 2.