

V. ORSZÁGOS NÉPZENEI VERSENY

A verseny időpontja: 2018. április 20-22.

Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon/fax: 06-27-317-180

E-mail: bartokami.vac@gmail.com

Honlap: www.pikethy.net/zeneiskola

A verseny célja: Lehetőséget biztosítson a zeneművészeti szakközépiskolák népzene fő- és mellékszakos növendékei számára tehetségük kibontakoztatására, felkészültségük bemutatására, valamint hogy számot adhassanak arról, meddig jutottak el zenei anyanyelvi hagyományaink elsajátításában és hiteles tolmácsolásában.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. évfolyam

II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,

IV. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam tanulói.

A verseny kategóriái:

Szóló

Ének, hegedű, brácsa, bőgő, citera, tambura, koboz, klarinét, tárogató, tekerő, cimbalom, furulya, duda, harmonika (brácsa-bőgő esetén a hegedű vagy más dallamhangszer kísérete).

A verseny követelményei:

Egy-egy összeállítás időtartama **minimum 3-5 perc**, a három összeállítás maximum 15 perc lehet.

Az összeállításokon belül szerepeljenek **különböző karakterű és tempójú darabok**.

A kíséretet a korosztálynak megfelelő vendég közreműködő is elláthatja. Ha valaki nem tud korcsoportjának megfelelő zenész társat találni a környezetében, a Zeneakadémia biztosít az egyetemi hallgatókból kiválasztott muzsikusokat. Csak a nevezési lapon megjelölt igényeket tudjuk teljesíteni. Minden olyan intézmény, amelynek a versenyzői a Zeneakadémia által biztosított muzsikussal lépnek fel, a *verseny előtt egy hónappal* az összeállítás hangfelvételét küldje el a rendezőnek. Próbára a verseny napján nincs lehetőség!

A versenybizottság kéri az összeállított műsorszámok tételenkénti pontos forrásmegjelölését: gyűjtés helyét, idejét, gyűjtő(k), adatközlő(k) neve(i)t feltüntetni a nevezési lapon. Nem publikált felvételek esetén az előbbieken kívül kérjük a hangfelvételt összevágva, mp3 formátumban.

Figyelem: az adathiányosan leadott nevezés érvénytelen!

Korcsoportonként és szakirányonként egy intézményből **maximum 2 versenyzővel** és egy intézményből **maximum 20 versenyszámmal** lehet nevezni.

A kiírásban dialektus alatt a magyar nyelvterület 5 nagy népzene dialektusát kell érteni, tájegység alatt pedig a nagy dialektusterületen belüli kisebb, közép- és kistájakat.

A verseny anyaga: A versenyanyag három részből tevődik össze: két kötelező és egy szabadon választott összeállításból. Az előadási sorrend kötetlen. A versenykiírás megjelenését követően egyes kategóriáknál a kötelező anyaghoz hangfelvételeket lehet letölteni a www.pikethy.net honlapról.

ÉNEK

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Népdal-összeállítás karádi népdalokból a Pátria felvételek és Vikár László karádi gyűjtése alapján.
2. Parlando rubato előadásmódú zoborvidéki vagy szilágysági menyasszony búcsúztatók. *Szabadon választott* népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport

Kötelező anyag:

1. Népdal-összeállítás Bodor Anikó: Vajdasági magyar népdalok I-IV. köteteiből és hang- felvételeiből.
2. Egy parlando rubato előadásmódú, régi stílusú klasszikus ballada vagy történeti ének. Kérjük, hogy az esetleges rövidítéseket a történet teljességének megtartásával alkalmazzák!

Szabadon választott népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Népdal-összeállítás Lajtha László széki gyűjtéséből.
2. Székelyföldi keserves ének.

Szabadon választott népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Moldvai népdal-összeállítás a Pátria gyűjtések alapján, Domokos–Rajeczky: Csángó népzene I-III. köteteknek felhasználásával.
2. Parlando rubato előadásmódú mezőségi lírai népdal(ok).

Szabadon választott népdal-összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

HEGEDŰ

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a bogyiszlói és perkátai zenekar felvételei alapján.
2. Széki táncrend részlet Ferenci Márton „Zsuki”, Ádám István, Dobos Károly zenei anyagából (a három közül kell az egyiket kiválasztani).

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a tiszakőrödi zenekar felvételei alapján.
2. Kalotaszegi összeállítás Fodor Sándor „Neti”- id. Antal Ferenc „Árus” és id. Varga Ferenc „Csipás” felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Felső-marosmenti összeállítás a vajdaszentiványi Horváth Elek zenei anyagából.
2. Gömöri összeállítás az alsókálósai Molnár László repertoár anyagából.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Szóló hegedűjáték: egy táncdallam és egy parlando rubato dallam egy díszített előadásmódú területről (Mezőség, Kalotaszeg, Gyimes).
2. Összeállítás a magyarpalatkai Kodoba Béla és Márton zenekarának felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

BRÁCSA, BŐGŐ

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a bogyiszlói és perkátai zenekar felvételei alapján: ugrós, lassú és friss csárdás dallamok kísérete.
2. Széki táncrend részlet Ferenci Márton „Zsuki”, Ádám István, Dobos Károly zenei anyagából: magyar, lassú, csárdás dallamok kísérete.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a tiszakóródi zenekar felvételei alapján: oláhos, verbunk, lassú és friss csárdás dallamok kísérete.
2. Felső-Maros menti összeállítás a vajdaszentiványi Horváth Elek zenei anyagából: sebes forduló, csárdás, korcsos és cigánycsárdás táncdallamok kísérete.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Kalotaszegi összeállítás Fodor Sándor „Neti” - id. Antal Ferenc „Árus” és id. Varga Ferenc „Csipás felvételei alapján: legényes, csárdás és szapora táncdallamok kísérete.
2. Összeállítás a bonchidai zenekar repertoárjából: ritka és sűrű magyar, lassú csárdás és sűrű csárdás táncdallamok kísérete.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Gömöri összeállítás az alsókásosai zenekar repertoárjából: hallgató, lassú és friss csárdás és verbunk kísérete hegedűkontrán vagy négyhúros brácsán.
2. Összeállítás a magyarpalatkai Kodoba Béla és Márton zenekarának felvételei alapján: akasztós, ritka csárdás, szökös és ritka magyar táncdallamok kísérete.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

CITERA

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Tuka Zsigmond citerás felvételei alapján.
2. Összeállítás Sajti Mihály vagy Mező Józsefné Bozsik Margit citerás felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Cs. Nagy Balázs, Zsila Kálmán, Boruzs András és Kancel János felvételei alapján.
2. Összeállítás Cuci József vagy Maszlag Józsefné citerás felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Vass Sándor, Orbán István, Márton István és Balatine István somogyi adatközlők felvételei alapján.
2. Összeállítás Dékány János és Koller József dunafalvi adatközlők vagy Takács József és Takács Józsefné szentlőrinci citerások felvételeiből.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Papp Rókus és Bársony Mihály citerás felvételei alapján.
2. Összeállítás Szaszko József turai citerás felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

TAMBURA

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a bogyiszlói zenekar felvételei alapján: ugrós, lassú és friss csárdás dallamok.
2. Összeállítás a magyarországi szerb tamburás felvételekből (ifj. Kovács Antal, Szajcsán Joka).

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a bátmonostori zenekar felvételei alapján.
2. Összeállítás horvát tamburás felvételekből (Pavo Šimara, *Stipan Pavković*).

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a dávodi zenekar felvételei alapján.
2. Összeállítás Vujicsics Tihamér gyűjtéséből.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a mohácsi Kovács dinasztia tamburás felvételei alapján.
2. Összeállítás Bartók Béla bánáti gyűjtéséből.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

KOBOZ

Jelmagyarázat: * dallamjáték és énekkíséret; **tánc kíséret.

I. korcsoport

Kötelező anyag

1. Összeállítás Paun Vasile táncdallamaiból.
2. Összeállítás Gyöngyös György táncdallamaiból.

Szabadon választott összeállítás: Moldvai táncdallamok a furulyás repertoár alapján.

II. korcsoport

Kötelező anyag

1. Összeállítás Gyöngyös György énekelt dallamaiból.*
2. Összeállítás Paun Vasile táncdallamaiból.**

Szabadon választott összeállítás: Borica táncok hegedűjáték alapján.

III. korcsoport

Kötelező anyag

1. Összeállítás moldvai táncdallamokból Paun Vasile játékműve alapján.
2. Összeállítás Antim Ioan táncdallamaiból**

Szabadon választott összeállítás: XVI-XVII. századi magyar történeti forrásokban meglévő, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

IV. korcsoport

Kötelező anyag

1. Összeállítás moldvai énekekből és/vagy táncdallamokból Gyöngyös György játékműve alapján.
2. Összeállítás Gyöngyös György és Gábor Anti repertoárjából.**

Szabadon választott összeállítás: Moldvai táncdallamok a hegedűs/kavalos repertoár alapján vagy XVI-XVII. századi magyar történeti forrásokban meglévő, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

KLARINÉT

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás dél-dunántúli dallamokból.
2. Összeállítás gömöri dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Felső-Tisza vidéki dallamokból.
2. Összeállítás udvarhelyszéki dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás dél-alföldi dallamokból.
2. Összeállítás bukovinai székely dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Galga menti dallamokból.
2. Összeállítás eleki román dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

TÁROGATÓ

I-II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a Rákóczi-dallamkör dallamaiból.
2. Összeállítás gömöri dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

III-IV. korcsoport:

Kötelező anyag

1. Összeállítás Felső-Tisza vidéki dallamokból.
2. Összeállítás székelyföldi dallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

TEKERŐ

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Bársony Mihály (Tiszaalpár) vagy Varga Mihály (Kiskunfélegyháza) felvételei alapján.
2. Összeállítás a jeles napokhoz kapcsolódó szokásdallamokból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Balla István (Fábiánsebestyén) felvételei alapján.
2. Somogyi összeállítás.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Kiss József (Szentés) felvételei alapján.
3. Összeállítás történeti források ungarasca dallamaiból.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Szenyéri Dániel (Szentés) felvételei alapján.
2. Összeállítás a XVI–XVII. századi magyar történeti forrásokban meglévő, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

Szabadon választott: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

CIMBALOM

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Tolna megyei dallamokból.
2. Összeállítás Tendl Pál soproni cimbalmos felvételei alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás a vajdaszentiványi zenekar felvételei alapján.
2. Rábaközi összeállítás.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Szatmári összeállítás.
2. Felső-Maros menti (de nem vajdaszentiványi) összeállítás.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Bonchidai összeállítás.
2. Összeállítás a felsősófalvi zenekarral készült felvételek alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

FURULYA

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Somogyi összeállítás.
2. Összeállítás székelyföldi dallamokból

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Pál István (Tereske) felvételei alapján.
2. Összeállítás bukovinai székely dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás alföldi dallamokból.
2. Összeállítás gyimesi dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Magyarszováti összeállítás.
2. Moldvai összeállítás Legedi László András játéka alapján.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

DUDA

I. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Pál István (Tereske) felvételei alapján.
2. Összeállítás a karácsonyi ünnepekörhöz kapcsolódó dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Kukucska Ernő Nógrád megyei dudás felvételei alapján.
2. Összeállítás dél-dunántúli dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

III. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás csallóközi dallamokból.
2. Összeállítás dél-alföldi dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás Hont megyei dallamokból.
2. Összeállítás moldvai dallamokból.

Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

HARMONIKA

I-II. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás szerb vagy horvát nemzetiségi táncdallamokból.
2. Összeállítás német nemzetiségi vagy magyar anyagból (kivéve Erdélyt).

Szabadon választott összeállítás erdélyi magyar tájegység asztali/hallgató nótáiból: prím hangszeres közreműködő segítségével a kíséret, majd önállóan a dallamjáték bemutatása, utóbbinál törekedni kell a vonósbanda hangzásának, játékának megidézésére.

III-IV. korcsoport:

Kötelező anyag:

1. Összeállítás bolgár vagy román nemzetiségi táncdallamokból
2. Összeállítás szlovák nemzetiségi vagy egy dunántúli tájegység magyar anyagából.

Szabadon választott összeállítás valamelyik erdélyi magyar tájegység táncrendjéből (legalább 3 tánc legyen benne): prím hangszeres közreműködő segítségével a kíséret és önállóan a dallamjáték bemutatása. Utóbbinál törekedni kell a vonósbanda hangzásának, játékának megidézésére.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 100 pont.

Értékelési szempontok: Népzenei hűség, stílusismeret, biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, technika, hangszín, zenei formálás, összeállítás és együtt-játék.

A verseny díjai: A versenybizottság minden kategóriában korcsoportonként I. II. és III. helyezéseket egyénileg és osztottan, valamint különdíjakat adhat ki.

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.pikethy.net 2018. január 10-étől letölthető, majd a rendező iskola nevére és címére kell postai úton eljuttatni.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 2.