

XV. ORSZÁGOS FRISS ANTAL GORDONKAVERSENY

A verseny időpontja: 2017. november 17-19.

Rendező: Szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040099

5000 Szolnok, Réz u.1.

Telefon/fax: 06-56-514-628

E-mail: bbzenesuliofag@gmail.com

Honlap: www.bbzenesuli.freeweb.hu

A verseny célja: A gordonka tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő az első és negyedik korcsoport részére egyfordulós. A második és a harmadik korcsoport részére elődöntő-döntő (kieséses) formában rendezzük meg.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2002. augusztus 31-én és előtt született tanulók.

A felső korhatár a verseny napjáig be nem töltött 22. életév.

A nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A kötelező vagy a szabadon választott művek között szerepeljen egy magyar mű is! (David Popper nem tekinthető magyar szerzőnek.)

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni!

A szabadon választott mű (darab) karakterben eltérő legyen a kötelező műtől.

A műsoridőt be kell tartani!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

A döntő egyfordulós!

Kötelezően választható etűd:

D. Popper: C-dúr etűd (Popper – Pejtsik: op.76/1. Tizenöt könnyű gyakorlatból a 2. számú etűd Z.13409; Friss: Gordonkaskola III/17. Z.5241) **vagy**

D. Popper: D-dúr etűd (Popper – Pejtsik: op.76/1. Tizenöt könnyű gyakorlatból a 15. számú etűd). Z.13409) **vagy**

C. Schröder: A-dúr etűd (Gárdián: Gordonkaskola I. kötet /203.)

Kötelezően választható mű:

- Soproni József: Páros tánc (Gárdián: Gordonkaiskola I. kötet / 166.) **vagy**
Borgulya András: Blues (Gárdián: Gordonkaiskola I. kötet / 199.) **vagy**
G. Ph. Telemann: Gavotte (Előadási darabok gordonkára Z.4480; Gárdián: Gordonkaiskola I. kötet /169;
Friss: Gordonkaiskola II. kötet/62. Z.5240)

Szabadon választott mű (művek) maximum 5 percben.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható etűd:

- S. Lee: B-dúr etűd (Lee: Melodische und progressive Etüden op.31. I. kötet/3. ED966) **vagy**
Granovsky: G-dúr etűd (Gárdián II/2. kötet/113. RET035) **vagy**
F. A. Kummer: F-dúr etűd (Somló: Tanulmányok gordonkára/35. Z.2138; Gárdián II/2. kötet/80 RET035)
vagy
D. Kabalevskij: Labdajáték (Gárdián II/2. kötet/ 79. RET035).

Kötelezően választható mű:

- Bartók Béla: „Fehér László lovat lopott” (Gárdián II/1. kötet/57. RET034) **vagy**
L. van Beethoven: G-dúr Menüett (Friss:Gordonkaiskola V. kötet/ 38. Z.6563; Cello Meets Piano I. kötet
K.238: Cello&Piano I. kötet. Z.14636) **vagy**
A. Nölck: Nocturne op.43/6.
[http://imslp.org/wiki/Salon-Album,_Op.43_\(Nölck,_August\)](http://imslp.org/wiki/Salon-Album,_Op.43_(Nölck,_August)) **vagy**
D. Sosztakovics: Verkli (Gárdián II/1. kötet/ 43. RET034).

Döntő:

Kötelezően választható mű:

- W. A. Mozart: Siciliano (Pejtsik: Gordonkamuzsika kezdők számára 3. kötet/15. Z.14037) **vagy**
Szunyogh Balázs: Találkozás (Gárdián II/1. kötet/ 56. RET034) **vagy**
L. Couperin: a-moll Gavotte (imslp.org) **vagy**
Bárdos Lajos: Estéli dallam (Z.1535; Gárdián: Gordonkaiskola I. kötet/193.; Könnyű előadási darabok.
Z.8295).

Szabadon választott mű (művek) maximum 5 percben. Ciklikus mű tételei is lehetnek.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható etűd:

- F. A. Kummer: a-moll etűd (Kummer-Pejtsik: op.57. 10 melodikus etűdből a 2. számú Z.13873; Friss:
Gordonkaiskola V. kötet/5. Z.6563) **vagy**
S. Lee: d-moll etűd (Lee: Melodische und progressive Etüden op.31 I. kötet/16. ED966) **vagy**
F. Grützmacher: g-moll etűd (Somló: Tanulmányok gordonkára/66. Z.2138) **vagy**
J. Merk: C-dúr etűd (Merk: op.11. 20 etűdből /2.; Friss: Gordonkaiskola V. kötet /36. Z.6563).

Kötelezően választható mű:

- A. Nölck: Legenda op.60.
[http://imslp.org/wiki/Legende_-_Im_Volkston,_Op.60_\(Nölck,_August\)](http://imslp.org/wiki/Legende_-_Im_Volkston,_Op.60_(Nölck,_August)) **vagy**
Sugár Rezső: Capriccio (Gárdián: Gordonkaiskola II/2. kötet 108.) **vagy**
S. Lee: Gavotte op.112 (Pejtsik Árpád: Moments Musicaux Z.13629) **vagy**
R. Schumann: Schlummerlied op. 124. No.16. (Cello Meets Piano K239:Cello & Piano II. Z.14637).

Döntő:

Kötelezően választható mű:

- Farkas Ferenc: Scherzo (Gárdián: Gordonkaiskola II/2. kötet/106. RET035; Friss: Gordonkaiskola IV.
kötet/42. Z.5949) **vagy**
L.de Caix D’Hervelois: D-dúr szvitből a Plainte és a Gigue (M. Feuillard átírata D.F.414) **vagy**
Offenbach: Musette (Pejtsik Árpád: Moments Musicaux Z.13599) **vagy**
Bartók Béla: Este a székelyeknél (Z.8319).

Szabadon választott mű (művek) maximum 6 percben. Ciklikus mű tételei is lehetnek.

IV. korcsoport:

A döntő egyfordulós!

Kötelezően választható mű:

A. Nölck: gavotte e-moll op.7

([http://imslp.org/wiki/Gavotte,_Op.7_\(Nölck,_August\)](http://imslp.org/wiki/Gavotte,_Op.7_(Nölck,_August))) **vagy**

D. Popper: C-dúr mazurka (Pejtsik Árpád: Moments Musicaux Z.13634) **vagy**

L. Couperin: Pieces en Concert 2 szabadon választott tétele (lassú – gyors) **vagy**

A. Glazunov: Trubadúr dal op.71.

([http://imslp.org/wiki/Chant_du_ménestrel,_Op.71_\(Glazunov,_Aleksandr\)](http://imslp.org/wiki/Chant_du_ménestrel,_Op.71_(Glazunov,_Aleksandr))).

Szabadon választott mű (művek) maximum 8 percen. Több mű előadása esetén a darabok különböző karakterűek legyenek, barokk szonáta lassú-gyors tételpárja is előadható. Ciklikus mű lassú és gyors tételei is lehetnek.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A versenybizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: A nevezési lap az iskola honlapjáról www.bbzenesuli.freeweb.hu letölthető, amit kitölte postai úton a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni **2017. október 20-áig**.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik. Az országos döntő nevezési határideje: 2017. október 20.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2017. október 6-ától 2017. október 16-áig.

A válogatók anyaga: I. és IV. korcsoportnál az országos döntő teljes, a II. és III. korcsoportnál az országos döntő elődöntőjének műsora.

Követelmény: A területi válogatók anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Zala és Tolna megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megye.

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 040006

2000 Szentendre, Duna korzó 16. Honlap: www.vujicsics.net

Terület: Fejér, Nógrád és Pest megye.

Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító:040137

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3. Honlap: www.bartokzi.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

A verseny rendezője, lebonyolítója: Csepeli Fasang Árpád Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039862

1211 Budapest, Posztógyár u. 2. Honlap: www.fzi.hu

Terület: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2017. szeptember 30-áig.

A nevezés módja: A nevezési lap a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető, amit kitöltve az iskola nevére és címére kell eljuttatni *2017. szeptember 30-áig.*

A nevezési határidőt be kell tartani!

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

A versenyen nevezési és regisztrációs díj nincs!

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. október 20.