

XIV. ORSZÁGOS LUBIK IMRE TROMBITAVERSENY

A verseny időpontja: 2017. november 17-19.

Rendező: Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040175

8900 Zalaegerszeg, Köztársaság u. 2./a

Telefon/fax: 06-92-596-375

E-mail: paloczi@zegzene.sulinet.hu

Honlap: www.zegzene.sulinet.hu

A verseny célja: A trombita tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő egyfordulós.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 1998. szeptember 1-je és 2001. augusztus 31. között,

V. korcsoport: 1995. szeptember 1-je és 1998. augusztus 31. között született tanulók.

A nevezés feltétele:

A versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

Azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették trombita hangszeren.

A nevezés akkor érvényes, ha a nevező az évfolyam (osztály) elvégzését igazoló bizonyítvány másolatát mellékeli a nevezési laphoz, melyet a területi válogatót rendező iskola részére kell elektronikus formában elküldeni.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki jelenleg vagy korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

Az országos döntő egyfordulós.

A verseny anyaga: Kötelező (kötelezően választható) és egy szabadon választott mű.

A verseny követelményei:

A nevezéskor leadott versenyanyag a későbbiekben nem lehet változtatni.

A szabadon választott műnek stílusában és karakterében eltérőnek kell lennie a kötelező/kötelezőként választható zeneműtől!

A területi válogatón és az országos döntőn előadott szabadon választott mű lehet azonos.

A versenykiírásban az illető korcsoport területi válogatójára és országos döntőjére megadott kötelező, vagy kötelezőként választható művek egyikét sem lehet szabadon választottként előadni a verseny során!

A műsoridő nem léphető túl, betartása kötelező! A szabadon választott mű időkeretének túllépése esetén a versenybizottságnak jogában áll annak előadását leállítani.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáinak jegyzékét a nevezéskor pontosan meg kell adni.

A nevező köteles továbbá a verseny helyszínén a leadott jegyzék szerinti kottákat regisztráláskor bemutatni!

A döntő anyaga: Egy kötelező/kötelezőként választható zenemű a megadottak közül, továbbá egy szabadon választott mű.

A területi válogatók anyaga: Egy kötelező és egy szabadon választott mű.

I. korcsoport:

Területi válogató:

Kötelező mű:

G. Ph. Telemann: Allegretto (ismétléssel)

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./38. sz. Z.12657)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 5 percben.

Országos döntő:

Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:

H. Purcell: Trombitaszó és ária.

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola I./150. sz. Z. 12485) **vagy**

Sugár Rezső: Dal és tánc.

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./5. sz. Z.12657)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 5 percben.

II. korcsoport:

Területi válogató:

Kötelező mű:

J. Haydn: Andante (ismétléssel).

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola III./70. sz. Z13492)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 6 percben.

Országos döntő:

Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:

A. Vivaldi: Adagio et Allegro (ismétlés nélkül)

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola III./66. sz. Z. 13492) **vagy**

Székely Endre: Rondino

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./61.sz. Z.12657)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 6 percben.

III. korcsoport:

Területi válogató:

Kötelező mű:

A. Diabelli: Szonatina I. Andante cantabile és III. Rondo Allegro tétele (ismétlés nélkül)

(Varasdy-Orbán EMB Z.13271)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

Országos döntő:

Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:

Bogár István: Karaktervariációk egy magyar népdalra.

(AXA Music Pécs AXA- 1008 vagy Z. 15078) **vagy**

Francis Thomé: Fantaisie (www.imslp.org letölthető)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

IV. korcsoport:

Területi válogató:

Kötelező mű:

D. Cimarosa: F-dúr Concerto III-IV. tétel (a IV. tételben ismétlés nélkül).

(Sztán: 4 előadási darab FAM Zenei Kiadó 019)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

Országos döntő:

Egy kötelezően választható mű az alábbiak közül:

Philippe Gaubert: Cantabile et Scherzetto (www.imslp.org letölthető) **vagy**

Georges Hüe: Premier Solo (www.imslp.org letölthető)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

V. korcsoport:

Területi válogató:

Kötelező mű:

T. Albinoni: C-dúr Concert III-IV. tétel (ismétlés nélkül).

(Timofei Doksitzer-féle barokk gyűjteményből.)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy, vagy több tétele maximum 8 percben.

Országos döntő:

Kötelező mű:

T. Albinoni: Esz-dúr Concert I.-II. tétel (ismétlés nélkül).

(Timofei Doksitzer-féle barokk gyűjteményből.)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Hangszín, hangindítás, intonáció; ritmusjáték, tempóválasztás és tempótartás; artikuláció; stílus-tudatosság; dinamikai utasítások betartása, árnyalatokban gazdag megvalósítása; frazeálás; hangterjedelem és állóképesség; technikai koordináció; szöveghűség; érzelmileg átélt művészi formálás.

A verseny díjai: A versenybizottság a döntőben korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A díjak megszathatók, visszatérhetőek. A bizottság döntése ellen fellebbezni nem lehet.

A nevezés az országos döntőre elektronikus úton a www.zegzene.sulinet.hu honlapon történik. A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával és a kottajegyzékkel együtt a fenti elérhetőségre kell eljuttatni elektronikus formában 2017. október 19-éig.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról, valamint részvételének egyéb feltételeiről (szállás és étkezési költségek) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. október 19.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2017. október 2-ától október 16-áig.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy és Tolna megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039990

2120 Dunakeszi, Bem u. 27. Honlap: www.farkasferencami.hu

Terület: Fejér, Nógrád és Pest megye.

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye

Kisfaludy Sándor Gimnázium, Kollégium és Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 037167

8330 Sümeg, Mártírok útja 1-3. Honlap: www.kisfaludy.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém és Zala megye

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

A verseny rendezője, lebonyolítója: Budapest XXIII. Kerületi Galambos János Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 040204

1239 Budapest, Grassalkovich u. 169. E-mail: galambos.zene@gmail.com

Terület: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2017. szeptember 15-éig.

A nevezés módja: A nevezési lap a válogatót rendező intézmény/szervezet honlapjáról tölthető le. A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával és a kottajegyzékkel együtt a területi válogatót rendező iskola/előkészítő honlapján szereplő elérhetőségre kell eljuttatni elektronikus formában 2017. szeptember 15-éig.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról, valamint részvételének egyéb feltételeiről (pl. étkezési költségek) a nevező intézmény gondoskodik.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Hangszín, hangindítás, intonáció; ritmusjáték, tempóválasztás és tempótartás; artikuláció; stílus-tudatosság; dinamikai utasítások betartása, árnyalatokban gazdag megvalósítása; frazeálás; hangterjedelem és állóképesség; technikai koordináció; szöveghűség; érzelmileg átélt művészi formálás.

A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos versenyen résztvevő tanulók, illetve csoportok várható létszáma: 60 fő

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. október 19.