

XIV. ORSZÁGOS GITÁRVERSENY

A verseny időpontja: 2018. március 23-25.

Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon/fax: 06-27-317-180

E-mail: bartokami.vac@gmail.com

Honlap: www.pikethy.net/zeneiskola

A verseny célja: A versenyzők tudásának, felkészültségének, életkorának megfelelő művészi-, alkotói-, előadói-képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. A gitár tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő (kieséses rendszerű).

Az országos döntő elődöntőből és döntőből áll.

A nevezés feltétele:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. szeptember 1-jén és után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2000. szeptember 1-je és 2002. augusztus 31. között,

V. korcsoport: 1998. szeptember 1-je és 2000. augusztus 31. között,

VI. korcsoport: 1995. szeptember 1-je és 1998. augusztus 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

Elődöntő és döntő részből áll.

A verseny anyaga: Kötelezően és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A műveket kotta nélkül kell előadni!

A versenyző a kötelező és a szabadon választott darabok bemutatási sorrendjét meghatározhatja.

Több szabadon választott mű esetén a művek *különböző karakterűek* legyenek.

A műsoridőt kötelező betartani.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A felkészüléshez bármely kiadás használható, a megadott kiadások tájékoztató jellegűek.

I. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

a, egy előadási darab az alábbiak közül:

F. Carulli: Largetto espressivo op. 211/5 (Nagy-Mosóczi Gitáriskola III. kötet/70) **vagy**

F. Carulli: Largetto op. 241/11 (Nagy-Mosóczi Gitáriskola III. kötet/98) **vagy**

F. Sor op 35/14 (Nagy-Mosóczi Gitáriskola III. kötet/127) **vagy**

F. Sor op 60/6 (Nagy-Mosóczi Gitáriskola I. kötet/162) **vagy**

M. Giuliani: Allegretto (Nagy-Mosóczi Gitáriskola III. kötet/130).

Ajánlott kiadás: Nagy-Mosóczi Gitáriskola I. kötet, Z-8418

Nagy-Mosóczi Gitáriskola III. kötet, Z-12281

b, egy reneszánsz vagy barokk tánc (tétel),

*c, egy **vagy** több szabadon választott mű.*

Műsoridő: minimum 4 perc, maximum 6 perc.

Döntő:

Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

*egy XX. **vagy** XXI. századi magyar szerző műve
és*

*egy **vagy** több szabadon választott előadási darab.*

Műsoridő: minimum 4 perc, maximum 6 perc.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

a, egy szabadon választható etűd a következőkből:

*F. Sor: op. 60/. 7,14,15. **vagy***

*F. Sor: op. 44/. 11. **vagy***

F. Sor: op. 35/. 22.

*b, egy reneszánsz **vagy** barokk tánc (tétel),*

*c, egy **vagy** több szabadon választott mű.*

Műsoridő: minimum 5 perc, maximum 7 perc.

Döntő:

Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

*egy XX. **vagy** XXI. századi magyar szerző műve
és*

*egy **vagy** több szabadon választott előadási darab.*

Műsoridő: minimum 5 perc, maximum 7 perc.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

a, egy szabadon választható etűd a következőkből:

*F. Sor: op. 35/. 8.,17., 18., 20., 22. **vagy***

*F. Sor: op. 31/. 4. **vagy***

F. Sor: op. 60/. 16.

b, egy spanyol barokk mű az alábbi felsorolt zeneszerzőktől:

*G. Sanz **vagy***

*S. de Murcia **vagy***

*Antonio A. de Santa Cruz **vagy***

Francisco Guerau.

*Ajánlott kiadás: *The Baroque Guitar in Spain and the new World Mel Bay, MB-21122**

*c, egy **vagy** több szabadon választott mű.*

Műsoridő: minimum 5 perc, maximum 8 perc.

Döntő:

*Két **vagy** több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:*

egy romantikus darab

és

*egy **vagy** több szabadon választott mű.*

Műsoridő: minimum 6 perc, maximum 8 perc.

IV. korcsoport:

Elődöntő:

Két mű előadása kötelező!

a, egy szabadon választható mű az alábbiak közül:

N. Coste etűd op. 38/ 6., 7., 8., 13., 22.-Tarantelle **vagy**

F. Tarrega: Rosita, Isabel, Lagrima, El Columpio,

Ajánlott kiadás: *Napoleon Coste: 25 Études de genre pour la Guitare Op. 38. PWM-9106*

b, egy vagy több szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 7 perc, maximum 9 perc.

Döntő:

Két **vagy** több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

egy M. Llobet mű

Ajánlott kiadás *Miguel Llobet: Works /Cancons populars catalanes/ Chanterelle Verlag, ECH-1801*

és

egy vagy több szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 7 perc, maximum 9 perc.

V. korcsoport

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

a, egy L. Brouwer etűd a Nuevos Estudios Sencillos című sorozatból,

b, egy klasszikus vagy romantikus előadási darab,

c, egy szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 10 perc.

Döntő:

Két **vagy** több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű.

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 10 perc.

VI. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

a, egy J. K. Mertz darab az alábbiak közül:

Bardenklänge op.13 3. füzet: Capriccio (d-moll) **vagy**

Bardenklänge op.13 11. füzet: Lied ohne Worte,

b, egy XX. vagy XXI. századi magyar szerző műve,

c, egy vagy több szabadon választott mű.

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 10 perc.

Döntő:

Két **vagy** több szabadon választott, különböző zenei stílusú és karakterű mű.

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 10 perc.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: előadásmód, stílusismeret, technikai tudás. *A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.*

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés a döntőre: A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.pikethy.net letölthető 2018. február 13-ától, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton és elektronikusan 2018. február 19-éig.

A nevezési határidőt be kell tartani!

