

VI. ORSZÁGOS BRÁCSA- ÉS NAGYBŐGŐVERSENY

Lukács Pál és Montag Lajos emlékére

A verseny időpontja: 2017. március 2-4.

Rendező: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakközépiskola

OM azonosító: 035301

1065 Budapest, Nagymező utca 1.

Telefon: 06-1-321-7514; fax: 06-1-413-15-49,

E-mail: bbzs@lisztakademia.hu, honlap: www.konzi.hu

A verseny célja: A brácsa és a nagybögő tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A brácsaverseny kétfordulós formában kerül megrendezésre, a *nagybögőverseny egyfordulós*.

A versenyen részt vehetnek a művészeti szakképzést folytató szakiskolák és szakközépiskolák tanulói, valamint a vendégtanulóként vagy fakultatív tárgyként, kötelező hangszerként brácsát, nagybögőt tanulók.

BRÁCSAVERSENY Lukács Pál emlékére

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9-11. évfolyam, valamint a szakképző 1/13 és a 2/14. évfolyam, (két éves szakképzés esetén 1/13. évfolyam),

II. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam, (két éves szakképző esetén 2/14. évfolyam) tanulói.

A verseny anyaga: Kötelező, kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A versenyen, a kortárs kompozíció kivételével, valamennyi művet kotta nélkül kell játszani!

I. korcsoport:

Első forduló:

1. *Kötelezően választható etűd:*

B. Campagnoli: 41 capricesből (op. 22.) no. 3. **vagy** 6. **vagy** 15.

2. *Kötelezően választható művek:*

2 különböző karakterű táncjáték J. S. Bach: I. II., III. csellósztijéből **vagy** a hegedű partitákból.

3. *Egy szabadon választott előadási darab*

Műsoridő maximum 20 perc.

Második forduló:

1. Egy koncert valamely saroktétele.

2. Egy virtuóz jellegű előadási darab.

3. *Kötelező mű:* Tornyai Péter: Voilà for Viola no. 4. 3. 2.

(A kotta júniustól az Oktatási Hivatal honlapjáról letölthető.)

Műsoridő az 1-2. pontban felsorolt műveknél maximum 20 perc.

II. korcsoport:

Első forduló:

1. *Kötelezően választható etűd:*

F. A. Hoffmeister: 12 etűdből a no. 5. **vagy** 6. **vagy** 10.

2. *Kötelezően választható művek:*

2 különböző karakterű táncjáték J. S. Bach: IV. V. VI. csellósztábjából *vagy* a hegedű partitákból.

3. *Egy szabadon választott előadási darab.*

Műsoridő maximum 25 perc.

Második forduló:

1. Egy koncert valamely saroktátele

2. Egy virtuóz jellegű előadási darab

3. *Kötelező mű:* Tornyai Péter: Voilà for Viola No. 1. 6. 5.

(A kotta júniustól az Oktatási Hivatal honlapjáról letölthető.)

Műsoridő az 1-2. pontban felsorolt műveknél maximum 25 perc.

Értékelés az országos fordulón:

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására fordulónként. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által fordulónként (2x60 pont) adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Az értékelési szempontok: Kottahűség, biztonság, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás.

A verseny díjai: A versenybizottság I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A Bartók Emlékház az első helyezettek közül a *legkiválóbbnak* különdíjként egy bemutatkozó koncertet ajánlott fel.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos fordulón nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lapot a rendező iskola igazgatójának címére kell küldeni.

A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.konzi.hu 2017. január 15-étől letölthető.

Az országos forduló nevezési határideje: 2017. február 1.

NAGYBŐGŐVERSENY Montag Lajos emlékére

I. korcsoport: 9-10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13 és a 2/14. évfolyam, (két éves szakképzés esetén 1/13. évfolyam),

II. korcsoport: 11-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam, (két éves szakképző esetén 2/14. évfolyam) tanulói.

A verseny anyaga: Kötelező, kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A két szabadon választott mű (3., 4) *különböző stílusú* legyen!

A koncerteket és az előadási darabokat (3., 4.) *kotta nélkül* kell előadni!

A zenekari szólamrészleteket (2.) *zongorakíséret nélkül* kell eljátszani!

I. korcsoport:

1. *Kötelező mű:*

Montag Lajos: B-dúr etűd

(Nagybögőiskola I. füzet 99. oldal 16. szám)

2. *Kötelezően választható mű:*

Egy zenekari szólamrészlet az alábbiak közül:

Goldmark Károly: Falusi lakodalom

(Montag Lajos: Nagybögőiskola I. füzet 101. oldal)

J. S. Bach: 3. D-dúr szvit - Overture

(Montag Lajos: Nagybögőiskola II. füzet 31. oldal)

W. A. Mozart: Egy kis éji zene

(Montag Lajos: Nagybögőiskola III/A füzet., 111. oldal)

Két szabadon választott mű:

3. Egy lassú tétel **vagy** egy lassú előadási darab.

4. Egy gyors tétel **vagy** egy gyors előadási darab.

Műsoridő maximum 20 perc.

II. korcsoport:

1. *Kötelező mű:*

Montag Lajos: B-dúr etűd (Allegretto)

(Nagybögőiskola IV. füzet 26. oldal.)

2. *Kötelezően választható mű:*

Egy zenekari szólamrészlet az alábbiak közül:

G. Verdi: Rigoletto - szóló

(Montag Lajos: Nagybögőiskola IV. füzet, 53-55. oldal)

G. Verdi: Otello – szóló

(Montag Lajos: Nagybögőiskola IV. füzet 42-43. oldal)

L. van Beethoven: IX. szimfónia- recitativo

(Montag Lajos: Nagybögőiskola III/C. füzet 58-62. oldal)

Két szabadon választott mű:

3. Egy lassú tétel **vagy** egy lassú előadási darab.

4. Egy eredeti nagybögőverseny gyors tétele.

Műsoridő maximum 25 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Az értékelési szempontok: Kottahűség, biztonság, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás.

A verseny díjai: A versenybizottság I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lapot a rendező iskola igazgatójának címére kell küldeni.

A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.konzi.hu 2017. január 15-étől letölthető.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 1.