

TORNYAI Péter

# Voilà for Viola

*Fekete Győr Istvánnak*

Budapest  
2016



## No. 2

Bach-tól Cage-ig

♩ ≈ 50  
**tono meccanico ma senso di tempo rubato**

sempre pizz.

Viola

B A C H  
*p* ma molto attivo

8

*poco a poco cresc.*

15

*poco f* *pp*

22

*poco a poco cresc. al fine*

29

36

(sempre cresc.)

44

(*f*)

C A G E

*p* \* Az üveghangot 4. ujjal érintve,  
 „mögötte” az 1. ujjal pengetni meg a  
 hangot.

# No. 3

## Quasi sarabande

tempo di sarabande

*poco sost.* *(a tempo)*  $\approx 62$

Violino I

*f* *assai* *piu dolce mp*

7 *poco sost.* *(a tempo)*

Violino II

*f* *come prima*

13

Violino I

*p* *piu*

19

Violino I

*mf*

25 *rall.*

Violino I

*quasi eco* *pp* *mp* *poco sostenuto* *molto sul tasto\** *ppp*

Violino II

*p* *eco* *3* *0*

\* A deszt a G-húron lefogva tartva a vonót 'sul taso' irányba mozgatva az üres C és D egyszerre megszólaltatható. Az utolsó deszt hangot szintén a vonó (most ellentétes irányú) elmozdításával képezzük.

## No. 4

### Gigue

**vivace, molto fluido**

♩ ≈ 152  
sul tasto, sulla corda

Viola

*pp*

6

11

*dynam. simile*

16

21

26

31

# No. 5

## Dialogo

**sempre rubato, quasi improvvisando**

Viola

lasc.vibr. sempre

*mp* *più (mf)* *p* *mf*

5

8 *più*

11 *meno (p)* *p* *più dolce*

15

18 *poco portamento* *poco espressivo*

21

25

29

33

38

**piu mosso**

42

**(a tempo)**

47

\* füttyülni a físz hangot, közben vonóval a láb mögötti húrszakaszt meghúzni

## No. 6

### Gigue - double

**vivace, molto fluido**

♩ ≈ 152  
sul tasto, sulla corda

Viola

*p*

*p*

sul pont. subito fine, remain motionless

## No. 7 "L'Arpeggione"

**poco sostenuto, ironico**

III *sempre gliss.* *f* (arpeggio) IV III III *gliss. lento*  
3-- 2 3 0 3 2 3 0 3 0

5 *accel.* *arpeggio veloce* *p*  
IV III III 2 3 0 3 2 3 0 3 0 0

8 *rinf sub pp* *p*  
4 0 0 0 4 3 0 3 2 3 0 3 2 3 0 3

11 *pp*  
2 3 0 3 4 0 4 2 4 0 4 2 4 0 4 2

13 *mp* *f* *pp* *lasc. vibr.*  
4 0 0 0 1 0 1 4 1 0 1

**molto rall.** *p cantabile* *mf* *pizz.*  
15 V 0 1 4 0 2 1 III V 3 0 1 1

16 arco **accel.** ..... **arpeggio veloce**

*mp dolce* ..... *p*

18 *poco rall.* ..... *a tempo, poco rall.* ..... *sim.*

*p* ..... *rinf* ..... *rinf* ..... *rinf*

22

*p quasi lontano*

25 **rit.** .....

*poco piu* ..... *pp*