

# „Zahrajme sa!”

Zbierka hravých nápadov v MŠ

## Materská Škola

<b>Meno pedagóga</b>	Litauskyné Héjjas Erzsébet
<b>Pracovisko</b>	Szlovák Tanítási Nyelvű Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium 1139 Budapest XIII. kerület, Lomb utca 1-7.
<b>Predmet</b>	Slovenský jazyk
<b>Tematický okruh</b>	Hra a učenie
<b>Trieda</b>	Materská Škola 3- 6 ročné deti
<b>Výchovno-vzdelávací cieľ</b> <u>Kompetencie</u>	Hravé rozvíjanie komunikačných schopností v slovenskom jazyku v MŠ. <b>Ciele:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- aby sa deti prirodzene zapojili do prostredia MŠ</li><li>- pestovanie lásky k slovenskému jazyku a radosť z jeho používania v rozhovoroch, teda v komunikácii</li><li>- prostredníctvom slovenských detských ľudových hier a tancov ich oboznámiť so slovenskými tradíciami.</li></ul>
<b>Použitá literatúra</b>	1.Názov publikácie: Hra a hračka ako podporný činiteľ v predprimárnej edukácii Recenzenti: Doc. RNDr. Viera Uherčíková, CSc. PaedDr. Ivana Rochovská, PhD. Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave Rok vydania: 2014 ISBN: 978-80-8052-682-5
	2.Názov publikácie: 44 hier nad podporu hry s bábkou pre deti predškolského veku. Autorka: Barbora Kováčová; Vydavateľstvo: REZILIENCIA, s.r.o., Hliník nad Hronom Edícia Predškolská Výchova Rok vydania: 2019

ISBN: 978-80-972277-4-6  
3.Názov publikácie: Otcovia a mamy, poďte sa hrať s nami.  
(alebo zázračný svet hier pre deti predškolského veku)  
Autorka: Jana Klačková;  
Vydalo: vydavateľstvo eMca spol.sr. o.;  
Banská Bystrica  
Vytlačila: tlačiareň Fatima spol.s r.o., Sliach  
ISBN: 80-901145-3-9  
Elektronické zdroje: YouTube  
<https://www.youtube.com/watch?v=z9fkSlhjusE>  
Oli, oli Janko  
<https://www.youtube.com/watch?v=qSODKSNBEsU>  
Kolo, kolo mlynské  
<https://www.youtube.com/watch?v=E5aDdLGRF78>  
Krásna, krásna, kdes papučky  
<https://www.youtube.com/watch?v=zztXF5nU6vE>  
Pri potoku sedela  
[https://www.youtube.com/watch?v=iN9oOTE\\_dEg](https://www.youtube.com/watch?v=iN9oOTE_dEg)  
Daj vprava ruku vpred

## Úvod

### *Milé kolegyne!*

Chcela by som Vám niekoľko nových nápadov a príkladov odporúčať na hravé rozvíjanie komunikačných schopností v slovenskom jazyku v MŠ.

Ako som písala na začiatku:

So zbierkou - „Zahrajme sa!“- hlavným cieľom je, aby sa hra a učenie stali čo najrozmanitejšou činnosťou vo výučbe slovenského jazyka.

Litauskyné Héjjas Erzsébet

## „Zahrajme sa!”

### Zbierka hravých nápadov v MŠ

*„Hra ako poznávanie*

*Poznávanie ako hra*

*Hra ako učenie*

*Učenie ako hra*

*Hra ako tvorba*

*Tvorba ako hra”*

*(J.A. Komenský)*

*Všetko vyplýva z toho, že hra je pre dieťa najprirodzenejšou činnosťou, predstavuje súčasť detského sveta.*

*Detská hra má základné znaky: prináša radosť, zábavu, pocit radosti a zároveň emocionálne uspokojenie z činnosti, je aj spôsobom učenia sa lebo dieťa sa v hre učí, rozvíja svoje zručnosti, pamäť a myslenie.*

**So zbierkou - „Zahrajme sa!”- hlavným cieľom je, aby sa hra a učenie stali čo najrozmanitejšou činnosťou vo výučbe slovenského jazyka.**

#### Ďalšie ciele:

- aby sa deti prirodzene zapojili do prostredia MŠ
- pestovanie lásky k slovenskému jazyku a radosť z jeho používania v rozhovoroch, teda v komunikácii
- prostredníctvom slovenských detských ľudových hier a tancov ich oboznámiť so slovenskými tradíciami.

**Tieto ciele každá učiteľka môže realizovať vo výchovno - vzdelávacom procese každodenne vrámci:**

**I. Vytváranie zdravého spôsobu života**

**II. Citovej a sociálnej výchovy**

**III. Rozumovej výchovy, kde slovenský jazyk a reč sprevádza takmer všetky nasledujúce výchovné zložky ako:**

- 1. Aktívne poznanie vonkajšieho sveta**
  - a.) s obsahom svojho okolia**
  - b.) a matematickým obsahom**
- 2. Rozprávanie rozprávok, veršovačky**
- 3. Spev, hry so spevom, tanec**
- 4. Kreslenie, maľovanie, ručné práce**
- 5. Pohyb**

**I. Vytváranie zdravého spôsobu života**

V tejto oblasti, má hra vplyv aj na rozvoj pohybov dieťaťa lebo prirodzené pohyby, ktoré dieťa počas hry vykonáva, pôsobia na celkový telesný rozvoj.

Počas rôznych pohybových hier si dieťa precvičuje horné aj dolné končatiny, rozvíja sa rýchlosť, obratnosť, sila a vytrvalosť.

Mnoho hier je zameraných na precvičovanie koordinácie celého tela.

Teda hry prispievajú k zdravému spôsobu života.

**II. Citová a sociálna výchova**

Pri všetkých výchovných zložkách v materskej škole je veľmi dôležité rodinné zázemie.

Práve to veľmi pomáha deťom v emociálnom rozvoji a pri utváraní sociálnych návykov.

Z toho vyplýva, že sociálnu a citovú výchovu treba riadne premyslieť a naplánovať.

Pri plánovaní treba brať do úvahy výchovný program, vek detí a diagnostiku dieťaťa.

Dieťa sa prostredníctvom hry učí žiť v kolektíve ostatných detí.

Rôzne činnosti, ktoré dieťa vykonáva počas hry, vyvolávajú v ňom rôzne druhy emócií, ako radosť, nadšenie, záujem.

Je vhodné vybrať také hry a aj rozprávky, ktoré nám pomôžu pri citovej a sociálnej výchove.

Najlepšie sú nato dramatické hry, dramatizácia, bábkové hry a bábkové divadlo.

V škôlke treba uprednostňovať jednoduché rozprávky a ich dramatizáciu.

**III. Rozumovej výchovy, kde slovenský jazyk a reč sprevádza takmer všetky nasledujúce výchovné zložky ako:**

- 1. Aktívne poznanie vonkajšieho sveta**
  - c.) s obsahom svojho okolia**
  - d.) a matematickým obsahom**
- 2. Rozprávanie rozprávok, veršovanie**
- 3. Spev, hry so spevom, tanec**
- 4. Kreslenie, maľovanie, ručné práce**
- 5. Pohyb**

- 1. Aktívne poznanie vonkajšieho sveta**
  - a.) s obsahom svojho okolia**
  - b.) a matematickým obsahom**

Dieťa si počas hry na základe fantázie rozvíja a aktivizuje poznatky, ktoré získalo prostredníctvom vnímania a pozorovania okolitého sveta. Z toho vyplýva, že hra má vplyv na rozvoj poznávacích schopností.

V MŠ sa to dá praktizovať v konkrétnych hravých činnostiach s využívaním zmyslových orgánov.

V tejto výchove si deti osvoja poznatky o prírode, spoločnosti, technike, matematike, reči a jazyku.

Pri tejto výchovnej zložke sú najčastejšie používané didaktické hry, čiže hry s pravidlami.

**2. Rozprávanie rozprávok, veršovanie**

Sem patria: básne, rozprávky, dramatické hry, bábkové divadlo.

Pri zostavovaní literárnych textov treba dbať do úvahy, aby deti z básničiek, riekaniek mali zážitok, a aby ich vedeli pohybom, alebo hravou formou predniesť.

Rozprávky o zvieratách ponúkajú deťom veľa zážitkov.

Tieto rozprávky sú veľmi dôležité pre deti lebo v nich vystupujú zvieratá tak, ako ľudia (myslia, cítia, hovoria), každé zviera je nositeľom určitej ľudskej vlastnosti.

Pri týchto rozprávkach deti môžu napodobňovať pohyby a zvuky zvierat. To je pre deti hra, ktorou ich motivujeme, aby správne vyslovili hlásky (jazykové cvičenie).

Rozprávky o zvieratách sa dajú ľahko dramatizovať a zahrať prostredníctvom bábkového divadla. To treba využiť pri rozvíjaní slovenskej slovnej zásoby.

### **3. Spev, hry so spevom, tanec**

Spev, hry so spevom a tanec je veľmi dôležitý pre harmonický a duševný rozvoj detí. Okrem pestovania lásky k ľudovej slovesnosti, hry so spevom zohrávajú veľmi dôležitú úlohu pri rozvoji jazykových schopností.

Všetky detské piesne sú výzvou k pohybovým hrám. Ich tempo, rytmus vedie deti k tomu, aby sa začali pohybovať, napodobňovať alebo pri tanečných melódiách môžu poskakovať a tancovať podľa rytmu a tempa piesne.

### **4. Kreslenie, maľovanie, ručné práce**

Okrem zabezpečenia potrebných podmienok k tvorivej činnosti je učiteľkinou úlohou, aby oboznámila deti s rôznymi materiálmi a ich vlastnosťami. Pri tejto práci učiteľka má možnosť využívať osobné chvíle na precvičovanie slovenského jazyka.

### **5. Pohyb**

Mnoho pohybových hier je zameraných na precvičovanie koordinácie celého tela. Pri týchto hrách sa deti stretávajú a oboznámujú s pravidlami.

# Tak

## „Zahrajme sa!”-

### Zbierka hravých nápadov v MŠ

#### I. Hravé zoznámenie sa so slovenským jazykom

(básničky, riekanky pre 3 – 4 ročné deti.)

##### Adaptácia dieťaťa na MŠ

Nasledujúce básničky a riekanky nájdete si v knihe:

**Jana Klačková:** *Otcovia a mamy, pod'te sa hrať s nami.* (alebo *zázračný svet hier pre deti predškolského veku*)

**Vydalo:** vydavateľstvo eMca spol.sr. o.; Banská Bystrica

**Vytlačila** tlačiareň Fatima spol. s r.o., Sliac

**ISBN 80-901145-3-9**

1. Bežala myška okolo bruška,  
šup do kožuška.

(- *Jemnými pohybmi krúžime prstami po brušku dieťaťa a poštekľime ho pod pazuškou alebo krkom.*)

2. Jeden kováč koňa kuje,  
koľko klincov potrebuje?  
Povedz mi to ty,  
jeden, dva, tri.

(- *Jemne klopceme prstom po pästi, zároveň ukážeme číslice a na konci dieťa jemne poštekľime na krk.*)

3. Ide pavúk po stene,  
nesie zlaté prstene.  
Anička sa raduje,  
že jej jeden daruje.

(- *Prstami chodíme po tele dieťaťa a na záver ho jemne poštekľime pod pazuškou alebo po dlani.*)



4. Ruky

Kuki, kde sú ruky?

Lárom – fárom

tu sú ruky!

(- *Hľadanie rúk hravou formou.*)

5. Bim, bam, bom,

takto bije zvon.

Cingi, lingi,

takto zvonía malé zvonky.

(- *Jemne zazvoníme zvončekom a necháme rozozvučať zvonček.*)

6. Kujem, kujem podkovičku,

koníčkovi na nožičku.

kujem, kujem vesele,

zo železa, z ocele.

(- *Búchajúc päst'ou o päst' napodobňujeme riekanku.*)

7. Ruky, ruky, ručičky,

máte pekné prstičky.

Máte pekné dlane,

zatlieskame na ne.

(- *Pohybujeme prstami, otáčame zápästím, zatlieskame.*)

## Riekanky pri umývaní rúk

1. Boli dve sestričky,

malinké ručičky.

Vody sa nebáli,

radly sa kúpali

2. Pred jedením čliky, čľapky,

umyjeme obe labky.

A potom ich do sucha,

uteráčik vyšúcha.

(- *Rukávy si vyhrnieme, otvoríme kohútik a pri umývaní rúk recitujeme riekanky.*)

## Pred obedom

1. Jeden, dva, tri, štyri, päť,

čo mal **Janko** na obed?

Zemiačiky pečené,

boli málo mastené.

(- „čo mal Miško na obed?“ - (**Janko**)- *mená môžeme obmieňať!*

- „, čo mala Katka, Marienka na obed?“)

2. Šošovička

Šošovička, hrášok, fazuľa,

kde ste boli tetka Zuzuľa?

Bola som ja na vodičku,

budem variť šošovičku.

3. Zeleninka

Hrášok je guľatučký

šošovička hladká

petržlen je kučeravý

a mrkvička sladká.

## Umývanie zúbkov

1. Dupi-dupi-dupky umyjeme zúbky,  
dupi-dupi-dupi-dup vpredu, vzadu každý zub.

2. Zúbky

Čistím zúbky, rezy, rezy,  
nech sú biele ako brezy.

Vpravo, vľavo, vpredu, vzad.

Horný a hneď dolný rad.

Nech sú biela ako sneh,

nech mám dôvod na úsmev.

## Pri ukladaní hračiek

1. Ulož kocky, aj koníka,  
bábiku si učičíkaj,  
zatvor knižky,  
odlož hračky,  
všetko tam kam patrí.  
Nenechaj ich v kúte stáť,  
veď aj oni majú svoje malé srdiečka, také neviditeľné.

## Pred obedom utíšenie detí

1. Ústočká sú na papanie,  
na vône je malý nos,  
očká, aby videli,  
ušká, aby počuli.
2. Hore rúčky dáme,  
pekne zatlieskame,  
a ústočka zavrieme.  
lebo niečo spapáme.

*(Texty hore uvedených riekaniak a básničiek napodobňujeme pohybom.)*

## Uspávanky

1. Spi Janičko spi.  
dám ti hrušky tri.  
Jedna bude žltučká,  
druhá bude sladučká.  
Tretia ako med,  
môžeš ju zistiť hneď.  
Ale potom spi,  
očká si zavri!
2. Hajaj, búvaj moje zlato,  
snívaj sladký sen,  
mamička ťa ukolíše,  
zaletíš do krásnej ríše,  
hajaj, búvaj len.

3. Haja, haja, haja,  
spinkaj bába moja,  
zakryjem ti rúčky,  
ticho potichúčky.  
Haja, haja, haja,  
spinkaj bába moja,  
pošúcham ti nôžku,  
spinkaj ešte trošku.

*(Uspávanky môžeme používať pri situačných hrách pomocou bábik, maňušiek a samozrejme pri odpočinku „pri tých osobných chvíľkach.“)*

## II. Hravé rozvíjanie komunikačných schopností v slovenskom jazyku

(hry, básničky, pesničky a riekanky pre 4 – 5 ročné deti)

### Kreslíme s riekankami

1. Kreslím, kreslím gul'ôčku  
a vnej druhú, maličkú.  
Dve ušká a očičká,  
žmurká na mňa mačička.
2. Nakreslím si kocúra.  
pokrstím ho na Mura.  
Naml'ujem fúzy, nos,  
dve uši a dlhý chvost.
3. Ježo, ježo, ježatý,  
čo ti treba na šaty?  
Mne sú treba ihly,  
aby ste sa na nich pichli.
4. Slnko svieti, usmieva sa,  
nevídaná je to krása.  
Oči, ústa usmiate,  
zlaté lúče strapaté.

5. Leží vajce na dvore,  
druhé kričí, vstaň hore!  
Nekrič vajce, ticho bud',  
zajačika nezobud'!
  
6. Kreslím kolo guľaté  
a v ňom oči okaté.  
Táto čiarka nos je to,  
ústa pôjdu tadeto.
  
7. Nakreslím si domček,  
pri domčeku stromček.  
Pri stromčeku veľké duby,  
taký obraz sa mi ľúbi.

## Hry s hudbou

(Tieto riekanky, pesničky, majú dôležitú úlohu pre rozvoj slovenskej reči malého škôlkára.)

Rytmus vyjadrujeme predovšetkým pohybom tela, tlieskaním, dupaním, plieskaním po tele a predmetoch. Môžeme ním predviesť jednoduché tanečné kroky, otáčanie, atď. Prv s pani učiteľkou a potom až v kruhu v skupinke.

Pri týchto riekankách, pesničkách môžeme používať jednoduché hudobné nástroje, ako bubon, triangel, zvonček, drevené paličky, všeliaké krabice naplnené semienkami, malými kamienkami, atď.)

1. Krásna, krásna,  
kde si húsky pásla,  
niže panskej lúčky  
stratila papučky.  
Prišla domov plačom,  
dostala korbáčom. (<https://www.youtube.com/watch?v=E5aDdLGRF78>)

2. Ľavá nôžka pravá nôžka

zatancujeme si troška

hlboko sa pokloníme

veselo sa zatočíme.

3. Kolo, kolo mlynské za štyri rýnske,

kolo sa nám polámalo a do vody popadalo

urobila báááááác,

vezmeme si hoblík, píľku,

zahráme sa ešte chvíľku

až to kolo spravíme

taaaaaaaak sa zatočíme.

Kolo kolo mlynské,

za štyri rýnske,

kolo sa nám polámalo

a do vody popadalo,

urobilo čľup.

Vezmeme si hoblík, píľku

zahráme sa ešte chvíľku,

až to kolo spravíme,

pekne sa zatočíme. (<https://www.youtube.com/watch?v=qSODKSNBEsU>)

4. Oli Janko, kľakni na kolienko.

Umývaj sa, utieraj sa, podopri si bôčik,

chyt' sa za vrkôčik a vyber si koho chceš,

koho najviac miluješ. (<https://www.youtube.com/watch?v=z9fkSlhjusE>)

5. //: Pri potoku sedela,

na kačeny volala, ://

//: kačkač - kačkač kačena

nasypem ti jačmeňa. :// (<https://www.youtube.com/watch?v=zztXF5nU6vE>)

### III. Hravé prehĺbenie slovenského jazyka a komunikačnej schopností (hry pre 5 – 6 ročné deti)

Nasledujúce hry nájdete v knihe:

**Barbora Kováčová; 44 hier nad podporu hry s bábkou pre deti predškolského veku.**

**Vydavateľstvo:** REZILIENCIA, s.r.o., Hliník nad Hronom

*Edícia Predškolská Výchova 2019*

**ISBN 978-80-972277-4-6,**)

#### 1/ Uspávenie Bábätka – \*(17. strana)

**Cieľ:** Vnímať a uvedomiť si pohyb svojho tela v priestore. Zvládnuť pohyb v priestore s predmetom.”

So spievaním uspávaniek rozvíjame slovenskú slovnú zásobu.

**Pomôcky:** Miestnosť s kobercom, bábika alebo ľahší predmet.

**Popis:** Hráči sa pohybujú voľne po triede, Každý z nich drží bábiku (alebo predmet, ktorý je po haptickej stránke príjemným). Na pokyn učiteľky je úlohou hráčov pohybom znázorniť ako sa uspáva bábätko. V začiatkoch môže ísť o zrkadlenie pohybu učiteľky deťmi.

Ide o pomalý kolísavý pohyb tela do strán paralelne s pohybom rúk bábätka Neskôr pohyb celého tela môže učiteľka obmeniť tak, že deti kolísavý pohyb tela zamenia za pohyb prostredníctvom končatín, tzn. pohyb nôh dopredu a dozadu, vpravo a vľavo.

K pohybu je vhodné doplniť aj uspávanku.

Spi bábika, zavri očka,

čaká ťa už postieľočka.

Spi bábika buvikaj,

na sniček si prichystaj!

**Poznámka:** Bábikou môže byť aj iný predmet. Práve prípade chlapcov môže byť kolísanie bábätka odmietané (nie je pravidlom). K činnosti je možné použiť plyšové zvieratá, fantazijné postavy a podobne.

**Moja poznámka:** miesto hore uvedenej uspávanky môžete používať uspávanky naznačené pri – (*Adaptácia dieťaťa na MŠ*) - básničky, riekanky pre 3 – 4 ročné deti. (Cvičenie básničiek a riekaniek.)

## 2/ Zrkadielko – \*(18-19. strana)

**Ciel':** vnímať a uvedomiť si pohyb tela v priestore prostredníctvom zrkadlenia. Rozvíjať zrakové vnímanie a diferecovanie.

**Pomôcky:** miestnosť s kobercom, zrkadlá (menšie do ruky) alebo jedno väčšie zrkadlo.

**Popis:** Hráči si posadajú na koberec. Každý má k dispozícii zrkadlo učiteľka začína diskúziu otázkami o vlastnostiach predmetu, ktorý hráči držia v rukách. Po diskusii, keď sú si všetci hráči istí ako funguje zrkadlo, tak sa hra môže začať. Každé z detí by malo vedieť, že *zrkadlo hovorí vždy pravdu, tzn. zopakuje všetko*.

Pred zrkadlo, ktoré je vytvorené zo zástupu deti stojacich za sebou, sa postaví učiteľka. Tá sa „prihovorí zrkadlu“. *Zrkadielko, zrkadielko, ukáž čo vieš!* Hráč stojaci pred učiteľkou má za úlohu zrkadliť konanie učiteľky. Úlohou hráča (v pozícii zrkadla) pohyb zopakovať (tak ako je to reálne, keď sa upravujeme v zrkadle). Ak ho hráč (v pozícii zrkadla) zopakuje vymieňa učiteľku, tzn. je tým, ktorý stojí pred zrkadlom a vraví: *Zrkadielko, zrkadielko, ukáž čo vieš!* Pri pohybových úkonoch pred zrkadlom odporúčame náročnosť zvyšovať. V prípade, že hráč neuspje, zaradí sa za ostatných hráčov.

Námety k pohybom pred zrkadlom:

- zívam,
- utieram si oči,
- umývam si líca,
- hryzjem jablko a prežúvam ho,
- rozbaľujem cukrík a dávam ho do úst,
- češem sa hrebeňom a prekladám si ho z pravej ruky do ľavej (a česanie vlasov opakujem),

V začiatkoch je potrebné, aby učiteľka hráčom odporučila používať najskôr jeden pohybový úkon (zívnutie, mrknutie okom, pohrozenie, tlesknutie), neskôr pridať k prvému pohybu aj druhý (usmejem sa a vycerím zúbky). Tie pohyby má zrkadlo za úlohu zopakovať. V tejto aktivite odporúčame primárne pohyby celým telom.

Vždy pri zrkadlení je potrebné vytvárať pohyb tak, aby malo dieťa možnosť zrakovej kontroly.”

### **Moja poznámka:**

*Pri tejto hre môžete používať, hry, básničky, pesničky a riekanky pre 4 – 5 ročné deti (Kreslíme s riekankami; Hry s hudbou; tieto okrem hry) - lebo okrem napodobňovania pohybu, veľmi dobré sú na jazykové cvičenie a na hravé prehlbovanie slovenskej slovnnej zásoby.*



### 12/ Záhradník - \*(29. strana.)

**Ciel':** Reagovať pohybom hlavy na slovný pokyn.

**Pomôcky:** priestor s kobercom.

**Počet hráčov:** bez obmedzenia.

**Popis:** Hráči sa rozmiestnia po miestnosti. Zaujmu polohu v sede so skrčenými a prekríženými nohami, tzv. turecký sed a rukami si chytia hlavu (na bokoch, v oblasti uší).

Učiteľka vstupuje do role záhradníka a rozpráva:

*Vidím, vidím repku, už je veľká, treba ju len vytiahnuť.*

*Ťahám repku, ťahám repku, doprava a doľava.*

*Nemôžem ju vytiahnuť.*

*Ťahám repku, ťahám repku, dopredu a dozadu.*

*Ťahám repku, ťahám repku, dopredu a dozadu.*

*Nemôžem ju vytiahnuť.*

*Ťahám repku, ťahám repku, dopredu a dozadu.*

*Ťahám repku, ťahám repku, .....ááá už som ju vytiahol.*

Hráč (repka) pohybuje hlavou podľa rozprávania učiteľky (záhradníka) - dopredu a dozadu, doľava a doprava.

**Poznámka:** Aktivita môže byť realizovaná v dvojiciach. Ku každej repke bude pridelený záhradník. Druhý hráč – záhradník si za repku sadne a drží ju za plecía (mierne s ňou pohybuje). Hráč zobrazujúci repku pohybuje hlavou podľa pokynov učiteľky.”

**Moja poznámka:** Túto hru môžete aj vtedy zahrať, keď porozprávate rozprávku „Rozprávka o repe”. Vtedy sa dá táto hra veľmi dobre použiť na prehĺbenie a na pochopenie priestorových výrazov, slová. (doprava, doľava)

### 33/ Narodenie hrášku – \*(52. strana.)

**Ciel':** Vyjadriť pohybom ruky a prstov konkrétny dej.

**Pomôcky:** prstové rukavice

**Počet hráčov:** bez obmedzenia

**Popis:** Hráči sedia v kruhu. Učiteľka im porozpráva príbeh o hrášku. Úlohou hráčov je pohybom znázorňovať narodenie hrášku. Každý hráč má oblečené prstové rukavice (na oboch rukách, pozn.). Hráči majú na začiatku príbehu zovreté ruky v pästi.

Učiteľka začína rozprávať príbeh:

*Ujo Rudo zasial jeden hrášok do zeme (hráč vystrčí palec z päste),*

*zo zeme vyrástla rastlinka (hráč vystrčí ukazovák),*

*na nej narástol lístok (hráč vystrčí prostredník),*

*a neskôršie rozkvitol kvietok (hráč vystrčí prstenník),*

*ten odkvitol, (hráč vystrčí malíček),*

*a vyrástol struk s piatimi hrachmi (odpočítanie jednotlivých prstov: prvý, druhý, tretí, štvrtý, piaty). Hurá, máme päť malých hráškov (hráč zatlieska).*

V začiatkoch môže učiteľka pohyb rastu hrášku ukazovať, neskôr len rozpráva príbeh.

### **Vážené učiteľky materských škôl!**

Chcela by som Vám niekoľko nových nápadov a príkladov odporúčať na hravé rozvíjanie komunikačných schopností v slovenskom jazyku v MŠ.

Bola by som šťastná, keby sa mi to podarilo!