

**SZÓRAKOZTATÓZENÉSZ-ISMERETEK**  
**ÁGAZATON BELÜLI SPECIALIZÁCIÓ SZAKMAI ÉRETTSÉGI VIZSGA**

**I. RÉSZLETES ÉRETTSÉGI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK**

A szórakoztatózenész-ismeretek ágazaton belüli specializáció szakmai érettségi vizsga részletes érettségi vizsgakövetelményei a XLII. Előadóművészet ágazat következő szakmairányának közös ismereteit tartalmazzák:

- Szórakoztató zenész II. (fafűvős, rézfűvős, húros/vonós, billentyűs, ütős).

**A) KOMPETENCIÁK**

**1. Áttekintő- és emlékezőképesség**

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
1.1. Kottaolvasási készség	Legyen képes lapról kottaképet olvasni, értelmezni. Ismerje a jelentősebb zenei műszavakat, utasításokat.	Legyen képes a műfajnak megfelelő akkordjelölések értelmezésére.
1.2. Áttekintő képesség	Legyen képes beazonosítani a formai és tartalmi elemeket, felismerni az összefüggéseket.	Ismerje fel a zenei összefüggések szabályszerűségét, jellemzőit.
1.3. Emlékezőképesség	Ismerje az általános zenetörténet nagy korszakait, stílusjegyeit, műfaji sajátosságait.	Ismerje a legjelentősebb komponisták neveit, be tudja mutatni pályájukat.

**2. Zenei hallás**

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
2.1. Zenei hallás	Rendelkezzen megfelelő zenei hallással és emlékezőképességgel.	Rendelkezzen kiművelt zenei hallással, amely elősegítheti a helyes szólamszerkesztés kivitelezését, dallamok lejegyzését. Tudja fenntartani figyelmét és támaszkodjon emlékezőképességére.

**B) TÉMAKÖRÖK****1. Zenetörténeti ismeretek**

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
1.1. Zenetörténeti ismeretek	Legyen képes tájékozódni a zenetörténeti korokban, valamint ismerje a műfaji sajátosságokat. (Zenetörténeti korok: középkor, reneszánsz, barokk, bécsi klasszika, romantika, 20. század.)	
1.2. Klasszikus zenetörténet	Ismerje a legjelentősebb zeneszerzőket, előadóművészeket és munkásságukat, illetve műveiket. (Lassus, Palestrina, Gesualdo, Pergolesi, Bakfark, Corelli, J. S. Bach, Händel, Vivaldi, Monteverdi, Mozart, Haydn, Beethoven, Berlioz, Erkel, Wagner, Verdi, Liszt, Chopin, Brahms, Muszorgszkij, Debussy, Csajkovszkij, Ravel, Rossini, Smetana, Muszorgszkij, Erkel, Smetana, Verdi, Gershwin, Schönberg, Bizet, Bartók, Kodály).	

**2. Műelemzés, zeneelmélet-szolfézs**

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
2.1. Műelemzés és stílusismeret	Legyen képes adott zeneművek egyszerűbb elemzésének kivitelezésére (L'Orfeo, 3. Eroica szimfónia, Dante szimfónia, Mazeppa, Bánk bán, Hunyadi László, Parsifal, A kékszakállú herceg vára, Varázsfuvola, Figaro házassága, Fantasztikus szimfónia). Ismerje a különböző stílusokat és műfaji jellegzetességeket.	Legyen képes adott zeneművek mélyrehatóbb elemzésének kivitelezésére.

2.2. Zenetörténeti ismeretek	Ismerje és különböztesse meg egymástól a zenetörténeti korszakokat azok stílusjegyeinek és műfaji sajátosságainak birtokában.	Adott téma szakszerű kifejtése (zenetörténeti korszak, zeneszerzői életmű, műelemzés, műfaj történet).
2.3. Alapvető elméleti ismeretek	Legyen képes értelmezni és felismerni az alapvető zenei szakkifejezéseket, összefüggéseket, előadási jeleket, utasításokat.	Legyen képes értelmezni és felismerni a zenei szakkifejezéseket, zeneelméleti összefüggéseket, előadási jeleket, utasításokat.

### 3. Zenehallgatás

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
3.1. Zenetörténeti ismeretek	Legyen képes tájékozódni a pop-rock, tánczene műfajok zenetörténeti korszakaiban, azok jellemző stílusjegyei alapján, valamint ismerje a műfaji sajátosságokat.	
3.2. Stílus- és műfaji ismeretek	Legyen képes tájékozódni a pop-rock, tánczene korszakaiban és ismerje azok sajátosságait.	
3.3. Zenei hallás	Rendelkezzen megfelelő zenei hallással és emlékezőképességgel.	
3.4. Zenemű felismerése	Legyen képes felvétel alapján zenemű felismerésére annak egy-egy jellegzetes részletéről.	

### 4. Könnyűzene és jazztörténet (csak pop-rock, tánczene műfajban)

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
4.1. Zenetörténeti ismeretek	Legyen képes tájékozódni a zenetörténeti korokban azok jellemző stílusjegyei alapján, valamint ismerje a műfaji sajátosságokat.	Legyen képes bemutatni a zenetörténet meghatározó szerzőinek életét és munkásságát.
4.2. Műfaji ismeretek	Legyen képes tájékozódni a könnyű- és jazz-zene korszakaiban és ismerje azok sajátosságait.	Ismerje az uralkodó műfajok jellegzetességeit, fontosabb zeneszerzőit, formai sajátosságait.

4.3. Könnyűzene és jazztörténet	Ismerje a legjelentősebb zeneszerzőket, előadóművészeket és munkásságukat, illetve műveiket (Elvis Presley, The Beatles, Queen, Rolling Stones, Jimi Hendrix, Mahalia Jackson, Bessie Smith, Scott Joplin, Jelly Roll Morton, Joe King Oliver, Louis Armstrong, Count Basie, Duke Ellington, Bennie Goodman, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Dizzie Gillespie, Charlie Parker, Thelonious Monk, Miles Davis, John Coltrane).	
---------------------------------	---	--

**5. Népzene történet (csak népi cigányzene, szalonzene műfajban)**

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
5.1. Zenetörténeti ismeretek	Legyen képes tájékozódni a zenetörténeti korokban azok jellemző stílusjegyei alapján, valamint ismerje a műfaji sajátosságokat.	Legyen képes bemutatni a zenetörténet meghatározó szerzőinek életét és munkásságát.
5.2. Műfaji ismeretek	Legyen képes tájékozódni a zenetörténeti korszakokban és ismerje azok sajátosságait.	Ismerje az uralkodó műfajok jellegzetességeit, fontosabb zeneszerzőit, formai sajátosságait.
5.3. Népzene történet	Ismerje a legjelentősebb tájegységeket, népdalgyűjtőket és munkásságukat, illetve a jelentősebb népdalokat.	