

HANG-, FILM- ÉS SZÍNHÁZTECHNIKAI ISMERETEK ÁGAZATI SZAKMAI ÉRETTSÉGI VIZSGA

I. RÉSZLETES ÉRETTSÉGI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK

A hang-, film- és színháztechnikai ismeretek ágazati szakmai érettségi vizsga részletes érettségi vizsgakövetelményei a VI. Hang-, film és színháztechnika ágazat következő szakképesítéseinek közös szakmai tartalmát veszik alapul:

- 54 213 01 Hangmester,
- 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő,
- 54 521 07 Színháztechnikus, szcenikus,
- 54 521 08 Színpad- és porondtechnikus.

A) KOMPETENCIÁK

1. Szakmai nyelvi- és beszédképesség

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
1.1. A szakmai fogalmak helyes használata	A szakmai fogalmak megfelelő helyen és módon történő alkalmazása.	A fogalmak jelentésváltozásainak megkülönböztetése.
1.2. A szakmai fogalmak segítségével az ismeretek bemutatása és értelmezése	Képes a számon kért ismereteket önállóan rendszerezni és a megfelelő szakkifejezések alkalmazásával ismertetni.	
1.3. Köznyelvi kommunikáció	Képes gondolatait megfelelő szókinccsel, nyelvi gazdagsággal a művészeti tevékenységet végző embertől elvárható szinten bemutatni.	

2. Áttekintő és értelmező képesség

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
2.1. Az összetett feladatok önálló áttekintése és értelmezése	Legyen képes az elvégzendő munkákat megbízhatóan értelmezni és végrehajtani.	
2.2. Műszaki dokumentumok	Legyen képes a műszaki életben alkalmazott jeleket és ábrákat felismerni és	

áttekintésének képessége	rendszerezni, ezek segítségével elvégezni a rábízott feladatokat.	
2.3. A művészeti jelképek ismerete és értelmezése	Ismerje és legyen képes alkalmazni a hang- és zeneművészeti jeleket a feladatvégzése közben.	

3. Körültekintés, elővigyázatosság

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
3.1. Feladatvégzés közbeni körültekintő magatartás	Legyen képes a feladatok elvégzése közben a körültekintő munkavégzésre. Ismerje fel a potenciális veszélyhelyzeteket és legyen képes elkerülni azokat.	
3.2. Technikai eszközök és berendezések elővigyázatos használata	Ismerje a rábízott eszközök és gépek biztonságos és elővigyázatos használatát. Legyen képes az elővigyázatos munkavégzésre.	
3.3. Archiválás	Ismerje a munkavégzés során felhasznált különféle információhordozók tulajdonságait és archiválási módjait, legyen képes megfelelően alkalmazni.	

B) TÉMAKÖRÖK

1. Hangművészeti, zenei alapismeretek

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
1.1. Zeneelméleti alapismeretek	Ismerje a szolfézs alapjait: hangközök, relatív, abszolút szolmizáció, ütemmutatók, kotta alapjelei, jelölések, zenei alapfogalmak, előjegyzések.	Ismerje a hangolási rendszereket. Ismerje a szolfézs alapjait: hármass hangzatok és fordításaik, 5 fokú, 7 fokú skálák, diatonikus hangsorok, páros és páratlan ritmusok, asszimmetrikus ritmusok, kottairás, olvasás.

<p>1.2. Hangszercsoportok, hangszeres együttesek, ültetési rendek</p>	<p>Ismerje a hangszercsoportokat: vonós hangszerek (hegedű, brácsa, cselló, bőgő), húros hangszerek (zongora, csembaló, klasszikus gitár, elektromos gitár, basszusgitár, bendzsó, hárfa, aeolhárfa, cimbalom, citera), fafúvósok (furulya, fuvola, pikoló, oboa, angolkürt, klarinét, basszusklarinét, fagott, kontrafagott, szoprán szaxofon, alt szaxofon, tenor szaxofon, bariton szaxofon, tárogató), rézfúvós hangszerek (franciakürt, trombita, harsona, tuba), ütős hangszerek (üstdob, pergődob, tom-tom, álló tom, lábdob, csörgődob, nagydob, cinntányér, kínai, béka, kasztanyett, triangulum, metallofon, marimba, xilofon, vibrafon, cseleszta, csőharang), az énekes hangfajokat (szoprán, alt, tenor, bariton, basszus).</p>	<p>Ismerje az előadói együtteseket: szimfonikus zenekarok (barokk zenekar, bécsi klasszikus zenekar, romantikus zenekar, modern zenekar), zenekarok (musical zenekar, rock opera zenekar), kamarazenekarok (vonós zenekar, fúvós zenekar), együttesek (rézfúvós együttes, jazz együttes, dixiland együttes, rock együttes, pop együttes, népzenei együttes), kamaraegyüttesek (duó, trió, kvartett, kvintett, oktett, vonósnégyes, fúvósötös, cigányzenekar), kórusok (gyerekkar, nőikar, férfikar, vegyeskar, kamarakórus), ültetési rendjeik.</p>
<p>1.3. A hangforrások, hangkeltők működése.</p>	<p>Ismerje az emberi hang jellemzőit (hangzók, formánsok, a természetes beszéd jellemzői).</p>	<p>Ismerje a hangszerek működését (hangkeltők fajtái, a hangszerek Sachs–Hornbostel- féle osztályozása).</p>
<p>1.4. Az emberi fül</p>	<p>Ismerje a fül felépítését, a hallás Békésy-féle elméletét, a halláscsökkenés és halláskárosodás okait, az egyenlő hangosságzintek görbéit, a szubjektív és objektív hangerősség fogalmát.</p>	
<p>1.5. Zeneirodalmi alapok</p>	<p>Ismerje a zenei művek formáit: szimfóniák, versenyművek, oratórikus művek, opera, kórusművek (egyszólamú, többszólamú, egynemű, többnemű, egyházi kórusművek, mise, requiem, világi kórusművek, madrigál), népzenei művek (dalok, táncok), a könnyűzenei művek fejlődését a jazztól napjainkig.</p>	<p>Ismerje a műelemzés alapjait (hangnem, előadási utasítások, periódus, zenei egységek, a zenei szerkezet, szerkesztési alapfogalmak, formák, tételek).</p>

1.6. Hangtechnikai műelemzés	Legyen képes a tanult hangtechnikai szempontok szerint, megadott művek elemzésének elkészítésére hangpélda alapján.	
1.7. A hangok megismerésének története		Ismerje a hangok keletkezését, és az akusztikai alapfogalmakat.
1.8. Hangrögzítés	Ismerje a hangrögzítés kialakulásának történetét (fonográf, gramofon, normállemez, mikrobarázdás lemez, acélszalagos hangrögzítő, a lemezvágó gép, a magnetofon, a kazettás magnetofon, a compact disk, a DVD-A, a blu-ray, hangrögzítés memóriába). Ismerje a hangrögzítési láncot (a hangforrástól a rögzített hanganyagig), a hangrögzítő szoftverek általános tulajdonságait.	Ismerje az analóg és digitális csatornák általános jellemzőit.
1.9. Hangosítás, közvetítés	Ismerje a hangosítási lánc elemeit, a rádió, a televízió, az internet hangtechnikai közvetítő láncát.	
1.10. A hangfeldolgozás és a hangmanipuláció eszközrendszere	Ismerje az analóg (lemezvágó, magnetofon) és digitális (DAT, számítógépes munkaállomás) hangrögzítő, lejátszó (CD lejátszó, SACD lejátszó, DVD-A lejátszó, MiniDisk lejátszó), keverő (analóg és digitális keverőasztal) és effekt eszközöket (hangszínszabályozó, szűrő, zengető, dinamikusabályozó).	

2. Munkakörnyezet ismeret

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
2.1. Személyi és kommunikációs munkakörnyezet a művészeti területen	Ismerje a film-, rádió-, tv-stúdiók, animációs stúdiók és színházak szervezeti, személyi felépítését, a főbb munkaköröket és a szervezeti hierarchiát.	
2.2. Személyi és kommunikációs munkakörnyezet a gazdasági területen	Ismerje a film-, rádió-, tv-stúdiók, animációs stúdiók és színházak szervezeti, személyi felépítését a gazdasági területen.	
2.3. Tárgyi, technikai munkakörnyezet	Ismerje a film-, rádió-, tv-stúdiók, animációs stúdiók és színházak sematikus műszaki felépítését, a technikai felszereléseket és berendezési tárgyakat. Ismerje a színpadi építészeti és gépészeti elemeket.	

3. Digitális művészeti gyakorlat

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
3.1. Alapfogalmak	Tudja csoportosítani a szoftvereket (operációs rendszerek, programok). Ismerje az állományok típusait, az adatvédelem és adattömörítés módjait. Ismerje az adatok mozgatásának módjait, a hálózatok működését.	
3.2. Hang- és képformátumok	Ismerje a hang- és mozgóképtechnikai perifériákat, a hang álló és mozgóképtechnikai szoftverek alkalmazását a gyakorlatban és a munkaállomások általános felépítését, tulajdonságait. Ismerje a hang- és képdigitalizálás eszközeit, a veszteséges és veszteségmentes tömörítés fajtáit. Ismerje a kép	

	és hang szinkronizálásának módjait (taktjel, idő kód).	
3.3. Hang- és képfeldolgozó programok használata	Ismerjen egy hangfeldolgozó programot és tudja gyakorlatban alkalmazni.	Ismerjen egy képfeldolgozó programot, és tudja annak hangfeldolgozó részét használni.

4. Multimédia gyakorlatok

TÉMÁK	VIZSGASZINTEK	
	Középszint	Emelt szint
4.1. Hangok előállítása	Ismerje a természetes keletkezésű hangok jellemzőit. Tudja és ismerje fel a különféle hangforrások és hangszerek hangját.	
4.2. Munkafolyamatok	Ismerje a rádió, film, televízió, színházi előadások, produktumok előállításának a folyamatát, a workflow-t.	
4.3. Hangok hallgatása és felismerése	Legyen képes hangok megismerésére, elemzésére, összehasonlítására.	
4.4. Hangkeverési alapok		Legyen képes alapvető hangforrások felhasználásával hangkeverési feladat elvégzésére.
4.5. Vizuális alkotások elemzése	Legyen képes mozgóképet hangtechnikai szempontból tartalmilag elemezni.	
4.6. Színházi mű elemzése		Legyen képes színházi művet alapfokú dramaturgiai ismeretek felhasználásával hangtechnikai szempontból elemezni.
4.7. Klip összeállítás		Legyen képes néhány perces audiovizuális alkotás hangtechnikai stábmunkáját elvégezni egy adott kor érzékeltetésére és bemutatására.
4.8. Tanulmány készítése		Legyen képes egy adott kor jegyeinek feldolgozására dolgozat formájában (írás, kép, rajz, hanganyag).