

EGYHÁZZENÉSZ-ISMERETEK
ÁGAZATON BELÜLI SPECIALIZÁCIÓ SZAKMAI ÉRETTSÉGI VIZSGA

II. A VIZSGA LEÍRÁSA

A vizsga részei

Középszint		Emelt szint	
Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
180 perc	15 perc	240 perc	20 perc
100 pont	50 pont	100 pont	50 pont

A vizsgán használható segédeszközök

	Középszint		Emelt szint	
	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
A vizsgázó biztosítja	NINCS	NINCS	NINCS	NINCS
A vizsgabizottságot működtető intézmény biztosítja	CD lejátszó az I. feladatlaphoz, kotta a tételbe építve helyesírási szótár (vizsgacsoportonként négy példány)	CD lejátszó, kotta a tételsorba beépítve	CD lejátszó az I. feladatlaphoz, kotta (elemzésre), kottapapír a tételbe építve helyesírási szótár (vizsgacsoportonként négy példány)	CD lejátszó, kotta a tételsorba építve

Nyilvánosságra hozandók

	Középszint		Emelt szint	
	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
Anyag	NINCS	NINCS	NINCS	témakörök
Mikor?	NINCS	NINCS	NINCS	jogszabály szerint

KÖZÉPSZINTŰ VIZSGA

Írásbeli vizsga		Szóbeli vizsga
180 perc		15 perc
I. feladatlap	II. feladatlap	Egy „A” és „B” feladatot tartalmazó tétel kifejtése
40 perc	140 perc	
Zenefelismerés	Tesztjellegű, illetve rövid válaszokat igénylő zenetörténeti, egyházzenei feladatok; esszéírás	
30 pont	70 pont	
100 pont		50 pont

Írásbeli vizsga**Általános szabályok**

Az írásbeli vizsgán a vizsgázónak egy központilag kiadott, két feladatlapból álló feladatsort kell megoldania. Az I. feladatlap megoldását a zenefelismeréssel kezdik a vizsgázók. A II. feladatlapon belül a rendelkezésre álló időt a vizsgázó tetszése szerint oszthatja meg a feladatok között és megoldásuk sorrendjét is meghatározhatja.

A vizsgadolgozatokat a rendelkezésre álló idő leteltével a felügyelő tanár összegyűjti. A feladatlapok összegyűjtésére, illetve kiosztására fordított idő a vizsga időtartamába nem számítható be.

Az írásbeli feladatlap tartalmi és formai jellemzői*I. feladatlap*

Az I. feladatlap első feladata a zenefelismerés, melynek szemelvényei a részletes követelmények mellékletében található műjegyzékből kerülnek ki. A bejátszások időtartama 1-1,5 perc, a 6-8 idézet egyszer-egyszer szólal meg. A felismerés feladatok után egy zenetörténeti jelentőségű zenemű közismert témáját négyszer hallgatják meg a vizsgázók, majd a kezdőhang megadása után, emlékezetből kell lejegyezniük azt.

II. feladatlap

A rövid válaszokat igénylő kérdések a klasszikus zene és az egyházzene köréből kerülnek ki, zenei alkotások időrendbe helyezését, korok szerinti csoportosítását, korstílusok és híres zeneművek párosítását, korstílusok és jellemzőik egymáshoz rendelését, híres komponisták és alkotásaik kiválasztását, szakmai fogalmak meghatározását illetve hiányos szövegek fogalmi kiegészítését tartalmazza. A tesztlapban szereplő korszakok a részletes követelményekben felsorolt zenetörténeti korszakok közül kerülnek kijelölésre.

A II. feladatlap további része két kifejtendő esszékérdést tartalmaz, amely közül az egyik lehet egy zenetörténeti korszak vagy műfaj leírása, egy zeneszerző vagy egy zenetörténeti jelentőségű mű bemutatása, míg a másik kérdés egyházzenei vonatkozású, egy korszak vagy műfaj leírása vagy egy zeneszerző, illetve egy kiemelkedő jelentőségű egyházzenei mű bemutatása.

Az írásbeli feladatlap értékelése

Az értékelés a központilag összeállított javítási-értékelési útmutató kötelező előírásai alapján történik. Az egyes kérdésekre és feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. A javítás során az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható.

Szóbeli vizsga**Általános szabályok**

A középszintű szóbeli vizsga tételsorának összeállításáról a vizsgabizottságot működtető intézmény gondoskodik. A tétel pontos megfogalmazása nem hozható nyilvánosságra. A szóbeli vizsga tételsorát a vizsgakövetelmények alapján kell összeállítani. A vizsgázó vázlatot készíthet, amelyet tételének kifejtésekor használhat.

A szóbeli tételsor tartalmi és formai jellemzői*A tétel jellemzői*

A szóbeli vizsgára legalább 20 tételből álló kérdéssor készül. A tételek 20-25%-át évente cserélni kell.

A vizsgázó a kihúzott tétel „A” és „B” feladatait válaszolja meg. A szóbeli tételek címét és részleteit az előírt témakörök és vizsgakövetelmények alapján kell meghatározni.

*Témakörök:**„A” feladat:*

Egy egyházzenei korszak bemutatása, műelemzés vagy egy egyházzenei műfaj fejlődéstörténetének bemutatása.

„B” feladat:

Egy zeneszerzői életmű bemutatása, műelemzés vagy egy műfaj fejlődéstörténetének bemutatása.

A szóbeli vizsgarész értékelése

Az egyes tételekhez részletes értékelési útmutatót is készít az intézmény, melyben rögzíti az egyes feladatok kifejtésének elvárt tartalmi összetevőit és az ezekre adható maximális pontszámokat. Az egyes részpontszámok legfeljebb 5-6 pontot érnek.

A szóbeli felelet értékelése az alábbi szempontok és kompetenciák alapján történik:

Szempontok, kompetenciák	Pontszám		
	„A” feladat	„B” feladat	Összesen
Általános egyházzenei ismeret	15 pont	-	15 pont
Műfajismeret	10 pont	-	10 pont
Kapcsolódó tantárgyi ismeretek (Liturgia, hittan, történelem, irodalom, művészettörténet)	8 pont	-	8 pont
Fogalmazás	2 pont	-	2 pont
Általános zenetörténeti ismeretek	-	15 pont	15 pont
SZÓBELI ÖSSZPONTSZÁM:	35 pont	15 pont	50 pont

EMELT SZINTŰ VIZSGA

Írásbeli vizsga		Szóbeli vizsga
240 perc		20 perc
I. Feladatlap	II. Feladatlap	Egy „A” és „B” feladatot tartalmazó tétel kifejtése
50 perc	190 perc	
Zenefelismerés	Egyszerű, rövid választ igénylő feladatok megoldása Szöveges (kifejtendő) feladatok megoldása; esszéírás	
30 pont	70 pont	
100 pont		50 pont

Írásbeli vizsga**Általános szabályok**

Az írásbeli vizsgán a vizsgázónak egy központi írásbeli feladatsort kell megoldania.

Az I. feladatlapon a zenefelismerés 12-15 zenei részletből áll, a részletek időtartama kb. 1,5-2 perc, az utolsó részlet elhangzása után a vizsgázó a munkaidő végéig dolgozhat, majd a felügyelő tanár azt összegyűjti. Ezután kerülhet sor a II. feladatlap kiosztására. A vizsgázó a rendelkezésére álló időt tetszése szerint oszthatja meg az egyes feladatok között és megoldásuk sorrendjét is meghatározhatja. A dolgozatok összegyűjtésére, illetve kiosztására fordított idő a vizsga időtartamába nem számítható be.

Ha az egyes feladatokhoz egyéb információkra, kottákra, hanganyagra szükség van, azt a feladatsornak mindig tartalmaznia kell.

Az írásbeli vizsgán az alábbi témakörökből történik átfogó számadás:

I. feladatlap:

- zenehallgatás, zenefelismerés.

II. feladatlap:

- zenetörténeti és egyházzenei ismeretek,

- műelemzés.

Az írásbeli feladatlap tartalmi és formai jellemzői

Az írásbeli feladatsor a vizsgakövetelmény valamennyi fő témaköréből tartalmaz kérdéseket.

A II. számú feladatlap zenetörténeti és egyházzenei ismeretek, valamint műelemzési feladatot tartalmaz, amelyhez a feladatba be kell építeni a szükséges kottaanyagot (a zenemű teljes anyagát vagy a vizsgálandó szempont szerint készített kivonatát).

Az írásbeli feladatlap értékelése

Az értékelés központi javítási-értékelési útmutató alapján történik. Az egyes kérdésekre és feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. A javítás során az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható.

Szóbeli vizsga**Általános szabályok**

A vizsgázó az érettségi vizsgán a központilag összeállított tételsorokból kihúzott egy tétel „A” és „B” feladatának kifejtésével ad számot a képzés során megszerzett tudásáról. A vizsgázó a feleleténél a tételbe épített szemléltető forrásanyagot felhasználhatja. A szóbeli vizsga feladatait a részletes vizsgakövetelmények alapján kell összeállítani.

A szóbeli tételsor tartalmi és formai jellemzői*A tételsor jellemzői*

A tételsor legalább 20 tételből áll. A tételek 20-25%-át évente cserélni kell.

A szóbeli tételsor témakörei:

- egy zeneszerzői életmű vagy „iskola” bemutatása,
- egy mű elemzése,
- egy műfaj fejlődéstörténetének bemutatása.

Az „A” feladat a klasszikus zene, a „B” feladat az egyházzene témaköreiből kerül összeállításra.

A szóbeli vizsgarész értékelése

A központi értékelési útmutató rögzíti az egyes feladatok kifejtésének elvárt tartalmi összetevőit és az ezekre adható, feladatonként 25 pont felosztásával kialakított maximális részpontoszámokat, amely alapján a feleletet értékelni kell. Az egyes részpontoszámok legfeljebb 5-6 pontot érnek.

A szóbeli felelet értékelése az alábbi szempontok és kompetenciák alapján történik:

Szempontok, kompetenciák	Pontszám		
	„A” feladat	„B” feladat	Összesen
Zenetörténeti korban való elhelyezés	5 pont	5 pont	10 pont
Történelmi, egyháztörténeti, liturgikus kontextusban való elhelyezés	5 pont	5 pont	10 pont
Életrajzi vagy más lexikális adatok	5 pont	5 pont	10 pont
Főbb művek	5 pont	5 pont	10 pont
Az életmű vagy „iskola” értékelése (hatások)	5 pont	5 pont	10 pont
SZÓBELI ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont	25 pont	50 pont