

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2010. október 28.

**MŰVÉSZETTÖRTÉNET
OLASZ NYELVEN**

**KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI
ÉRETTSÉGI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

**NEMZETI ERŐFORRÁS
MINISZTERIUM**

Indicazioni generali

- Nel caso dei compiti con risposta a scelta o con risposte semplici, la risposta può essere ritenuta corretta solo se è uguale o equivalente con la risposta indicata, nell'indicatore di correzione e valutazione.
- Le risposte illeggibili sono da considerarsi sbagliate.
- Se l'esaminato non scrive la risposta nel luogo adeguato o indica diversamente rispetto a come è stato richiesto ma la soluzione è assolutamente ovvia, la risposta è accettabile.
- Nel caso delle domande con risposte lunghe o nel caso dei saggi, nelle soluzioni bisogna cercare le così dette "parole chiave" o gli elementi importanti della risposta. In questo caso l'indicatore di correzione e valutazione indica questi elementi importanti della risposta.
- Si può accettare come risposta qualsiasi altro elemento di risposta che è equivalente alla parola chiave scritta nell'indicatore di correzione e valutazione (o con il suo sinonimo) o che ha lo stesso significato (per esempio la circoscrizione o caratterizzazione della parola chiave).
- Nel caso delle domande con risposte lunghe o nel caso dei saggi il correttore ha spesso la possibilità di accettare un elemento di risposta che non fa parte dell'indicatore ma che lui ritiene giusto al massimo con 1 o 2 punti.
- Le parole chiave equivalenti o con un significato uguale sono divise con il segno "/" nell'indicatore di correzione e valutazione.
- Nell'indicatore dettagliato le parti messe tra parentesi "()" non fanno per forza parte della soluzione ma aiutano il correttore con ulteriori spiegazioni.
- Nei compiti in cui bisogna riconoscere e nominare artisti, nel caso di nomi ungheresi si può accettare solo il nome scritto interamente e senza sbagli.
- Nella scrittura di nomi di artisti stranieri è accettabile solo il cognome e per gli sbagli ortografici non si devono togliere punti se ciò non causa fraintendimenti.

Compito n.1	Totale 10 punti
--------------------	------------------------

1/a-b.)

		Lettera	Denominazione dell'epoca
1.	Tamás Kolozsvári: Altare del calvario di Garamszentbenedek	C	gotico / stile gotico
2.	Viktor Madarász: Compianto di László Hunyadi	A	romanticismo
3.	Ritratto doppio di Mátyás Hunyadi e Beatrix	D	rinascimento / quattrocento
4.	Aladár Körösfői-Kriesch: La fonte dell'arte	F	secessione
5.	Sculture nelle scale della cripta di Pécs	E	romanico / epoca romanica

1/a.)	5 punti
-------	---------

1/b.)	5 punti
-------	---------

Compito n.2	Totale 8 punti
--------------------	-----------------------

2/a.)

Pál Szinyei Merse
Majális (Festa di Maggio)

2/a.)	2 punti
-------	---------

2/b.)

- fu eseguito nel 1872-1873 / nella seconda metà del XIX secolo
- un'apparizione precoce in Ungheria delle tendenze plein air
- Szinyei si interessava della problematica del colore, della luce, del paesaggio e delle figure poste nel paesaggio
- prima della Majális (Festa di Maggio) sono nati numerosi schizzi ad olio con un approccio simile: vestiti stesi, altalena, panchina in giardino
- il dipinto fu recensito sia a Monaco di Baviera sia a Vienna ed in Ungheria con disinteresse o con critica esplicita, la carriera di Szinyei non riconosciuto si è arrestata / aveva seguaci solo venti anni dopo / molto più tardi
- si può vedere un versante della collina con una compagnia allegra che fa una escursione / svagata senza preoccupazioni / scherzano / il circolo degli amici dell'artista (tra di loro la futura moglie Zsófia Probstner)
- I membri della società sono posti in un modo disinibito e irregolare / l'ombra di un albero invisibile all'osservatore, incornicia il gruppo

- La messa in scena delle figure è priva di manierismo / impostazione naturale / gesti (per esempio la figura che si tende per prendere la bottiglia di vino)
- Il colore dell'erba è verde intenso e riempie la maggior parte della superficie del dipinto, la striscia azzurra del cielo nuvoloso appare in una striscia sottile / c'è un coraggioso contrasto tra il verde dell'erba, le coperte ed il vestito della donna seduta al lato destro
- I fiori di campo appaiono come punti di colori vivaci
- Freschezza dello schizzo
- Sono frescamente lucidi sia il paesaggio bagnato con i raggi del sole, sia i colori nell'ombra
- Le opere degli impressionisti francesi sono state conosciute personalmente solo più tardi
- altra risposta accettabile

2/b.)

6 punti

Compito n.3**Totale 7 punti****3/a.)**

Ordine cronologico della storia	Lettera dell'immagine
1.	C
2.	A
3.	B

3/a.)

3 punti

3/b.) Maestro MS

3/b.)

1 punto

3/c.)

Tipologia del tema	Lettera dell'immagine
Tema biblico	E
Avvenimento storico	D
Tema del genere	F

3/c.)

3 punti

Compito n.4	Totale 8 punti
--------------------	-----------------------

4/a.)

		V	F
1.	i pittori cubisti / i coevi hanno ritenuto Cézanne come il predecessore del cubismo	+	
2.	i pittori cubisti amavano i colori vivaci e forti		+
3.	i cubisti hanno preso l'idea di Cézanne, ovvero che bisogna rappresentare le forme naturali esclusivamente come appaiono		+
4.	i cubisti assemblavano le loro composizioni con elementi decorativi ed organici		+
5.	il cubismo è costruito con forme basilari geometriche	+	
6.	i cubisti – sulla base di Cézanne – hanno ridotto anche le forme naturali in forme geometriche	+	

4/a.)	6 punti
-------	---------

4/b.)

impressionismo
fauvismo
espressionismo
realismo

4/b.)	2 punti
-------	---------

Compito n.5	Totale 7 punti
--------------------	-----------------------

5/a.)

	Stile storico	Lettera
1.	Greco antico / architettura greca antica	B
2.	Romanico / epoca romanica	D
3.	architettura dell'antico Egitto	-
4.	Rinascimento / Quattrocento	C
5.	Barocco / stile barocco	E
6.	“architettura organica” / architettura della prima metà del XX secolo	F
7.	Gotico / stile gotico	A

5/a.)

6 punti

5/b.)

C / F

5/b.)

1 punto

Compito n.6	Totale 5 punti
--------------------	-----------------------

6/a.) Museo Nazionale Ungherese

6/a.)

1 punto

6/b.) classicismo / neoclassicismo

6/b.)

1 punto

6/c.)

Ödön Lechner
Pécs: Fabbrica Zsolnay

6/c.)

2 punti

6/d.)

Museo di Belle Arti, Budapest
Galleria Nazionale, Budapest
Museo Cristiano, Esztergom
altra risposta accettabile

6/d.)

1 punto

Compito n.7	Totale 7 punti
--------------------	-----------------------

7/a.)

1. Miklós Barabás: Paesaggio di Pianura con pozzo a mezzocavallo
 2. Károly Markó il vecchio: Paesaggio di Pianura con arcobaleno
 3. Mihály Munkácsy: Strada polverosa
 4. János Tornyai: Sorte triste ungherese
- altra risposta accettabile

7/a.)	4 punti
-------	---------

7/b.) Tivadar Csontváry Kosztka

7/b.)	1 punto
-------	---------

7/c.)

- Paesaggio invernale con chiesa
 Rovine di una cattedrale nel querceto / Chiesa nel querceto
 Terreno alluvionale dell'Elba
 La tomba dei giganti
 Un uomo e una donna guardano la Luna
- altra risposta accettabile

7/c.)	2 punti
-------	---------

Compito n.8	Totale 3 punti
--------------------	-----------------------

8/a.) sfumato / tecnica dello sfumato

8/a.)	1 punto
-------	---------

8/b.) pittura ad olio

8/b.)	1 punto
-------	---------

8/c.) Paesi Bassi

8/c.)	1 punto
-------	---------

Compito n.9	Totale 4 punti
--------------------	-----------------------

9.)

Gotico	X
Classicismo	
Impressionismo	X
Barocco	X
Divisionismo, Puntinismo	X
Romanico / epoca romanica	

9.)	4 punti
-----	---------

Compito n.10	Totale 4 punti
---------------------	-----------------------

10.)

1. B
2. C
3. D
4. A

10.)	4 punti
------	---------

Compito n.11	Totale 7 punti
---------------------	-----------------------

11/a.)

1. A
2. B
3. E
4. F

11/a.)	4 punti
--------	---------

11/b.)Signoria/consiglio di città/municipio/repubblica
Firenze

11/b.)	2 punti
--------	---------

11/c.) Mosè

11/c.)	1 punto
--------	---------

Compito n.12**Totale 13 punti****12/a.)**

Architettura	c, e, f
Scultura	a, b, e
Pittura	b, d

12/a.)	8 punti
--------	---------

12/b.)

Egitto antico	B
Antica Mesopotamia, cultura assira	A
Antica Roma	C
Cultura greca antica	-

12/b.)	3 punti
--------	---------

12/c.)

valico tra due mondi diversi / due sfere diverse
confine o inizio
elemento divisorio o di collegamento
elemento chiave del processo di purificazione
altra risposta accettabile

12/c.)	2 punti
--------	---------

Compito n. 13**Totale 6 punti****13.)**

Un gruppo della massima rilevanza del XIX secolo era il campo d'artisti di **Nagybánya** fondato nel 1896 in Transilvania. Nella sua fondazione il ruolo più importante era quello di **Simon Hollósy** che ha diretto una scuola privata a Monaco di Baviera. Altri membri del primo periodo del gruppo erano ancora Béla Iványi-Grünwald, **István Réti**, János Thorma e **Károly Ferenczy**. Il tema principale dei pittori era **il paesaggio / la natura** intorno a loro. Qua appare per la prima volta nella pittura ungherese l'espressione **plein air** usata nell'impressionismo francese.

13.)

6 punti

Compito n.14**Totale 8 punti****14.)**

Impressionismo	Espressionismo
Plein air	Modo di rappresentazione che esprime il contenuto interiore
Claude Monet	Il cavaliere azzurro
Parigi	Monaco di Baviera
-	Edvard Munch
-	Linguaggio formale alienato dalla realtà

14.)

8 punti

Compito n.15**Totale 3 punti****15/a.)** Aladár Körösfői-Kriesch / Sándor Nagy

15/a.)

1 punto

15/b.)

- Dipinto, come fonte di luce a colori
- I colori dell'opera fanno da filtro / colorano la luce che entra, modificando l'atmosfera dello spazio interno
- In uno spazio sacrale la luce ha anche un ruolo simbolico
- Ruolo simbolico dei colori
- Funzione decorativa, un dipinto accentuato dalla luce
altra risposta accettabile

15/b.)

2 punti