

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2010. október 18.**

**KÖNNYŰIPARI  
ALAPISMERETEK**

**KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI  
ÉRETTSÉGI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI  
ÚTMUTATÓ**

**NEMZETI ERŐFORRÁS  
MINISZTERIUM**

---

## Fontos tudnivalók

**A javítási-értékelési útmutatóban feltüntetett válaszokra kizárólag a megadott pontszámok adhatók.**

**A megadott pontszámok további bontása csak ott lehetséges, ahol erre külön utalás van. Az így kialakult pontszámok csak egész pontok lehetnek.**

**Teszt jellegű kérdéssor**

1. A képen látható ábrák melyik két korszakot ábrázolják? 2 pont  
(Írja a helyes választ a kipontozott helyre!)



forrás: Szűcs Ágnes: *Művészettörténet-Divattörténet Műszaki könyvkiadó, 2003 2. ábra 47., 59. oldal*

A helyes válasz: **barokk**

**empire**

2. A felsorolt fogalmak közül melyik nem illeszkedik a többihez? 1 pont  
(Írja a helyes választ a kipontozott helyre!)

- A) himation
- B) khiton
- C) bisszosz
- D) peplosz
- E) khlamüsz

A helyes válasz: **C) bisszosz**

3. A felsorolt viselettörténeti korszakokat írja a táblázatban található megfelelő fogalmak mellé! 5 pont

kotornusz	<b>ókori görög</b>
ágyékkendő	<b>őskor</b>
redingote	<b>klasszicizmus</b>
magas derekú, hosszú, talpalóval ellátott pantalló	<b>empire</b>
kupolaformájú szoknya, krinolin, pagodaujjak	<b>historizmus</b>

Őskor, ókori görög, reneszánsz, klasszicizmus, empire, historizmus  
A helyes válaszokra 1-1 pont, összesen 5 pont adható.

4. A felsorolt fogalmak közül válasszon ki hat reneszánsz ruhadarabot!

6 pont

<b>Reneszánsz ruhadarabok</b>
<b>ökörszáj cipő</b>
<b>bő, cserélhető ruhaujjak</b>
<b>Medici-csipkegallér</b>
<b>elöl kitömött zeke</b>
<b>combközépig érő puffancs nadrágok</b>
<b>Stuart-gallér</b>

ökörszáj cipő  
 szmoking  
 szarv főkötő  
 bő, cserélhető ruhaujjak  
 Medici-csipkegallér  
 houppele  
 mi-parti  
 elöl kitömött zeke  
 combközépig érő puffancs nadrágok  
 csuklyás köpeny  
 Stuart-gallér

5. Melyik korszakhoz melyik fogalom kapcsolódik?  
 (Írja a megfelelő oszlopba a helyes választ!)

4 pont

<b>Ókori Egyiptom</b>	<b>Ókori Róma</b>
<b>kalaszírisz</b>	<b>tunika</b>
<b>ékszergallér</b>	<b>palla</b>
<b>senti</b>	<b>tóga</b>
<b>mézgával keményített vászonkötény</b>	<b>pallium</b>

tunika  
 kalaszírisz  
 palla  
 ékszergallér  
 tóga  
 senti  
 mézgával keményített vászonkötény  
 pallium

6. Melyik ókori viselettörténeti korszakot jellemzi az alábbi leírás? 1 pont  
(Írja a helyes választ a kipontozott helyre!)

A női viselet leghangsúlyosabb eleme a harangformát idéző, lefelé bővülő, fodrokból álló, fűzött derekú hosszú szoknya. Felső testükön elől a melleket szabadon hagyó, szűk, rövid ujjú mellényt hordtak. Ruháikat szabással alakították ki. Gazdagon ékszerezték magukat.

A férfiak öltözetét az egyszerűség jellemezte. Díszített szegéllyel ellátott inget, ágyékkötőt, rövid szárú nadrágot viseltek.

A helyes válasz: **ókori krétai viselet**

7. Melyik időszakhoz melyik fogalom kapcsolódik? 3 pont  
(Kösse össze a megfelelő párokat!)

1960-as évek	<b>hippidivat</b>
1980-as évek	<b>raglánujj</b>
Szecesszió	<b>reformruha</b>

A helyes válaszokra összesen 3 pont adható.

8. Az alábbi fogalmak közül válasszon ki hármat, amelyek az 1930-as évek viseletét jellemzik! (A kiválasztott fogalmakat írja a kipontozott helyre!) 3 pont

- A) fibulával záródó, prémmel díszített bő köpeny
- B) magas nyakú, elől gombos, kenderkóccal kitömött zeke
- C) strandöltözetek**
- D) surcot
- E) magas talppal megerősített bőrharisnya
- F) áttetsző, pliszírozott hatású kalaszírisz
- G) Norfolk-zakó, golfnadrág**
- H) „fiókszebes” ruha**

A kiválasztott fogalmak: **C) strandöltözetek**  
**G) Norfolk zakó, golfnadrág**  
**H) „fiókszebes” ruha**

9. Válogassa ki a felsoroltak közül a vászonkötés jellemzőit! 3 pont  
Jelölje választát aláhúzással!

- Legérzékenyebbek a varratsérülésre.
- Vannak lebegő fonalak.
- Lazább szövetszerkezetűek.
- Átlós irányú mintázottságot mutathat.
- Könnyen formázhatók.
- Fonalcsúszásra kevésbé hajlamos.
- Varratsérülésre érzékeny.
- Felülete sakktáblaszerűen mintázott.
- Felületéről a fény szétszóródik.
- Nehezen alakíthatók.
- Felülete bordázott.
- Fonalcsúszásra hajlamosak.

Két helyes válasz ér 1 pontot.

10. Határozza meg, hogy melyik állítás igaz az alábbi meghatározásra! 3 pont

A lánc- és vetülékfonalak a szövet szerkezetében derékszögben keresztezik egymást, ezért a szövet szakítószilárdságát a szövetet alkotó fonalak szakítószilárdsága határozza meg.

- Az állítás is és az indoklás is helytelen.
- Az állítás nem igaz, de az indoklás önmagában helyes.
- Mindkettő igaz, de nincsenek összefüggésben.
- Az állítás igaz, de az indoklás nem.
- Az állítás és az indoklás is helyes, és az indoklás valóban meg is magyarázza az állítást.

**A helyes válasz: c**

11. Válogassa szét a csoportosítás szerint a fogalmakat! 8 pont  
Töltse ki a táblázatot!

fátyollapok, malivatt, írezőkád, voltex, felvetőállvány, keresztcsévéző gép, lamella, malipol, malivlies, borda, filc, lánchenger, szárítószekrény, műbőr, habhátú textíliák, nyüst

Láncfonalak előkészítése	Nem szőtt textíliák
<b>Írezőkád</b>	<b>Fátyollapok</b>
<b>Felvetőállvány</b>	<b>Malivatt</b>
<b>Keresztcsévéző gép</b>	<b>Voltex</b>
<b>Lamella</b>	<b>Malipol</b>
<b>Borda</b>	<b>Malivlies</b>
<b>Lánchenger</b>	<b>Filc</b>
<b>Szárítószekrény</b>	<b>Műbőr</b>
<b>Nyüst</b>	<b>Habhátú textíliák</b>

Két helyes válasz ér 1 pontot.

12. Nevezze meg, hogy melyik szálanyaggal kapcsolatosak az alábbi műveletek! 2 pont

A textilipari szempontból hasznos rostokat a használhatatlan kórótól feltárási műveletekkel választják el. A feltárási műveletek az alábbiak lehetnek: mechanikai, mikrobiológiai és vegyi. A mechanikai feltárás a legegyszerűbb és legolcsóbb eljárás, ebből durva, merev és szennyezett rostok adódnak. Ilyen módon csak az értéktelenebb, rövid kórót tárják fel. A feltárás biológiai eljárással, ún. mikroorganizmusok segítségével, áztatással történik.

A szálanyag neve: **len**

13. Kösse össze az összetartozókat! 3 pont

Tilolás **Az összetört fás részek kiporolása.**

Mercerezés **A szálak fényének növelése lúgos kezeléssel.**

Karbonizálás **A növényi szennyeződések elszénesítése savas kezeléssel.**

14. Egészítse ki a következő szöveget!

6 pont

A bőr megfelelően nagy nyúlékonyságú, szilárdságú és varrható, bírja el a **vasalás** során fellépő hőhatást, dörzsöléssel, valamint izzadsággal szemben fokozottan **ellenálló**, színegyenlőtlenségeket nem mutathat. Vízzel szemben rövidebb-hosszabb ideig ellenálló, tisztítható, ápolható.

A tűzéssorral gyengített bőr megfelelő **szilárdságú**, mérsékelt maradó nyúlású legyen, vízcsepp hatására ne **foltosodjék**, viselés során ne szalonnásodjon, a fedőréteg a bőrhöz mind **száraz**, mind nedves állapotban jól **tapadjon**.

Minden helyes válasz 1 pont.

### Feladatok

15. Ismertesse a román kori női viseletet!

7 pont

Az egyszerű nép viseletét **ruharendeletekkel szabályozták**, sötét színű, durvább anyagokból készült ruhadarabokat hordhattak, díszítést, ékszert nem alkalmazhattak. Az udvari öltözetek azonban élénk színű (pl. égbék, füzöld, sáfránysárga, vörösesbarna stb.) **bársonyból, brokátból, lenből vagy selyemből** készültek. A XI. században **tunika formájú alsóruhát és bővebb, hímzett felsőruhát (bliaud)** viseltek. A XI. századot követően a román kori női ruha két részből állt: **az alsóruha a cotte, a felsőruha a surcotte** lett. Kabátként **fibulával** (csattal vagy kapoccsal) záródó **köpenyt** hordtak. A XII. században a nők hosszú ujjú, egyenes vonalú, bokáig érő ruhájukat övvel fogták össze. **Díszcsatok, ékszerek** egészítették ki az udvari öltözeteket. A férjes asszonyok fedetlen fővel nem mutakozhattak.

A kiemelt szövegrészek figyelembevételével összesen 7 pont adható.

16. Ismertesse a gótikus női viseletet!

8 pont

A gótikus kor ideálja a nyúlánk, karcsú, tartásában jellegzetes **S vonalat** mutató nő.

A korszak női viseletére jellemző a **szűk, gombokkal ellátott, fekete betéttel kiegészített, V kivágású felsőruha**. A felsőruhát **hosszú uszályos szoknyarésszel**, bő, **tölcsér-, szárnyas, zsák- vagy zacskós ujjakkal**, gyakran **ráhímzett családi címerrel** látták el. A felsőruha oldalát ívesen vagy szögletesen kivágták, így láthatóvá vált az alsóruha.

A **hermelin** elengedhetetlen kellék volt. Jellegzetes fejfedő volt a **szarv főkötő**, valamint a **hennin**.

A kiemelt szövegrészek figyelembevételével összesen 8 pont adható.

17. Ismertesse az alábbi képen látható férfiöltözetet!

10 pont



*forrás: Szűcs Ágnes: Művészettörténet-Divattörténet Műszaki könyvkiadó, 2003 I. ábra 48. oldal*

A XVII. századi barokk udvari viselet jellegzetes férfi öltözete a **bő, ujjain szalagsokrokkal átkötött, csipkefodrokkal és csipkezsabóval díszített selyeming, a boleró hosszúságú, rövid ujjú, gombolás nélkül, mellényként viselt zeke, valamint a térd fölé érő, bő, szoknyaszerű nadrág (rhingrave), amely alatt egy térd alatt szalagokkal megkötött, buggyos térdnadrágot viseltek. Az öltözéket hímzések, szalagok, csipkék díszítették. A férfiak allonge parókát hordtak. Lábbelijük a brokátból vagy bársonyból készült, sarokkal ellátott, csatokkal vagy szalagokkal, hímzéssel díszített félcipő.**

A kiemelt szövegrészek figyelembevételével összesen 10 pont adható.

18. Ismertesse a gyapotszedés módszereit!

4 pont

A gyapot szedése történhet **kézzel és géppel.**

A kézi szedés **lassúbb, de ilyenkor a gyapot alig szennyeződik. Minőségileg tehát előnyösebb, mert csak az érett fehér szálnyalábokat szedik le, illetve válogatásra is lehetőség van.** Egy gyapotszedő napi teljesítménye 25–30 kg. A kézi szedést a magtokok beérésétől a fagyok beálltáig többször kell megismételni.

**A gépi szedést a munka meggyorsítása, könnyítése és a költségek csökkentése érdekében fejlesztették ki. A szedőgépek légszívással vagy forgó orsóval dolgoznak.**

19. Írja be a táblázatba a len megfelelő tulajdonságait!

7 pont

<u>Fő alkotóanyaga</u>	Cellulóz
<u>Oldószer</u>	Réz-oxid-ammónia
<u>Lúgok hatása</u>	A lúgok hidegen nem károsítják. Lúgban főzve természetes fényét elveszti, szakítószilárdsága a pektin kioldódása következtében jelentősen csökken.
<u>Savak hatása</u>	A savak már híg állapotban is károsítják.
<u>Fehérítőszer</u>	Hipoklorit oldat szobahőmérsékleten alkalmazható, meleg lúgos közegben hidrogén-peroxid.
<u>Hő hatása</u>	A hő hatására érzékeny, 100 °C feletti hőmérsékleten szakítóereje gyengül, majd erősen csökken.
<u>Égése</u>	Mint a papír. Könnyen meggyullad, az anyagszélek izzanak, könnyű széteső hamuja van, a füst szaga, olyan mint az égett papír, égésterméke szürke hamu, amely a rostszerkezetet megtartja.

Minden helyes válasz 1 pont, a megadottól eltérő helyes válasz is elfogadható.



---

20. Jellemezze az irharéteget!

4 pont

Az **irha** a bőrgyártás szempontjából a legjelentősebb bőrréteg. A bőr vastagságának 85-88%-át teszi ki. Az irharéteg nem sejtekből áll, fő tömegét **kötőszöveti rostok alkotják**. A **rostok bonyolult felépítésű szövedéket alkotnak**, minden irányban sűrűn összefonódnak, amelyet leginkább a nemezhez lehet hasonlítani. A bőr értékes mechanikai tulajdonságait (pl. szilárdság, nyúlás) éppen ezeknek a vég nélküli, **sűrűn összeszövődött rostoknak** köszönheti.

**Az irhának a felhám felé eső része (barkarétege) képezi a készbőr színoldalát, a hájashártya felé eső része pedig a bőr húsoldala.**

21. Hogyan történik a bőrök fedőfestése?

4 pont

**Festéskor a bőrt nem oldódó porfestéssel fedik be, amit kötőanyaggal rögzítenek, eltakarva a felületet. Ezt az eljárást fedőfestésnek nevezik.** A fedőfestéssel és appretálással meghatározzák a készbőr végleges megjelenési formáját. A zsiros felülethez a fedőréteg nem tapadna jól, ezért a bőrt **zsírtalanítják**, ezután **alapoznak**.

Az alapozást a **kenéssel** kezdik. A **fedőréteget** több rétegben viszik fel, az egyes rétegek felvitele után a bőrt **szárítják**. A **felvitel történhet szórással és öntéssel**.

22. Ismertesse, hogyan lehet a malimó kelmét készíteni, és nevezze meg alkalmazási területeit!

6 pont

A malimó kelmék **három fonalrendszerből**, vetülék-, lánc- és varrófonalokból készülnek, vagy **két fonalrendszerből**, vetülék- és varrófonalrendszerből állnak. **A vetülékfonal- és a láncfonalrétegeket a varrófonalak láncöltéssel varrják össze.** Az átvarrás közben a tűk sok helyen a vetülékfonalakat is átszúrják. Ezzel csökkentik a fonalcúsúságot, és növelik az alaktartóságot. **A kelme szövetszerű, de a fonalkeresztvezetések mégsem olyanok, mint a szövetben. A szemek és láncöltések miatt hasonlítanak a kötött kelmékre is. A textília jellegét a fonalak száma, sűrűsége, vastagsága és a nyersanyag határozza meg.** Díszítőcérnák alkalmazásával különleges felületű mintázat, domborhatás alakítható ki.

Felhasználási területe az alkalmazott nyersanyag és a fonal jellege szerint nagyon széles körű. **A portörülő ruhától a felsőruházatig, a bútor- és lakástextíliáig** sokféle célra használható.

Készítés 4 pont, alkalmazás 2 pont.