

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2010. október 22.**

# **HORVÁT NYELV**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA**

### **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**NEMZETI ERŐFORRÁS  
MINISZTERIUM**

---

---

## I. Olvasott szöveg értése

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Ha több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Az összetevő/vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása az olvasott szöveg értése javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Javításkor minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem fogadható el a válasz
- Ha nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 1  | 0  | 1  |    |

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem fogadható el a válasz, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

|      |       |
|------|-------|
| Max. | Elért |
| 4    | 3     |

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

**Általános útmutató**

1. Az elérhető maximális vizsgapontszám: 33 pont.
2. Az elérhető maximális feladatpontszám: 25 pont

**Részletes útmutató**

## 1. feladat

1. b) u turističkom području Borik
2. b) na Zadarski kanal i otok Ugljan
3. b) 2 apartmana za 4 osobe, 2 apartmana za 2+2 osobe i 2 studija za 2 osobe
4. c) na prvom katu
5. b) 47 eura
6. a) po apartmanu i noćenju
7. a) moramo više platiti nego što je u tablici dano
8. b) i PDV

## 2. feladat

9. tako i u blagovanju i podjeli darova siromašnim građanima.
10. da sutrašnji Badnjak provede u vožnji tim krajem.
11. i sve je bilo spremno za sutrašnji pohod.
12. da malo predahnu.
13. a drugi star, čedan i skromno odjeven.
14. a sada idi uz mene i prati me do mojega vjernoga staroga sluge.“
15. i suze zahvalnice skočiše mu na oči.

## 3. feladat

Minden tartalmilag jó válasz elfogadható.

A feladatban nem kell kitölteni a JMBG anyakönyvi számot és a pecsét helye is üres marad.

10 kitöltendő rubrika van. A feladatmegoldásért 10 pont adható.

**A feladatpontok átszámítása vizsgapontokra:**

Összesítse a javítás végén az egyes feladatokban elért pontszámokat! Ez a pontszám lesz a feladatpont (legfeljebb 25 pont). A következő táblázat segítségével határozhatja meg, hogy az elért feladatpontok hány vizsgapontot érnek.

| Feladatpont | Vizsgapont |
|-------------|------------|
| 25          | <b>33</b>  |
| 24          | <b>32</b>  |
| 23          | <b>30</b>  |
| 22          | <b>29</b>  |
| 21          | <b>28</b>  |
| 20          | <b>26</b>  |
| 19          | <b>25</b>  |
| 18          | <b>24</b>  |
| 17          | <b>22</b>  |
| 16          | <b>21</b>  |
| 15          | <b>20</b>  |
| 14          | <b>18</b>  |
| 13          | <b>17</b>  |

| Feladatpont | Vizsgapont |
|-------------|------------|
| 12          | <b>16</b>  |
| 11          | <b>15</b>  |
| 10          | <b>13</b>  |
| 9           | <b>12</b>  |
| 8           | <b>11</b>  |
| 7           | <b>9</b>   |
| 6           | <b>8</b>   |
| 5           | <b>7</b>   |
| 4           | <b>5</b>   |
| 3           | <b>4</b>   |
| 2           | <b>3</b>   |
| 1           | <b>1</b>   |
| 0           | <b>0</b>   |

## II. Nyelvhelyesség

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Nem fogadható el a helyesírási hibát tartalmazó válasz. Ha több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Az összetevő/vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a nyelvhelyesség javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Javításkor minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem fogadható el a válasz
- Ha nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 1  | 0  | 1  |    |

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem fogadható el a válasz, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

|          |          |
|----------|----------|
| Max.     | Elért    |
| <b>4</b> | <b>3</b> |

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

### Általános útmutató

1. Az elérhető maximális vizsgapontszám: 18 pont.
2. Az elérhető maximális feladatpontszám: 25 pont.

**Részletes útmutató**

## 1. feladat

(1) specijalitete, (2) svinjetinu, (3) hranu, (4) tržnicu, (5) povrće, (6) ribarnicu

## 2. feladat

(7) u, (8) u, (9) na, (10) za, (11) o, (12) o, (13) iz

## 3. feladat

(14) imam, (15) je, (16) zanima, (17) sastati, (18) nisam dobila, (19) pisala sam, (20) radi, (21) pozdravljam, (22) voli

## 4. feladat

(23) školskog, (24) školske, (25) ljubavnu

**A feladatpontok átszámítása vizsgapontokra:**

| Feladatpont | Vizsgapont |
|-------------|------------|
| 25          | <b>18</b>  |
| 24          | <b>17</b>  |
| 23          | <b>16</b>  |
| 22          | <b>15</b>  |
| 21          | <b>14</b>  |
| 20          | <b>14</b>  |
| 19          | <b>13</b>  |
| 18          | <b>12</b>  |
| 17          | <b>12</b>  |
| 16          | <b>11</b>  |
| 15          | <b>10</b>  |
| 14          | <b>10</b>  |
| 13          | <b>9</b>   |

| Feladatpont | Vizsgapont |
|-------------|------------|
| 12          | <b>8</b>   |
| 11          | <b>8</b>   |
| 10          | <b>7</b>   |
| 9           | <b>6</b>   |
| 8           | <b>6</b>   |
| 7           | <b>5</b>   |
| 6           | <b>4</b>   |
| 5           | <b>3</b>   |
| 4           | <b>3</b>   |
| 3           | <b>2</b>   |
| 2           | <b>1</b>   |
| 1           | <b>1</b>   |
| 0           | <b>0</b>   |

### III. Hallott szöveg értése

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Ha több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Az összetevő/vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a hallott szöveg értése javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Javításkor minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem fogadható el a válasz
- Ha nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

|          |          |          |    |
|----------|----------|----------|----|
| 1.       | 2.       | 3.       | 4. |
| <b>1</b> | <b>0</b> | <b>1</b> |    |

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem fogadható el a válasz, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

|          |          |
|----------|----------|
| Max.     | Elért    |
| <b>4</b> | <b>3</b> |

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

**Általános útmutató**

1. Az elérhető maximális vizsgapontszám: 33 pont.
2. Az elérhető maximális feladatpontszám: 22 pont.

**Részletes útmutató**

## 1. feladat

(1) Dan mrtvih ili Svisveti, (2) hrvatskim velikanima, (3) Ljudevita Gaja. (4-5) Ivan Rendić, Ivan Meštrović, (6) vođa ilirskog pokreta, (7) u ilirskoj, (8) bio je skladatelj. (9) grobnice, (10) u lijevoj arkadi Mirogoja, (11) za sve znane i neznane koje nije posjetio, (12) Možemo vidjeti skulpture poznatih kipara.

Illetve minden tartalmilag jó válasz elfogadható.

## 2. feladat

(13) Kulturno obrazovno društvo (Side Košutić), (14) šesti, (15) osnovnih škola, (16) pjesmama i proznim (17) Poljubi grumen zavičajne zemlje i prošapci: hvala!, (18) standardnom hrvatskom jeziku, (19) čakavskom, (20) kajkavskom, (21) računalu, (22) 26. travnja 2009. godine

| Feladatpont | Vizsgapont |
|-------------|------------|
| 22          | <b>33</b>  |
| 21          | <b>31</b>  |
| 20          | <b>30</b>  |
| 19          | <b>28</b>  |
| 18          | <b>27</b>  |
| 17          | <b>25</b>  |
| 16          | <b>24</b>  |
| 15          | <b>22</b>  |
| 14          | <b>21</b>  |
| 13          | <b>19</b>  |
| 12          | <b>18</b>  |

| Feladatpont | Vizsgapont |
|-------------|------------|
| 11          | <b>16</b>  |
| 10          | <b>15</b>  |
| 9           | <b>13</b>  |
| 8           | <b>12</b>  |
| 7           | <b>10</b>  |
| 6           | <b>9</b>   |
| 5           | <b>7</b>   |
| 4           | <b>6</b>   |
| 3           | <b>4</b>   |
| 2           | <b>3</b>   |
| 1           | <b>1</b>   |

**A hanghordozón elhangzó szövegek:**

## 1. szöveg

Mirogoj - perivoj kulture i skulpture

Studeni, ili točnije njegov prvi dan jest dan kada posjećujemo one koje smo voljeli a više ih nema. U narodu se taj dan zove Dan mrtvih ili Svisveti. Ove ćeš godine otići s roditeljima posjetiti grob nekoga tko ti je bio drag. Ne zaboravi se pokloniti uz humak i pomoći roditeljima pri uređenju groba!

Međutim, na groblju ćemo naići i na imena koja našem narodu mnogo znače. Na spomenicima ćemo pročitati imena ljudi o kojima smo učili i divili im se. Za tebe, a njima u čast, posjetio sam jedno od najljepših groblja u Europi – Mirogoj. Taj perivoj kulture i skulpture možeš posjetiti u bilo koje doba godine. Lijep je u proljetnom cvijeću, njegovo će ti raslinstvo pružiti dosta hlada za ljetnih vrućina. Arkade će te obraniti od jesenskih kiša, ali će ti jesen podariti pravi spektakl boja. Zimi ćeš se diviti ledenim kristalčićima koji kite perivojska stabla.

Mirogojski je gaj nekad bio posjed hrvatskog pjesnika i vođe ilirskog pokreta Ljudevita Gaja. Njegovo ćeš ime pročitati na zajedničkoj grobnici iliraca u arkadama. Tu su

pokopani i ostaci srpanjskih žrtava, trinaestorice mladih pogubljenih 1845. godine na Markovu trgu u Zagrebu. Možda i nisi slušao operu *Porin*, ali si zasigurno čuo za njezina autora, skladatelja Vatroslava Lisinskog. I njegov grob je u ilirskoj grobnici. Prošetajmo dalje arkadama! Gle, kakav spomenik! „U tom polju daj mu groba / Tvojim cvijećem grob mu kitim“, napisao je pjesnik Petar Preradović. Spomenik je djelo kipara Ivana Rendića. (...)

Prošetao sam i lijevom arkadom. Iznenada sam zastao. Kakvo iznenađenje! „Ovdje počiva Ivana Brlić-Mažuranić. (...) Mirogoj je pružio utočište i Ivaninu djedu Ivanu Mažuraniću. Bio je hrvatski ban i veliki pjesnik. (...)

Nastavimo šetnju! Obratimo pažnju na brojne i različite spomenike! Radili su ih naši najpoznatiji kipari. (...) Naš veliki umjetnik Ivan Meštrović napravio je poprsje Vladimira Becića, nadgrobne spomenike obitelji Ritting i Ruže Meštrović. Mirogoj je velika umjetnička galerija. Spomenici na zajedničkim grobnicama također nas zadivljuju. To su zajedničke grobnice vojnika Prvoga svjetskoga rata, grobnice talijanskih i francuskih vojnika, grobnica narodnih heroja, i grobnica svih onih čija imena nismo saznali.

Već je sumrak. Šetam uspomenama na ljude naše prošlosti i budućnosti. Nisam vidio grobove mnogih velikana naše povijesti i umjetnosti, ni poklonio se pred njima. Na izlazu iz groblja ostavljam cvijet i palim svijeću za sve koje nisam posjetio, za znane i neznane stanovnike perivoja kulture i skulpture.

(Banko Pilaš)

## 2. szöveg

Natječaj  
Kulturno obrazovno društvo Side Košutić raspisuje  
6. natječaj za nagradu Side Košutić  
za pjesme i prozne radove učenika osnovnih škola u Republici  
Hrvatskoj  
na temu

Poljubi grumen zavičajne zemlje i prošapci:  
HVALA!

Natječajni uvjeti:

- pojedina škola može se natjecati s najviše 10 (deset) neobjavljenih pjesama i najviše 10 (deset) proznih radova svojih učenika
- radovi mogu biti pisani standardnim hrvatskim jezikom, odnosno kajkavskim i čakavskim narječjem
- svaki učenički rad mora biti pisan na pisaćem stroju ili računalu, potpisan imenom i prezimenom učenika i njegova učitelja, s naznakom razreda koji učenik pohađa
- natječaj je otvoren zaključno do 26. travnja 2009. godine
- radove treba poslati na adresu:

**Kulturno obrazovno društvo**

Side Košutić  
Radoboj 35  
49232 Radoboj

Sve pristigle radove ocjenjivat će stručno povjerenstvo sastavljeno od uglednih učitelja i književnika.

Najuspjeliji radovi bit će nagrađeni na posebnoj svečanosti koja će se održati 22. svibnja 2009. godine.

(Modra lasta)



## IV. Íráskészség

### 1. feladat

#### Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

| Értékelési szempontok                        | Pontszám       |
|--|----------------|
| A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága | 5 pont         |
| Érthetőség, nyelvi megformálás               | 5 pont         |
| Íráskép                                      | 1 pont         |
| <b>Összesen</b>                              | <b>11 pont</b> |

Ha a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” szempont alapján 0 pontos, akkor az összpontszám is 0 pont.

#### Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre. Nem kell pontot levonni, ha a szöveg hosszabb 80 szónál.

- **Érthetőség; nyelvi megformálás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

### Értékelési skála

#### 1. A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága

| 5 pont   | 4–3 pont  | 2–1 pont   | 0 pont   |
|--|---|--|--|
| A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét, és elérte a minimális szövegmenyiséget (50 szó). | A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt; egy-két részlettől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki a feladatot, és legalább 50 szó hosszúságú szöveget hozott létre. | A vizsgázó részben megvalósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit, a létrehozott szöveg 50 szónál rövidebb. | A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot, a szöveg 25 szónál rövidebb. |

**2. Érthetőség; nyelvi megformálás**

| <b>5 pont</b>   | <b>4–3 pont</b>  | <b>2–1 pont</b>   | <b>0 pont</b>   |
|---|--|---|---|
| A szöveg, egy-két kisebb pontatlanság ellenére, az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető. | A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető. | A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák következtében nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető. | A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető. |

**3. Íráskép**

| <b>1 pont</b>  | <b>0 pont</b>          |
|--|------------------------|
| Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások. | Olvashatatlan kézírás. |

**2. feladat az A) és B) variáció közül választott feladat****Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

| <b>Értékelési szempontok</b>                          | <b>Pontszám</b> |
|---|-----------------|
| A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése | 5 pont          |
| Hangnem, az olvasóban keltett benyomás                | 2 pont          |
| Szövegalkotás   | 4 pont          |
| Szókincs, kifejezésmód                                | 5 pont          |
| Nyelvhelyesség, helyesírás                            | 5 pont          |
| Íráskép   | 1 pont          |
| <b>Összesen</b>                                       | <b>22 pont</b>  |

**Az értékelési szempontok kifejtése**

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat. Nem kell levonni pontot, ha a szöveg hosszabb 120 szónál.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).

- **Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget teljes egészében megértse.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

## Értékelési skála

### 1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

| 5 pont  | 4–3 pont   | 2–1 pont   | 0 pont   |
|---|--|--|--|
| A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontokat megfelelően dolgozta ki. A szöveg megadott hosszúságú (15% eltérés lehetséges). | A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben. | A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. | A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem. |

### 2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

| 2 pont  | 1 pont   | 0 pont   |
|---|--|--|
| A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. | A szöveg hangneme következtelenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. | A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. |

| <b>3. Szövegalkotás</b>  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>4 pont</b>  | <b>3–2 pont</b>  | <b>1 pont</b>  | <b>0 pont</b>   |
| A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz. | A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra, - elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont), - bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz. | A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.   | A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg annyira rövid, hogy szövegként nem értékelhető.   |
| <b>4. Szókincs, kifejezés mód</b>  |  |  |   |
| <b>5 pont</b>  | <b>4–3 pont</b>  | <b>2–1 pont</b>  | <b>0 pont</b>   |
| A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.   | A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul szóismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.  | A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését. | A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését. |

| <b>5. Nyelvhelyesség, helyesírás</b>  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>5 pont</b>   | <b>4–3 pont</b>  | <b>2–1 pont</b>   | <b>0 pont</b>  |
| A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést. | A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, vagy csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést. | A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne. | A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető. |
| <b>6. Íráskép</b>   |  |   |  |
| <b>1 pont</b>   | <b>0 pont</b>  |   |  |
| Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.  | Olvashatatlan kézírás.   |   |  |