

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2010. október 25.**

# **DRÁMA**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA**

## **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**NEMZETI ERŐFORRÁS  
MINISZTERIUM**

---

---

I.  
EGYSZERŰ, RÖVID VÁLASZT IGÉNYLŐ FELADATOK

**Feladatonként a pontszámot nem kell kerekíteni.**

**Ha az Egyszerű, rövid választ igénylő feladatok összpontszáma egész szám, akkor nincs teendő, ha törtszám, akkor a matematika szabályai szerint egész számra kell kerekíteni (pl. 23,5 pont kerekítve 24 pont).**

**1. feladat** (Elemenként 0,5 pont, összesen 6 pont.)

a)

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>1)</b> | Az idézet szerzője:<br>A mű címe:<br>Szereplő neve: | Shakespeare<br>Romeo és Júlia<br>Júlia   |
| <b>2)</b> | Az idézet szerzője:<br>A mű címe:<br>Szereplő neve: | Madách Imre<br>Az ember tragédiája<br>Ádám   |
| <b>3)</b> | Az idézet szerzője:<br>A mű címe:<br>Szereplő neve: | Bertolt Brecht<br>Koldusopera<br>Penge Mackie<br>(Macheath, Mac vagy<br>Bicska Maxi) |

b)

1. monológ

2. dialóg(us)

3. Pl.: A monológ (magánbeszéd) a szereplő hangos gondolkodása, belső vívódása, önmagának, a közönségnek, vagy egy jelen nem lévő szereplőnek szánt gondolatközlése, míg a dialógus a drámai művek szereplői közötti párbeszéd.

**2. feladat**

a) (Elemenként 0,5 pont, összesen 3 pont.)

- 1) II. Endre
- 2) Petur
- 3) Gretrudis
- 4) Melinda
- 5) Ottó
- 6) Tiborc

b) (1 pont)

Pl.: A hős elbukik, megsemmisül, de az erkölcsi világrend helyreáll.

**3. feladat** (Elemenként 0,5 pont, összesen 2 pont.)

függöny, több szálon futó cselekmény, hármás egység, jelenettechnika, felvonástechnika, teljes arcot takaró maszk, minden azonos helyszínen játszódik

**4. a)** *(Elemenként 0,5 pont, összesen 6 pont.)*

| szereplők     | szerző        | címszereplő |
|---------------|---------------|-------------|
| <b>Julika</b> | Molnár Ferenc | Liliom      |
| <b>Haimón</b> | Szophoklész   | Antigoné    |

**b)**

| szereplő      | rokon vagy ismerős neve | kapcsolat jellege    |
|---------------|-------------------------|----------------------|
| <b>Julika</b> | Marika                  | barátnője            |
|               | az esztergályos         | az udvarlója, kérője |
| <b>Haimón</b> | Kreón                   | apja                 |
|               | Euridiké                | anyja                |

**5. feladat** *(3 pont)*

- a) 2.
- b) 1.
- c) 3.

**6. feladat** *(Elemenként 0,5 pont, összesen 5 pont.)*

| <i>Hiba</i>     | <i>Javítás</i>       |
|-----------------|----------------------|
| kertészkedés    | dobozolás            |
| megtudja        | nem tudják meg       |
| lírai költemény | kisregény, epikus mű |
| realista        | groteszk, abszurd    |
| hálósobába      | WC (illemhely, budi) |

**7. feladat** *(Elemenként 1 pont, összesen 4 pont.)*

- a) dramatizálás
- b) pátosz
- c) késleltetés
- d) epilógus

## II.

JELENETÉRTELMEZÉSHEZ, A JELENET SZÍNHÁZI MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ  
KÖTŐDŐ, ELEMZÉST ÉS ÉRTELMEZÉST IGÉNYLŐ KÉRDÉSEK

**Feladatonként a pontszámot nem kell kerekíteni.**

**Ha a *Jelenetértelmezés* összpontszáma egész szám, akkor nincs teendő, ha törtszám, akkor a matematika szabályai szerint egész számra kell kerekíteni (pl. 23,5 pont kerekítve 24 pont).**

**8. feladat** *(Elemenként 0,5 pont, összesen 2 pont.)*

- a) filozófiai,
- b) lelki
- c) történeti
- d) bűnügyi

**9. feladat** *(Elemenként 0,5 pont, összesen 2 pont.)*

- a) Királyné
- b) Hamlet vagy Leartes
- c) Polonius
- d) Ophelia

**10. feladat** *(Összesen 2 pont)*

- a) Pl. - a korábban megszokott világ megváltozott  
- a régi értékrend viszonylagossá vált  
- a korábban büntelen szülők bűnösökké váltak  
- a szokásos öröklési rend felborult  
- a családi élet felbomlott.  
*(Bármely más, tartalmában helyes megoldás is elfogadható).*

**11. feladat**

a) *(Elemenként 1 pont, összesen 3 pont.)*

Mindkettőnek az apját megölik.  
Hamlet apját a Király,  
Leartes apját pedig Hamlet.

b) *(Elemenként 0,5 pont, összesen 1 pont.)*

Pozitív: pl. a véres gyilkosságok után békét és nyugalmat hoz az országra.  
Negatív: pl. Hamlet elbukása után a középszer fog uralkodni.  
*(Bármely más, tartalmában helyes megoldás is elfogadható).*

**12. feladat** *(6 pont)*

- a) Pl. Hamlet furcsa (zavart) viselkedésének okát.
- b) „Szóban fukar volt, de ha kérdeznénk  
Felelni bőkezű“

- 
- c) Pl. azt remélik, hogy elterelik Hamlet figyelmét, jókedvre derül, vagy elmúlik búskomorsága.
- d) Pl. titokban meg akarja lesni Hamlet találkozását Opheliával.
- e) Olvasson könyvet.
- f) Mert magára ismer, vagy lelkiismeret furdalása lesz.  
(Bármely más, tartalmában helyes megoldás is elfogadható.)

**13. feladat** (Válaszelemenként 1 pont, összesen 7 pont.)

- a) „...Tükröt tartson mintegy a természetnek.”  
„Felmutassa ... a század testének tulajdon alakját és lenyomatát.”
- b) „Illeszd a cselekvényt a szóhoz, a szót a cselekvényhez.”
- c) Pl. magamutogatás, pátosz, túljátszás
- d) egérfogó
- e) Pl. megfigyelje a királyi pár viselkedését a színjáték alatt
- f) Pl. a Király dühödten távozik az előadás közben

**14. feladat** (Válaszelemenként 1 pont, összesen 7 pont.)

- a) Pl. A Királyt egyedül találta, de éppen imádkozott.
- b) Pl. Nem egyenes, nem tiszta eszközöket használ.  
(Bármely más, tartalmában helyes megoldás is elfogadható.)
- c) Királyné: számon akarja kérni Hamlet furcsa viselkedésének okait.  
Hamlet: anyja gyors házasságát apja halála után nagybátyjával.
- d). Dramaturgiai: pl újabb cselekményszál elindítása vagy késleltetés.  
Pszichológiai: pl. Oidipusz komplexus, azt hiszi, hogy a Király van anyja hálósobájában vagy tehetetlen düh levezetése.  
(Bármely más, tartalmában helyes megoldások is elfogadhatók.)
- e) „Megölni egy királyt, s öccsével élni.”