

Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. október 30.**

# SPANYOL NYELV

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. október 30. 8:00

### I. Olvasott szöveg értése

Időtartam: 70 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

## Fontos tudnivalók

Az Olvasott szöveg értése feladatok megoldására 70 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A megoldáshoz szótárt nem használhat.

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.

Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.

Fél pont és többletpont nem adható.

A jegyzetek készítésénél és a kérdésekre adott válaszoknál a megértést nem akadályozó nyelvi hibák (helyesírási, nyelvtani) nem számítanak hibának.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**I. Complete el siguiente texto con las doce palabras que faltan de las 15 que le ofrece el ejercicio. Escriba en las casillas el número del hueco. El ejemplo está marcado con el número 0. (12 puntos)**

### Rembrandt Harmenszoon van Rijn

Nacido en 1615, en el seno de una \_\_\_\_\_(0)\_\_\_\_\_ familia de molineros, Rembrandt recibió una esmerada educación y llegó a \_\_\_\_\_(1)\_\_\_\_\_ en la Universidad de Leiden, donde estudió un sólo curso, ya que por entonces decidió \_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_ a la pintura. De los dos maestros que tuvo, uno en Leiden y otro en Amsterdam, fue este último el que más influyó en el artista y el que le \_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_ las tendencias italianizantes en boga. A partir de 1625, \_\_\_\_\_(4)\_\_\_\_\_ ya formado, abrió taller en Leiden y no tardó \_\_\_\_\_(5)\_\_\_\_\_ contar con una amplia clientela. Su arte evolucionó desde unos inicios de colores brillantes y gestos \_\_\_\_\_(6)\_\_\_\_\_ hacia una creciente afirmación del claroscuro.

El sabio empleo que hizo el artista de esta \_\_\_\_\_(7)\_\_\_\_\_ tan típica del Barroco es lo que confiere a su obra una fuerza y una personalidad indiscutibles. Ya en época temprana, hacia 1630, el \_\_\_\_\_(8)\_\_\_\_\_ se convierte en el más poderoso medio de expresión del pintor. Después de una etapa de prosperidad económica y de vida mundana, que se truncó repentinamente en 1642, año de la muerte de su esposa, llegaron reveses económicos hasta que en 1656 se vio obligado a \_\_\_\_\_(9)\_\_\_\_\_ todas sus pertenencias.

Las dos etapas, próspera y \_\_\_\_\_(10)\_\_\_\_\_, de la vida de Rembrandt se reflejan en sus obras, particularmente en los autorretratos, un género que el artista cultivó a lo largo de toda su \_\_\_\_\_(11)\_\_\_\_\_. Mientras que los primeros son alegres, brillantes y un tanto superficiales, los de los últimos años tienen un carácter sombrío, sereno, y reflejan una \_\_\_\_\_(12)\_\_\_\_\_ muy superior. El artista falleció el 4 de octubre de 1669.

(El Mundo – 15 de julio de 2006.)

	a		carrera		en		profundidad
0.	acomodada		claroscuro		grandilocuentes		quitar
	adversa		considerándose		ingresar		subastar
	brillante		dedicarse		nota		transmitió

Szerezhető pont	Szerzett pont
12	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**II.** *Lea el artículo “Una siesta diaria de más de media hora puede ser un indicador de sufrir apnea” y relacione los elementos de la segunda columna con los de la primera, de acuerdo con el contenido del texto. El ejemplo está marcado con el número 0. (5 puntos)*

### **Una siesta diaria de más de media hora puede ser un indicador de sufrir apnea**

La apnea es un trastorno que consiste en paradas respiratorias mientras se duerme (debido al cierre del paso del aire). Personas afectadas por apnea pueden tener hasta 600 de estas paradas en una noche y cada episodio va acompañado de un despertar cerebral (inconsciente) para retomar la respiración y no ahogarse. Esto da lugar a un sueño fragmentado y explicaría que al día siguiente se necesite echar la siesta.

Dormir la siesta habitualmente durante más de media hora se asocia con una mayor mortalidad y estaría relacionado con que la mayoría de esas personas padecen apnea del sueño. Así, una siesta larga sería un indicador de este trastorno. Ésta es la conclusión de un estudio de un equipo de neumólogos dirigido por Fernando Masa, jefe de neumología del hospital San Pedro de Alcántara, y que se presentó ayer en un congreso de la Sociedad Española de Neumología en Sevilla.

Los médicos sostenían hace tiempo que las siestas largas no eran saludables, aunque no sabían decir por qué. Los neumólogos se plantearon la pregunta ¿por qué un 30% de la población necesita hacer la siesta? y querían comprobar si la causa era dormir mal por la noche. Analizaron a unos 4.000 pacientes que dormían más de siete horas cada noche y separaron en dos grupos más de 400 personas de una edad media de 46 años, uno que dormía la siesta habitualmente y otro que no. Les realizaron estudios de sueño y constataron que en el grupo que hacía la siesta había muchos más casos de apnea.

Los neumólogos corroboraron también que la mayoría de los pacientes con apnea sufrían hipertensión. La apnea se relaciona con un mayor riesgo cardiovascular sobre todo porque dispara la hipertensión, lo que explicaría que entre quienes hacen siestas largas haya más mortalidad por el riesgo cardiovascular que padecen los afectados por la apnea.

Los médicos alertan pues de que quien duerme entre siete y ocho horas durante la noche y aun así no siente que haya descansado y necesita hacer una siesta de más de media hora debería consultar al médico porque podría padecer apnea. Y éste es un trastorno que se puede tratar, recordaron los neumólogos.

Fernando Masa subrayó no obstante, que una siesta corta sí es un hábito saludable.

(LA VANGUARDIA - 06/06/2006.Redacción. SEVILLA)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

0. La apnea es	A. un síntoma de la apnea.
13. Los médicos siempre sabían que la siesta larga no es saludable pero	B. sufre también de hipertensión.
14. Una siesta diaria de más de media hora puede ser	C. tranquilizador.
15. Según los médicos los que necesitan una siesta de más de media hora	<del>D.</del> una enfermedad que consiste en paradas respiratorias durante el sueño.
16. Según los neumólogos la mayoría de los enfermos con apnea	E. querían realizar estudios sobre esto.
17. El sueño fragmentado por las paradas respiratorias durante la noche es	F. desconocían su causa.
	G. tendrían que dirigirse al médico.
	H. por los riesgos cardiovasculares.
	I. una costumbre saludable.
	J. la causa de la necesidad de dormir una siesta larga.

0.	13.	14.	15.	16.	17.
D					

**III.** Ordene las frases del cuento siguiente. El comienzo está marcado con el número 0. (8 puntos)

**El éxito del pingüino**

- A. ¡Cómo no les iba a parecer hábil y delicado a las focas, con lo torponas que ellas son!
- B. ¡por fin se había reconocido su mérito!
- C. Esta historia demuestra que muchas veces el triunfo de alguien no depende tanto de él mismo, como de quiénes son los que le rodean.
- D. Hasta que un día, cansado de que nadie apreciaba su arte, hizo las maletas y se fue al país de las focas. Cuando volvió, al cabo de un año, estaba todo orgulloso y triunfante:
- ~~E.~~ No se sabe por qué razón a aquel pingüino le dio por ser patinador,
- F. Pero la verdad es que como patinador sólo era regularcillo
- G. y empeñado en triunfar a toda costa, intentó convencer a todos de su arte.
- H. Y para demostrarlo, traía un montón de recortes de periódico en los que se podían leer comentarios que alababan su habilidad y la delicadeza de sus movimientos.
- I. y por eso nunca tuvo el menor éxito.

(Los 365 cuentos de animales y...)

0.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
E								

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**IV.** *Lea el artículo sobre el Circo de los Hermanos Gasca y mire con atención las afirmaciones. Después decida y marque con una cruz (X) si son verdaderas o falsas según el contenido del texto. El ejemplo está marcado con el número 0. (5 puntos)*

### **“Los animales son como mis hijos”**

A Raúl Fuentes Vásquez poco le faltó para nacer bajo el calor de la carpa de rayas rojas y blancas. A falta de pájaros que lo despertaran en las mañanas escuchaba el rugido de los tigres, el relincho de los caballos y los gritos de los chimpancés.

Este “tarzán” moderno es mexicano, tiene 27 años, cabello corto y usa gafas oscuras. Desde los cinco años comenzó a entrenarse y a los 6 años incursionó en la cadena de circos de la familia, que se remonta a un siglo atrás.

Además de domador, es payaso y equilibrista. Recuerda que hace varios años tuvo un accidente cuando corría en un péndulo que colgaba a 11 metros del suelo. La experiencia lo marcó para toda la vida.

“Me quebré un tobillo y de eso me quedaron 14 tornillos” y cuenta que cuando era adolescente le tocó ver cómo un felino atacó a un domador; una experiencia que puede suceder en cualquier momento, ya que cada acto es un desafío a la muerte.

Como su “apá” lo involucró muy temprano en el circo, Raúl se convirtió en el artista más joven en subirse al Globo de la Muerte. Pasó a la historia en una de esas presentaciones que realizaron por los lados de Argentina, Uruguay y Colombia, entre otros países.

La gente acoge muy bien al extranjero. Los paisas, como les dicen, te tratan muy bonito”, expresa Martín Fuentes Gasca, padre de Raúl, quien reconoce en los colombianos un talento innato como equilibristas. De hecho, varios de ellos han hecho parte del circo.

La empresa de los Gasca reúne alrededor de 20 espectáculos que, sin cesar, van por diferentes lugares del continente y el mundo. Es allí donde se encuentran nuevos talentos para incorporar a cada una de las presentaciones, precisa Martín, quien actualmente se dedica a coordinar cada uno de los números.

Muchos niños que han presenciado el espectáculo, ven a Raúl como un héroe, pues no cualquiera pone su cabeza tan cerca de las fauces de los tigres blancos sagrados de la India. “A todos los tigres que ves ahora en el circo los enseñé yo. Te puedo decir que son como mis hijos, ellos llegaron chiquiticos, de seis a ocho meses.

Otro de sus consentidos es Panchito, un chimpancé de 8 años que sonríe, saca la lengua, da besos, se para en las manos.

Caballos franceses, ponys y elefantes se cuentan dentro del elenco animal que divierten al público en casi 20 números.

Muchas personas se han manifestado abiertamente contra el trato que los animales puedan recibir en este tipo de espectáculos. Los Gasca en más de una oportunidad han sido foco de críticas por parte de los grupos defensores de animales.

En Dosquebradas fueron inspeccionados por una de estas agremiaciones y un médico veterinario, quien dio el visto bueno a las condiciones de hábitat de cada ejemplar.

“Los animales en el circo son los artistas principales y hay que tratarlos como tal. Todos ellos tienen sus cuidadores y todo lo que necesitan para estar bien”, indica Raúl, quien atribuye los señalamientos negativos a las personas que no han tenido oportunidad de ver el show.

“Cuando vienen al espectáculo se dan cuenta de que no es así, que en el circo de los Hermanos Gasca los animales no son maltratados y lo que vale es que vengan para comprobarlo”, y añade que al final de cada función es usual recibir felicitaciones por la belleza de la fauna circense.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
I. Olvasott szöveg értése	1. feladat	12	
	2. feladat	5	
	3. feladat	8	
	4. feladat	5	
<b>ÖSSZESEN</b>		<b>30</b>	

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
dátum

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
jegyző

\_\_\_\_\_  
dátum

\_\_\_\_\_  
dátum

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!



Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. október 30.**

# SPANYOL NYELV

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. október 30. 8:00

### II. Nyelvhelyesség

Időtartam: 50 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

## Fontos tudnivalók

A Nyelvhelyesség feladatok megoldására 50 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A megoldáshoz szótárt nem használhat.

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

A helyesírási hibával leírt szavak nem fogadhatók el.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Variációk megadásakor nem jár pont, még akkor sem, ha közöttük van a jó megoldás. (Amennyiben a feleletválasztós tesztben egynél több megoldást karikázott be, megoldása értékelhetetlen. A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.)

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.

Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.

Fél pont és többletpont nem adható.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldás részletet nem értékeljük.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**I. Complete el texto con las preposiciones que faltan (¡no olvide la contracción del artículo!). El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)**

Aunque \_\_\_(0)\_\_\_ Sevilla el monumento islámico más famoso es la Giralda, hoy campanario \_\_\_(1)\_\_\_ la Catedral, destaca también otro conocido monumento que se encuentra \_\_\_(2)\_\_\_ orillas \_\_\_(3)\_\_\_ Guadalquivir, y que es considerado una significativa muestra \_\_\_(4)\_\_\_ la arquitectura militar almahode. Se construyó \_\_\_(5)\_\_\_ 1220 y actualmente alberga el museo \_\_\_(6)\_\_\_ la Marina. Este monumento debe su nombre popular \_\_\_(7)\_\_\_ los baldosines \_\_\_(8)\_\_\_ cerámica vidriada que lo decoran y que brillan resplandecientes al sol.

([www.sevilla.es](http://www.sevilla.es))

<b>0.</b>	<b>en</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

Szerezhető pont	Szerzett pont
8	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**II. Marque con un círculo la solución adecuada. El ejemplo está marcado con el número 0.**  
(12 puntos)

### **Empieza consulta mundial para determinar las 7 bellezas naturales**

Por ELIANE ENGELER - GINEBRA, Suiza - Diciembre 07, 2007

El Cañón del Colorado, el Monte Fuji y el bosque del Amazonas son probables competidores en una \_\_\_(0)\_\_\_ a millones de personas para seleccionar las siete maravillas naturales del mundo, dicen los organizadores. Pero también están las Cataratas del Niágara y las islas Galápagos entre algunas de las bellezas \_\_\_(9)\_\_\_ de Hispanoamérica.

Hasta ahora \_\_\_(10)\_\_\_ 300 sugerencias de todos los continentes. A partir de enero del 2009, la gente podrá \_\_\_(11)\_\_\_ sus sitios favoritos por medio de Internet, teléfonos móviles o teléfono.

Los organizadores se han volcado ahora a las maravillas naturales después del éxito que \_\_\_(12)\_\_\_ la selección de las siete maravillas estructurales, que incluyen la pirámide de Chichén Itzá en México y la ciudad inca de Machu Picchu de Perú, como también la Gran Muralla China y el Coliseo de Roma. Más de 100 millones de personas participaron en la primera encuesta, que concluyó en julio de 2007. También \_\_\_(13)\_\_\_ el Cristo Redentor de Brasil, la ciudad jordana de Petra y el Taj Majal de la India.

El aventurero suizo-canadiense Bernard Weber, que inició la fundación en 1999, dijo que su \_\_\_(14)\_\_\_ es "crear respeto y entusiasmo por la belleza de nuestro planeta". Los elegidos deben ser sitios de deslumbrante belleza natural, dijo Weber en una entrevista con la AP. "Mientras más \_\_\_(15)\_\_\_ la belleza de nuestro planeta a la gente, más probable será que se diga "Oh, tenemos que hacer algo para conservarlo", comentó Weber.

Llevará algunos años completar la selección de las maravillas naturales. El proceso de \_\_\_(16)\_\_\_ pasos fue iniciado en julio de 2007 cuando se invitó al público a hacer sugerencias de los sitios por considerar. Las sugerencias ya \_\_\_(17)\_\_\_ continente por continente en el cbersitio de los organizadores.

Los usuarios de Internet que \_\_\_(18)\_\_\_ un lugar para incluir entre los finalistas deberán llenar un formulario \_\_\_(19)\_\_\_ la autoridad responsable del lugar, como por ejemplo el servicio forestal a cargo. Los organizadores de New7Wonders tomarán contacto con \_\_\_(20)\_\_\_ autoridades para solicitar la creación de un comité oficial en apoyo del proceso de consulta. Una vez que se cree el comité, el público podrá votar - solamente por Internet - para incluir el lugar entre los finalistas. La votación continuará hasta fines del 2008.

- |     |  |                           |
|-----|--|---------------------------|
| 0.  | a) encuesta del mundo                                | b) encuesta por el mundo  |
|     | <input checked="" type="radio"/> c) encuesta mundial | d) encuesta para el mundo |
| 9.  | a) natural   | b) naturaleza             |
|     | c) naturales   | d) naturalezas            |
| 10. | a) se han recibido                                   | b) habrían recibido       |
|     | c) se habrá recibido                                 | d) hubieran recibido      |
| 11. | a) votar para  | b) votando por            |
|     | c) votados para                                      | d) votar por              |





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**IV. Escriba en las frases del siguiente texto las palabras que faltan en su forma conveniente. El ejemplo está marcado con el número 0. (10 puntos)**

Cinco décadas con Mortadelo

El 20 de enero de 2008 Mortadelo y Filemón, los personajes más característicos de ese genio del cómic nacional que es Ibáñez, \_\_\_(0)\_\_\_ (cumplir) cincuenta años. Cincuenta años en los que han ido cambiando un país y una cultura que \_\_\_(28)\_\_\_ (reflejarse) en sus viñetas con todas sus miserias, picaresca y desatadas esperanzas.

En 1958, cuando las páginas de la mítica revista “Pulgacito“, nos presentaron al dúo bajo \_\_\_(29)\_\_\_ “Mortadelo y Filemón“, Francisco Ibáñez, su creador, \_\_\_(30)\_\_\_ (contar) veintidós años. Aseguraba entonces que él \_\_\_(31)\_\_\_ (comenzar) a dibujar prácticamente en el mismo momento del parto, porque no tenía más que cinco años cuando en la sección dedicada a los lectores de la revista “Chicos”, apareció su primer trabajo.

Perteneciente \_\_\_(32)\_\_\_ una generación de autodidactas, este historietista, recompensado en el año 2001 con la Medalla de Oro al mérito de las Bellas Artes, aprendió \_\_\_(33)\_\_\_ (mirar) con detenimiento en las revistas de posguerra el quehacer de aquellos dibujantes que despertaban en él las ansias de dedicarse a una profesión que ha sido, y sigue \_\_\_(34)\_\_\_ (ser), fundamentalmente vocacional. Pero, así como comprendía que en las academias era posible perfeccionar sus dotes \_\_\_(35)\_\_\_ seguir en el camino de los creadores de corte realista, la atracción que sentía hacia el humor le impelía a perseverar en la doble escuela de la observación y del mejoramiento en solitario.

Uno de los recursos habituales de la comicidad ha sido, desde sus orígenes, reunir a dos personajes \_\_\_(36)\_\_\_: el payaso listo y el payaso tonto, el gordo y el flaco, el grande y el pequeño... E Ibáñez, consciente del buen resultado de ese contrapunto, nos presentó a unos socios de Sherlock Holmes y el doctor Watson pasados \_\_\_(37)\_\_\_ la muy especial idiosincrasia española.

(EL CULTURAL.es 6 de Diciembre 2007)

0.	cumplirán
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	
34.	
35.	
36.	
37.	

Szerezhető pont	Szerzett pont
10	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
II. Nyelvhelyesség	1. feladat	8	
	2. feladat	12	
	3. feladat	7	
	4. feladat	10	
Dolgozatpont összesen		37	
<b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>		<b>30</b>	

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
dátum

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
dátum

\_\_\_\_\_  
jegyző

\_\_\_\_\_  
dátum

#### Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a III. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a II. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a III. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!



Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. október 30.**

# SPANYOL NYELV

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. október 30. 8:00

### III. Hallott szöveg értése

Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

## Fontos tudnivalók

A Hallott szöveg értése feladatok megoldására 30 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.

A Hallott szöveg értése vizsga három feladtból áll. A szövegekhez tartozó feladatokat a feladatlapon találja meg. Minden szöveget kétszer fog hallani. Az egyes feladatokat zene választja el egymástól. Először olvassa el a feladat szövegét, erre 30 másodperce van, majd hallgassa meg a hangfelvételt. Az első meghallgatás után ismét van 30 másodperce a feladat tanulmányozására és az esetleges megoldások beírására. Ezután ismét hallgassa meg a szöveget, majd a második meghallgatás után van még egy perc munkaideje.

A feladatlpra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Amennyiben a feleletválasztós tesztben egynél több megoldást karikázott be, megoldása értékelhetetlen.

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.

Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.

Fél pont és többletpont nem adható.

A jegyzetek készítésénél és a kérdésekre adott válaszoknál a megértést nem akadályozó nyelvi hibák (helyesírási, nyelvtani) nem számítanak. Minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható, amennyiben a válasz érthető.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**I. Lea con atención el ejercicio. Escuche el siguiente texto y elija la respuesta más adecuada entre las que le ofrece el ejercicio. Va a escuchar dos veces el texto “Cómo empezar el año”. Debe marcar con un círculo la respuesta más adecuada. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)**

### ¿Cómo empezar el año?

**0. Ejemplo: ¿Sabemos a ciencia cierta cuál es el origen de las doce uvas?**

- a) Todo el mundo conoce perfectamente el origen de las doce uvas.
  - b) Desde la época de los romanos sigue la tradición de comer las doce uvas al ritmo marcado por las doce campanadas del reloj.
  - c) **Nadie sabe a ciencia cierta cuál es el origen de las doce uvas y desde cuándo se piensa que traen buena suerte.**
  - d) La tradición manda a recibir el Nuevo Año al ritmo marcado por las doce campanadas del reloj.
1. ¿Cuáles son las teorías del origen de dicha tradición?
- a) Los viticultores alicantinos e italianos querían reducir de esta manera el precio de la uva.
  - b) Los viticultores alicantinos e italianos querían vender de esta manera el sobrante de una cosecha.
  - c) Con la introducción de esta costumbre los viticultores alicantinos e italianos querían popularizar la uva.
  - d) Por motivos dietéticos se quería aumentar el consumo de uva.
2. ¿Qué otra teoría de las uvas se menciona en el texto?
- a) La Televisión Española introdujo la tradición.
  - b) Los inventores fueron los hebreos que regalaban a sus invitados al final del año una uva por cada hora pasada juntos.
  - c) Sus inventores fueron los hebreos que recibían de sus invitados al final del año una uva por cada hora pasada juntos.
  - d) Los inventores fueron los romanos que regalaban a sus invitados al final del año una uva por cada hora pasada juntos.
3. ¿Cómo se recibe el año nuevo en algunos países sudamericanos?
- a) Con las ventanas abiertas.
  - b) Con las ventanas cerradas.
  - c) Dando las espaldas a las ventanas.
  - d) Estando debajo de las ventanas abiertas.
4. ¿Cuál es la razón de la tradición de las ventanas?
- a) La esperanza de que entre todo lo bueno por la ventana.
  - b) La esperanza de que salga todo lo malo por la ventana.
  - c) Arrojar por la ventana todo lo malo del año que se va y recibir lo bueno del que viene.
  - d) En España, dadas las temperaturas de la Noche Vieja esta costumbre no se ha arraigado mucho.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. ¿Cuántos papelitos debemos escribir para conocer nuestro futuro?
- Cuantos queramos.
  - Los papelitos se doblan y se colocan debajo de la almohada.
  - Cuantos meses tiene el año.
  - Hay que escribir tres papelitos.
6. ¿Por qué se tiene que llevar en la Noche Vieja algo rojo?
- El rojo es un color llamativo y así llamamos la atención.
  - El rojo es el color del amanecer, o sea del nacimiento.
  - El rojo trae suerte y es un color imprescindible para asegurarse de que todo va a ir bien en el nuevo año.
  - El rojo atrae la mirada y es un color imprescindible para asegurarse del amor.
7. ¿Se puede conocer el futuro con la ayuda de un zapato?
- Se puede averiguar cómo será el nuevo año tirando al alto un zapato en la mañana del Año Nuevo.
  - Se puede saber cómo será el nuevo año tirando un zapato por la ventana en la mañana del Año Nuevo.
  - No, porque los zapatos sirven sólo para andar.
  - Los expertos aún están trabajando en el tema.
8. ¿Por qué vemos a personas pasear por las calles con maletas después de las campanadas?
- Son personas que por motivo de trabajo tienen que salir.
  - Son personas que, en las maletas, llevan las bebidas a casa de sus amigos.
  - Son personas que han decidido reempezar su vida en otro lugar.
  - Son personas a las que les encanta viajar y por eso dan algunas vueltas alrededor de su casa.

Szerezhető pont	Szerzett pont
8	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**II.** *Escuche la información siguiente sobre los idiomas de la Unión Europea y tome apuntes con la ayuda del cuadro. Va a escuchar el texto dos veces. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)*

<b>Idiomas</b>	<b>Número de traductores</b>	<b>Coste total de traducción en euros</b>	<b>Coste total de interpretación en euros</b>	<b>Lenguas cooficiales del español en la UE: (Escriba 3)</b>
<b>9.</b>	<b>11.</b>	<b>14. En 2006:</b>	<b>15. En 2005:</b>	<b>16.</b> - - -
<b>10.</b>	<b>12.</b>			
<b>0. gaélico</b>	<b>13.</b>			

Szerezhető pont	Szerzett pont
8	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**III.** *Escuche una entrevista con Eric Schmidt, dirigente de la empresa Google, un negocio que vale más de 145.000 millones de dólares y responda las siguientes preguntas según el contenido del texto. Va a escuchar el texto dos veces. El ejemplo está marcado con el número 0. (6 puntos)*

**0. ¿Qué es Google?**

**Google es un innovador.**

17. ¿Cuál será la siguiente innovación de la empresa?

---



---

18. ¿Es Google una empresa de medios? (**Argumente su respuesta con 2 pensamientos.**)

---



---

19. ¿Qué sabe Google sobre los usuarios?

---



---

20. ¿Qué piensa Eric Schmidt sobre la digitalización de los libros en cuanto a la autoría?

---



---

21. ¿Cuál es el problema que preocupa a Eric Schmidt en cuanto a Google?

---



---

22. Según el periodista, David Vise ¿cómo comenzó a trabajar Eric Schmidt en el Google?

---



---



---

Szerezhető pont	Szerzett pont
6	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
III. Hallott szöveg értése	1. feladat	8	
	2. feladat	8	
	3. feladat	6	
Dolgozatpont összesen		22	
<b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>		<b>30</b>	

---

javító tanár

---

dátum

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		

---

javító tanár

---

dátum

---

jegyző

---

dátum

## Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a IV. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a III. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a IV. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!



Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. október 30.**

# SPANYOL NYELV

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. október 30. 8:00

### IV. Íráskészség

Időtartam: 90 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

## Fontos tudnivalók

Az Íráskészség feladatok megoldására 90 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A feladatok megoldásához nyomtatott szótárt használhat.

Az Íráskészség vizsga két feladatból áll. A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben tollal kell írnia a megadott helyre. A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.  
Fél pont és többletpont nem adható.

Ügyeljen dolgozata külalakjára, és az ön által írt írásmű formai követelményeire!

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**I. Lea este anuncio. Usted quiere pasar sus vacaciones participando en un curso de lengua. Ya tiene todo arreglado (curso de un mes que comenzará el primero de este julio), excepto el alojamiento. Le gustaría estar alojado en una familia española. Escriba *una carta* a la secretaria de la Escuela de Lenguas pidiendo más informaciones. En su carta de 120-150 palabras detalle los 4 aspectos siguientes: (13 puntos)**

**"Lo que aprendes en las clases, puedes practicarlo en casa"**

Alojarse en una familia española te ofrece la posibilidad de sacar el máximo rendimiento al curso y conocer la cocina, la cultura, y las costumbres españolas.

Formarás parte de la auténtica vida española y esta experiencia incrementará tu dominio del español. Es lógico que tengas que adaptarte un poco a las costumbres de la familia, pero podrás disfrutar de su amistad y por otro lado serás independiente al recibir una llave de la casa. Al mismo tiempo tendrás la oportunidad de poner en práctica tus nuevos conocimientos de español en situaciones reales. Puedes optar por una habitación individual o doble, y por recibir dos o tres comidas al día.

1. Explique en qué curso va a participar este julio
2. Exprese su deseo de estar alojado en familia explicando sus motivos
3. Explique sus preferencias en cuanto a la habitación y a la manutención
4. Aclare que prefiere ser el único estudiante húngaro alojado en la familia explicando el porqué

	Szerezhető pont	Szerzett pont
Tart.	5	
Form.	3	
Nyelvh.	5	
Össz.	13	

Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

Javító sáv



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**II. Escriba un artículo de unas 200-250 palabras sobre uno de los tres temas siguientes para una revista estudiantil. (17 puntos)**

*En su redacción desarrolle los 4 aspectos dados:*

**A. El trabajo**

1. El trabajo ideal
2. Las profesiones valoradas de hoy día
3. ¿Cómo se reconoce a los buenos profesionales?
4. Los compañeros de trabajo: ¿tienen que ser amigos?

**B. Presentación del sistema educativo húngaro en una revista estudiantil española**

1. Entre los seis y dieciocho años: cambios de escuela
2. Escuelas secundarias
3. Horarios y asignaturas
4. Vida estudiantil

**C. La moda**

1. La importancia de la moda en la vida de los adolescentes
2. La moda y la economía
3. La moda: las posibilidades de revelar la propia personalidad
4. La moda actual

	Szerezhető pont	Szerzett pont
Tartalom	4	
Szövegek.	3	
Szókincs	5	
Nyelvtan	5	
Össz.	17	

Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

Javító sáv

