

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETSÉGI VIZSGA • 2008. október 28.

MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. október 28. 14:00

Az írásbeli vizsga időtartama: 180 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Az írásbeli vizsga időtartama 180 perc.

A feladatsor tartalmaz egy videokazettára vagy DVD-re rögzített, néhány percnyi hosszúságú filmrészletet. Az írásbeli vizsga során **először a feladatlaphoz tartozó film- vagy műsorrészletet kell a vizsgázóknak megtekinteniük**, majd a feladatlapon szétosztását követően a jelöltek három percet kapnak a filmrészlettel kapcsolatos kérdések tanulmányozására. Ezt követően a vizsgázók másodszor is megnézik a részletet, majd megkezdik a munkát.

A részlet megtekintésére még egy alkalommal (a beadást megelőző utolsó fél óra kezdetén), harmadszor is lehetőséget kell biztosítani a vizsgázóknak, amennyiben azt bárki közülük igényli.

A vizsgázók a feladatlapon levő információkon kívül **semmilyen segédeszközt** nem használhatnak.

Az írásbeli vizsga feladatlapja három részből áll:

- ismereteket és a tudást mérő feladatsor, melyre hibátlan válasz esetén a maximális pontszám 25%-a szerezhető meg;
- a mozgóképi szövegértés képességét mérő feladatok a vizsgán látott filmrészlettel kapcsolatos kérdéssort tartalmaznak, melyre hibátlan válasz esetén a maximális pontszám 50%-a szerezhető meg;
- a tömegkommunikációval kapcsolatos problémaértelmezési és -elemzési képességet mérő feladat, melyre hibátlan válasz esetén a maximális pontszám 25%-a szerezhető meg.

A feladatok szövegének vastag betűs kiemelései abban segítik a vizsgázót, hogy **mire figyeljen különösen**, mit vár el tőle elsősorban az adott feladat.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ISMERETEKET ELLENŐRZŐ KÉRDÉSEK (maximum 15 pont)

1. (2 pont)

Döntsön az alábbi állítások igazságtartalmáról az **igaz vagy a hamis kategória aláhúzásával!**

a) A közszolgálati médiumok a reklámbevételekből tartják fenn magukat.

igaz
hamis

b) A reklámok hirdethetnek árut, szolgáltatást, imázst, de nem közvetíthetnek politikai üzenetet.

igaz
hamis

2. (3 pont)

- a) **Mit jelent** a „kameratöltőtoll” ideája?
- b) **Kinek a nevéhez** köthetik a teória megfogalmazása?
- c) Milyen filmes **stílusirányzatok előzményének** tekinthető az elmélet?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. (2 pont)

Nevezzen meg **két** döntő különbséget a hős és a sztár fogalma között!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A LÁTOTT FILMRÉSZLETTEL KAPCSOLATOS SZÖVEGÉRTÉSI FELADAT

(maximum 30 pont)

6. (2 pont)

Kit látunk meg a részletben először? Fogalmazza meg, **mi a figura szerepe a részletben!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. (3 pont)

Nevezze meg vagy írja körül a jelenetben látható, **egymástól egyértelműen elkülöníthető csoportokat és vezetőiket!** (1 pont) **Állításait indokolja!** (2 pont)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. (2 pont)

Nevezze meg a jelenet első snittjére jellemző **montázsformát**, majd **indokolja** is megállapítását!

11. (2 pont)

Nevezzen meg egy olyan tárgyat, melynek **szerepe és jelentése hangsúlyosan megváltozik** a részlet során! Fogalmazza meg, hogy az adott tárgy **milyen átalakuláson** megy keresztül!

12. (3 pont)

Figyelje meg a dalokat, az öltözékeket, a tárgyi világot, a cselekmény jellemző fordulatait! Ezek alapján állapítsa meg, **milyen történelmi időszakokra utal** a jelenet, idézzon fel **legalább három történelmi időszakot** a megfigyelt stiláris eszközök, motívumok alapján!

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

13. (2 pont)

Bizonyítsa legalább kettő, a részletre jellemző formanyelvi eszközzel, stiláris megoldással (narráció, montázs), hogy az ábrázolt jelenet nem annyira a valóságos, hanem inkább egyfajta jelképes-szimbolikus térben és időben bonyolódik!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. (6 pont)

„Nem a valóságból vett történet, csak a motívumai valóságosak.”

Értelmezze ezt a film rendezőjétől származó **megállapítást!** (4 pont)

Állapítsa meg, **kiket** szimbolizál a két csoport, **mi a szimbolikus jelentése a két csoport kapcsolata változásának** – vagyis a részlet cselekményének!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	maximális pontszám	elért pontszám
Fogalom és tárgyismeret	15	
Mozgóképi szövegértés	30	
Média miniesszé	15	
ÖSSZESEN	60	

javító tanár

Dátum:

	elért pontszám	programba beírt pontszám
Fogalom és tárgyismeret		
Mozgóképi szövegértés		
Média miniesszé		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum: