

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. október 20.

**MAGYAR
MINT IDEGEN NYELV**

**EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI
ÍRÁSBELI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

1. Jó megoldásnak a javítási és értékelési útmutatóban megadott megoldások mellett elfogadhatók azok a megoldások is, melyek az útmutatóban ugyan nem szerepelnek, de megfelelnek a magyar nyelv szabályainak, a feladat szövegén alapulnak és értelmes megoldást kínálnak az adott feladatra.
2. Minden jó megoldás egy pontot (itemet - feladatpontot) ér. Rossz megoldásra nem jár pont.
3. Fél pont, többletpont nem adható.
4. A feladatpontokat az adott feladatsorhoz (vizsgarészhez) megadott átváltási szabály, illetve táblázat alapján kell vizsgapontokra átszámítani.

I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

1. Nem kell hibának tekinteni az olyan nyelvi hibát, amely a megértést nem akadályozza (pl. helyesírási, nyelvtani vagy nyelvhelyességi hiba).
2. Legfeljebb 26 pont érhető el. Az elért pontokat az alábbi táblázat segítségével kell vizsgapontokra átszámítani:

Elért pont	Vizsgapont
26	30
25	29
24	28
23	27
22	26
21	24
20	23
19	22

Elért pont	Vizsgapont
18	21
17	19
16	18
15	17
14	16
13	15
12	14
11	13
10	12

Elért pont	Vizsgapont
9	11
8	9
7	8
6	7
5	6
4	4
3	3
2	2
1	1

1. feladat

- az 1 – 3 és a 4 – 6 itemek esetén a sorrend tetszőleges.

Itemszám	Megoldás
1.	Rövid idő alatt találunk munkaerőt.
2.	A diákmunkaerő könnyen mozgatható.
3.	A diákmunkaerő olcsóbb.
4.	Nem kell egyedül munkát keresni.
5.	Változatos, a lakóhelyhez közeli munkát lehet találni.
6.	Az egyetem után segítik az elhelyezkedést.

2. feladat

Itemszám	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
Alcím	f	e	j	a	h	d	g	c	b

3. feladat

Itemszám	16.	17.	18.	19.	20.
Bekezdés	F	E	C	A	D

4. feladat

A táblázatba soronként csak egy X jelet szabad beírni. Amennyiben a vizsgázó egy sorban nem jelöl be megoldást, vagy többet jelöl be, az adott sorra pont nem adható.

21. A nézők kiválasztásánál fontos szempont a jelentkezők neme.

22. A jelmezeket és a díszleteket Emese barátai tervezték.

23. Belépő fizetése helyett a nézők üdítőt vagy süteményt hoznak.

24. A lakásszínház első előadása az Ifigénia történet volt.

25. A többi színész is tiszteletdíj nélkül lép fel.

26. A következő darabjukat nemcsak a lakásban lehet megnézni.

I	H
X	
	X
	X
	X
	X
X	

II. NYELVHELYESSÉG

- Ha a helyesírás a megértést akadályozza, akkor a megoldás nem fogadható el.
- Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető.
- Legfeljebb 42 pont érhető el. Az elért pontokat az alábbi táblázat segítségével kell vizsgapontokra átszámítani:

Elért pont	Vizsgapont
42	30
41	30
40	29
39	28
38	28
37	27
36	26
35	25
34	25
33	24
32	23
31	23
30	22
29	21
28	20
27	20
26	19
25	18
24	18
23	17
22	16

Elért pont	Vizsgapont
21	15
20	15
19	14
18	13
17	13
16	12
15	11
14	10
13	10
12	9
11	8
10	8
9	7
8	6
7	5
6	5
5	4
4	3
3	3
2	2
1	1

Megoldások**1. feladat**

Itemszám	Megoldás	Itemszám	Megoldás
1.	körben	7.	divatban
2.	évfordulónk	8.	hagyományokkal
3.	emlékeztet	9.	ünnepek
4.	sokasodó	10.	dátumot
5.	idős	11.	torta
6.	éveit	12.	jókívánságok

2. feladat

Itemszám	Megoldás
13.	szeretsz
14.	sejtem
15.	gondolok
16.	megfeleljenek
17.	gondolja
18.	fogják szeretni
19.	érzi
20.	kiderítsék
21.	abbahagyná
22.	látszik

3. feladat

Itemszám	Megoldás	Itemszám	Megoldás
23.	azért	28.	akit
24.	mert	29.	aki
25.	amivel	30.	hogy
26.	hanem	31.	mint
27.	amilyennel	32.	és

4. feladat

Itemszám	Megoldás	Itemszám	Megoldás
33.	óvodásoknak	38.	előadásba
34.	körútján	39.	arra a
35.	mesejátékkal	40.	megoldást
36.	íránt	41.	célja
37.	színdarabot	42.	magatartáshoz

III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

- Minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható.** Amennyiben a válasz érthető, a nyelvi vagy helyesírási hibákat nem kell figyelembe venni.
- Legfeljebb 27 pont érhető el. Az elért pontokat az alábbi táblázat segítségével kell vizsgapontokra átszámítani:

Elért pont	Vizsgapont
27	30
26	29
25	28
24	27
23	26
22	25
21	24
20	22
19	21
18	20
17	19
16	18
15	17

Elért pont	Vizsgapont
14	16
13	14
12	13
11	12
10	11
9	10
8	9
7	8
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1

1. feladat

- Ahol egy itemre több megoldást adunk meg, már eggyel kevesebb megoldásért is megadható a pont.

Ítemsám	Megoldás
1.	felvilágosult (művelt), nyelveket beszélő, kitűnő pedagógus
2.	ilyen korú gyerekei voltak
3.	(különböző tantárgyakból évente 6 alkalommal) feladatokat kellett megoldaniuk
4.	a legtöbb résztvevője/versenyzője van, piacvezető a hasonló versenyek között
5.	hogy a gyerekek sokat, szívesen olvassanak
6.	Ildikó (gyerekkori) kedvencei/kedvenc olvasmányai
7.	(igények/sikeres) külföldi ifjúsági regényekből
8.	felnőtteknek/felnőtt olvasóknak
9.	30 – 35
10.	színesebb, sok rajz van benne

2. feladat

A táblázatba soronként csak egy X-et szabad beírni. Amennyiben a vizsgázó egy sorban nem jelöl be megoldást, vagy többet jelöl be, az adott sorra pont nem adható.

11. Gábort a tévések a győzelem után sajnálták.
12. Gábor a teljes győzelemben bízva kezdte a játékot.
13. Gábor már a vizsgáira is mindig nyugodtan ment.
14. A játék előtt klasszikus zenei ismereteit fel kellett frissítenie.
15. Gábor szívesen kapott volna kérdést külföldi filmekről.
16. Az adás felvétele a szokásos módon ért véget.
17. Gáborék a nyárra egy kényelmes francia utazásra fognak befizetni.
18. Gábor tovább folytatja eddigi munkáját.
19. Gábor nő, három gyerek édesapja.
20. Azt tervezi, hogy a pénzből vesz egy saját vitorláshajót.

I	H
X	
X	
	X
X	
	X
	X
	X
X	
	X
	X

3. feladat

Itemszám	Helytelen	Helyes
21.	Magyarországra látogató külföldieknek	belföldieknek és külföldieknek egyaránt
22.	egy naptári éven belül – december 31-ig –	a következő (jövő) év január végéig
23.	legfeljebb tíz alkalommal	korlátlan alkalommal (akárhányszor)
24.	minden autóbuszon	a távolsági autóbuszokon
25.	Fél áron	Ingyen
26.	csak teljes áron	olcsóbban
27.	csak	a honlapon és

A hanghordozón elhangzó szövegek:**1. feladat**

A Könyvmoly Kiadót Kecskeméten alapították 2002-ben. Az elsősorban ifjúsági irodalommal foglalkozó műhely tevékenységéről Katona Ildikóval, a kiadó vezetőjével beszélgetünk.

- *Hogyan indult az élete?*
- Telekiben, egy nagyon kicsi dél-balatoni faluban nőttem fel. A gyerekek nagy része hátrányos helyzetű családból származott. A tanítónőnk, Koltay Andorné azonban **felvilágosult, nyelveket beszélő, kitűnő pedagógus volt**, aki rendkívüli hatást gyakorolt ránk.
- *Az idén lesz fél évtizede, hogy Kázmér, ez a fura, kalapos figura – a kiadó jelképeként – megjelent a könyvszakmában. Hogyan született a kiadó ötlete?*
- Matematikusként végeztem, és évekig programozóként dolgoztam. Amikor azonban egy kollégám a rendszerváltás környékén kiadót alapított, megdöbbsentem: ilyen is lehetséges? Ez volna csak igazán a nekem való!
Ezután egy ideig csak vágyakoztam, majd elindítottam a Botond elnevezésű levelező tanulmányi versenyt. Akkoriban **a gyerekeim általános iskolások** voltak. A jelentkezők évente hat alkalommal kaptak feladatokat különböző tantárgyakból. Mások is szerveztek hasonló versenyt, de a Botond a maga **huszonhétezer játékosával hamarosan piacvezető** lett.
2000 az olvasás éve volt. A kezdeményezés föllekesített, hiszen az **olvasóvá nevelés** volt a cél. Megalapítottam a Kázmér olvasási játékot, amely máig is tart, és eddig több mint 70 000 diák vett részt rajta. A **többségük mára szenvedélyes olvasóvá vált**. 2002-ben erre építettük a kiadót.
- *Melyek voltak az elsőként megjelent kötetek?*
- Kézenfekvő volt, hogy a sort a **saját kedvenc olvasmányaimmal** kezdjük. Bízom benne, hogy a gyermeki lélek nem változott meg gyökeresen az eltelt néhány évtized alatt. Azután elindítottuk a Kázmér modern könyvtára sorozatot, amelyben **igényes, többnyire szakmai-irodalmi díjat nyert külföldi ifjúsági regények** kaptak helyet.
- *Milyen eredményeket értek el az indulás óta?*
- Keresik a könyveinket. Sikerült megszereznünk *Csukás István* ifjúsági könyveinek kiadói jogait. Szerencsére a Kiadó minden munkatársa olyan fanatikus szakember, aki hisz munkája szépségében és értelmében. Az utóbbi időben **nyitunk a felnőtt irodalom felé. Számukra is ajánlunk levelező játékot és könyveket**. Több mint háromszáz játékos kedvű felnőtt olvasóval állunk kapcsolatban.
- *Az év elején nyilván Kázmér is tele van tervekkel. Milyen újdonságok várhatók?*
- Tavaly huszonöt könyvünk jelent meg, az idén **harminc-harmincöt kötet** kiadását tervezzük. Újdonságként indul egy ifjúsági regénysorozat. Folytatódik a kamaszlányoknak szóló sikeres sorozat is.
A nemrég megjelent kötetek közül is ajánlanék egyet. Szokatlan módon, illusztráltan adtuk ki *Gárdonyi Géza: Egri csillagok* című regényét. **A vonzó kivitel, a színes borító** felkelti az érdeklődést, a **rajzok** izgalmasabbá teszik a szöveget.
Befejezésül köszönjük az olvasóknak, hogy szeretetükkel táplálják lelkesedésünket, és értelmet adnak a munkánknak.

(Könyves Extra, 2006. január – február)

2. feladat

Kedves Hallgatóink!

*Mai vendégem egy különleges ember: ő az első játékos, aki az utolsó kérdésre is tudta a választ a „Legyen Ön is milliomos!”-ban. Nagy Gábor teljesítménye rendkívüli, az asztalnál azonban egy **teljesen hétköznapi**, ám felettébb rokonszenves férfi ül mellettem. Nem látszik rajta sem a három diploma, sem az országos hírnév. Lehet azonban, hogy az élete ezután alaposan megváltozik.*

- *Az utolsó perceket éli a sztárrá válás előtt.*
 - *Amikor nyertem, a **tévések azt mondták: „Nem irigyeljük, ami magára vár.”** Azóta rengeteg interjút adtam, de ez még elviselhető.*
 - *Milyen reményekkel ment be?*
 - ***Hogy én legyek az első, aki túljut mind a tizenöt kérdésen.** Elsősorban nem a pénz érdekelt.*
 - *Fel lehet készülni?*
 - *Megfelelő önbizalommal kell a feladat elé állni. **Az első diplomámnál még én is izgultam.** Azóta megtanultam megnyugodni. 2001-ben, a harmadik diplomám védésekor már meg tudtam tenni, hogy újságot olvassak.*
 - *Edzette az agyát a játék előtt?*
 - *Láttam, hogy mostanában gyakran tesznek fel mitológiai és **komolyzenei kérdéseket.** Ezeket egy **kicsit átnéztem.** Egyébként mindig is sokat olvastam. Két hét alatt nem lehet felkészülni.*
 - *Mesélte, hogy teljesen nyugodt volt. A húszmilliós kérdésnél azonban úgy tűnt, mintha elbizonytalanodna.*
 - *Akkor egy pillanatra én is úgy éreztem, nem biztos, hogy meg tudom válaszolni.*
 - *Honnan tudta mégis?*
 - *Fogalmam sincs. Mindig próbáltam megválaszolni a kérdést, még mielőtt megjelentek volna a lehetőségek. A negyvenmilliós kérdés már könnyebb volt.*
 - *Mi segített?*
 - *Tudtam, hogy tudom. Ehhez a játékhoz szerencse is kell. A filmek és a könnyűzene például a gyengém. Az a **szerencse, hogy csak magyar filmes kérdést kaptam.***
 - *Megnyerte a negyvenmilliót.*
 - *Arra gondoltam, nehogy hasra essek, amikor leászom a székről. Meg is botlottam, de sikerült talpon maradnom. Szerintem a **végén Vágó** is összezavarodott egy kicsit: **elfelejtette átadni a bankkártyát.** Aztán a nyakamba borultak a szüleim és a játékosok is.*
 - *Mi lesz a pénz sorsa?*
 - *Veszek egy új autót, és felújítom a lakásunkat.*
 - *Utazás?*
 - *Ó, persze! Kamcsatkára akartam elutazni. Annyira gyönyörű! Sajnos, az iroda, ahol kinéztem az utat, idén már nem szervezi meg. Izland is jó lenne, de egy vagonba kerül.*
 - *Na de negyvenmillióból...*
 - *Nem negyven! Adózni kell belőle, huszonhatmillió marad. Így aztán **Franciaországba** megyünk, **két hétre, saját szervezésben.***
 - *Visszamegy dolgozni?*
-

-
- **Hogyne..** Már több mint tíz éve dolgozom itt.
 - *A családot szétveti az öröm?*
 - Büszkék rám. **A lányom** jelenleg tanul, és egy játékküzletben boltvezető. **A fiam** huszonöt éves, informatikus. **A feleségem** is nagyon boldog, hogy nyertem. Egyébként teljesen átlagos életet élünk. Szeretek olvasni, és sokat utazunk. Szeretünk vitorlázni is, bár **saját hajóm** nincs. És egyelőre **nem is lesz.**
 - *Szerencsés ember, csak nyer egyet!*
 - Egyszer nyertem: kártyán, hatszáz forintot. Nem a szerencsére, inkább az eszemre hagyatkozom.

(Nők Lapja, 2006.03.29.

3. feladat

Kedves Hallgatóink!

Ma egy hasznot hozó útitársra szeretnénk felhívni a figyelmüket:

Tavaly év végén már a **kilencedik Magyarország Kártya** jelent meg a piacon. Ez az egyszerű kis műanyag kártya a hozzá tartozó szelvényfüzettel rendkívül hasznos útitárs lehet az országot járó **bel- és külföldi turistáknak**. A mindössze néhány ezer forintba kerülő csomag kedvezményeit a **jövő év január végéig** lehet kihasználni. Annál kedvezőbb a „befektetés”, minél többször utazik vele valaki.

Vannak olyan kedvezmények, amelyek igénybe vételéhez elegendő csupán a kártya felmutatása, és az érvényességi időn belül **korlátlan alkalommal** élhet vele a tulajdonos. Ez 10-20% megtakarítást tesz lehetővé mintegy 1200 szállás- és vendéglátóhelyen országszerte.

Fél áron lehet utazni autópályán, vonaton vagy akár **távolsági autóbussen**, és **ingyenes** múzeumbérlettel tekinthetők meg kilenc megye múzeumai és kiállítóhelyei, többek között a gödöllői Királyi Kastély vagy az ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark. Aki gyógyfürdőbe vágyik, az bizonyára örömmel fedezi fel a megtakarítási lehetőségek között Harkány és Hévíz nevét. A fiatalabbak a pápai Várkertfürdőnek örülhetnek, ahol **négy óriáscsúszda és wellness-szolgáltatások** várják őket – természetesen **olcsóbban**.

Mindenről a legrészletesebb tájékoztatást a **kártya honlapja** nyújtja, ahol akár **meg is lehet vásárolni** a kártyát. Aki viszont jobban szereti a személyes kapcsolatokat, az felkeresheti **az ország számtalan utazási irodája** bármelyikét tájékozódás és kártyavásárlás céljából.

(Itthon otthon van, 2006. 02. 27.)

 IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

1. feladat**A javítás alapelvei**

1. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról.

Értékelési szempontok	Pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3 pont
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2 pont
Szövegalkotás	3 pont
Szókincs, kifejezésmód	3 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	3 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	15 pont

2. Amennyiben *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* értékelési szempont alapján a feladat megoldása 0 pontot kapott, akkor nem értékelhető a többi szempont alapján, azaz a teljes feladatra 0 pontot kell adni.

3. A feladatot akkor is értékelni kell, ha a vizsgázó eltér a megadott szöveghossztól.

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat. A szöveg nem lépheti túl jelentősen (10% eltérés lehetséges) a megadott terjedelmet.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyoknak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt-e.

Szövegalkotás

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy logikusak-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelel-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit – különös tekintettel a névmásítás speciális szabályaira.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutatja-e. Fontos, hogy ezen a szinten a vizsgázó helyesen válassza meg a regisztert (kerülje a szleng kifejezéseket).

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondatszerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata. Az értékelőnek fokozottan figyelnie kell az alábbi jelenségekre:

- a szórend szabályainak következetes alkalmazása; a hangsúlyos és a hangsúlytalan elemek megkülönböztetése mindig az adott szituációtól függően;
- a névmások felesleges kitételének elkerülése (vö. szövegalkotás).

A felsorolt okokból elkövetett tévesztések alapvetően a kommunikációt zavarják. Ilyen esetekben nem grammatikai, hanem szituációs hibák keletkeznek, amelyek a közlésfunkciót nagymértékben zavarják, bizonyos esetekben jobban, mint egy-egy ragozási, igekötő-választási, netán helyesírási hiba.

Íráskép

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és a javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét. Azoknak a diákoknak, akik elsőként nem a latin betűs írást tanulták, nehezebbé esik a betűalakok összekapcsolása, a kis- és nagybetű megkülönböztetése, számos esetben a mondat elejének és végének a jelzése. Az ilyen típusú hibák nem zavarhatják a szöveg folyamatos olvasását.

Értékelési skála**A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges)	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül legalább hármát megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, a többit csak részben. A szöveg hossza 10 százaléknál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveghosszúságtól.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, vagy egyáltalán nem; illetve legalább négy irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, és részben is csak legfeljebb hármát.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következet-lenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
a szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus, a gondolati tagolás megfelelő; van bevezetés és befejezés. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	a szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra; van bevezetés vagy befejezés. A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egy-máshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. a vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra; hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egy-máshoz.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

Szókinccs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándékának megfelelő, választékos szókinccs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándékának megfelelő, viszonylag bő szókinccs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókinccs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókinccs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést.

Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törölések és javítások	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törölések és javítások.

2. feladat**A javítás alapelvei**

1. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról.

Értékelési szempontok	Pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3 pont
Szövegalkotás	5 pont
Szókincs, kifejezésmód	3 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	3 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	15 pont

2. Amennyiben *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* értékelési szempont alapján a feladat megoldása 0 pontot kapott, akkor nem értékelhető a többi szempont alapján, azaz a teljes feladatra 0 pontot kell adni.

3. A feladatot akkor is értékelni kell, ha a vizsgázó eltér a megadott szöveghossztól.

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét. A szöveg nem lépheti túl jelentősen a megadott terjedelmet (10% eltérés lehetséges).

Szövegalkotás

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy logikusak-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutatja-e. Fontos, hogy ezen a szinten a vizsgázó helyesen válassza meg a regisztert (kerülje a szleng kifejezéseket).

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaknak és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata. Az értékelőnek fokozottan figyelnie kell az alábbi jelenségekre:

- a szórend szabályainak következetes alkalmazása; a hangsúlyos és a hangsúlytalan elemek megkülönböztetése mindig az adott szituációtól függően;
- a névmások felesleges kitételének elkerülése (vö. szövegalkotás)

Íráskép

Ezen az értékelési szemponton belül azt kell megfigyelnünk, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és a javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét. Azoknak a diákoknak, akik elsőként nem a latin betűs írást tanulták, nehezebbre esik a betűalakok összekapcsolása, a kis- és nagybetű megkülönböztetése, számos esetben a mondat elejének és végének a jelzése. Az ilyen típusú hibák nem zavarhatják a szöveg folyamatos olvasását.

Értékelési skála**A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges)	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül legalább hármat megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, a többit csak részben. A szöveg hossza 10 százaléknál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveg hosszúságtól.	A vizsgázó részben megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, vagy egyáltalán nem; illetve legalább négy irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, és részben is csak legfeljebb hármat.

Szövegalkotás

5 pont	4 - 3 pont	2 - 1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. A szöveg formai tagolása megfelelő.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egy-máshoz. Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egy-máshoz. Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szó-kincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szó-használat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést.

Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.