

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. november 3.

ÉNEK-ZENE

**EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI
ÉRETTSÉGI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

A feladatsor megoldására 20 pont adható. Minden feladatelem (kis betűvel jelölt kérdés) 1 vagy 0 pontot kap attól függően, hogy megoldása hibátlan vagy hibás. Plusz pont vagy tört pont (pl. 0,5 pont) nem adható! Az áthúzott válasz nem értékelhető!

A zeneszerzők névleírásában előforduló helyesírási hibákat csak a zenetörténet esszé kérdésében szabad pontlevonással értékelni! A zenefelismerésben kizárólag a tartalmi helyesség a pontozás kritériuma! (A zenetörténet esszé kivételével elegendő a zeneszerzők családnévének feltüntetése.)

Javítókulcs:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. a) Josquin (des Près) | b) Ave vera virginitas |
| 2. a) (W. A.) Mozart | b) Requiem / Rekviem / Lacrymosa |
| 3. a) Esterházy (Pál) | b) Harmonia caelestis / Dormi Jesu / Dormi Jesu dulcissime |
| 4. a) (J.) Smetana | b) Moldva (Hazám) |
| 5. a) (A.) Vivaldi | b) A négy évszak / Négy évszak |
| 6. a) Kodály (Zoltán) | b) Galántai táncok |
| 7. a) (R.) Wagner | b) A nürnbergi mesterdalnokok/Nürnbergi mesterdalnokok/
(– nyitány) |
| 8. a) (F.) Chopin | b) Mazurka / a-moll mazurka / Op. 17/4 |
| 9. a) Bartók (Béla) | b) Concerto |
| 10. cselló/gordonka | |
| 11. fuvola | |
| 12. citera | |
| 13. trombita | |
| 14. romantika/nemzeti romantika | |
| 15. barokk | |
| 16. XX. század | |

II. ÖSSZETEVŐ

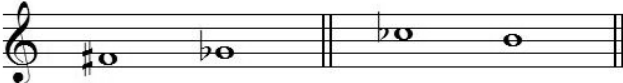
ZENEELMÉLET

A zeneelmélet 1-6. feladataira 20 pont adható. Minden feladatelem (kis betűvel jelölt kérdés) 1 vagy 0 pontot kap attól függően, hogy megoldása hibátlan vagy hibás. Az áthúzott válasz nem értékelhető!

A szolmizált nevek írásánál a hangnév teljes kiírása (dó, fá) vagy kezdőbetűvel jelölése (d, f) egyaránt elfogadható.

A hangnemek jelölésénél a helyes írásmódtól (F-dúr, f-moll) való eltérés helyesírási hibának számít, ezért nem jár pontlevonás.

Javítókulcs:

1. 

Fisz = Gesz Cesz = H

(A hang helyes jelölése és megnevezése egy-egy pontot ér.)

2. 

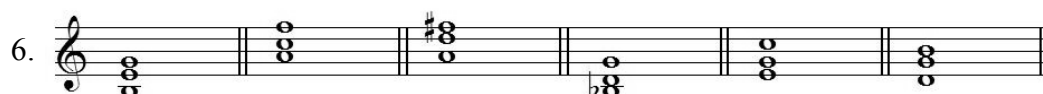
3. A kifejezés: aleatória

4. 

T4/t4/tiszta kvart Sz5/sz5/szűkített kvint

(A helyes jelzés és a megnevezés is egy-egy pontot ér. A szűkített kvint meghatározása mellett elegendő csak az egyik tiszta kvart jelölése és megnevezése.)

5. cisz-moll – E-dúr; Asz-dúr – f-moll; d-moll – F-dúr

6. 

ZENETÖRTÉNETI SZÖVEGALKOTÁS

Zenetörténeti esszé

A helyesírási és nyelvtani hibák nem számítanak bele az értékelésbe, ellenben az olvashatatlan illetve az értelmezhetetlen válaszok hibásnak minősülnek. A zenei szakkifejezések és a zeneszerzők nevének helytelen lejegyzései pontvesztéssel járnak. A zeneszerzők nevének írásakor a következő szabály érvényesül: a magyar szerzők esetében mindig a teljes névhasználat a kötelező (pl. Bartók Béla, Kodály Zoltán, Szokolay Sándor stb.). Ha a szerző neve többször is előfordul a dolgozatban, elég ha a vizsgázó csak egyszer írja ki teljesen a szerző magyar nevét. A külföldi szerzők esetében elégséges a családnév megjelölése is (pl. Beethoven, Mozart, Bach stb.). Ebben az esetben a teljes névhasználatért (pl. Ludwig van Beethoven stb.) nem jár plusz pont, ám a helytelen írásmód (csak családnévre vonatkoztatva) pontvesztéssel jár.

A zenetörténeti esszé 0–25 ponttal értékelhető.

Megoldás	Pontozás
Zenetörténeti hitelesség	
Tartalmában igazodik a megadott témához; a zenetörténeti tényeket, azok összefüggéseit hitelesen értelmezi	17 pont
Tárgyi tudásában tévedések vannak	pontvesztés arányosan
Tárgyi tudásában alapvető hiányosságok vannak	0 pont
Formai tagolás, logikai felépítés, kifejtés, világos mondatszerkesztés	
Írása érthető, fogalmazásában lényegre törő	4 pont
Tartalmilag megfelelő, de az írás gondolatvezetése nem logikus	1–3 pont
Helytelen megállapítások jellemzik, felépítése rendezetlen	0 pont
Szaknyelv használata	
Megfogalmazásai szakszerűek, pontosak	4 pont
A szakkifejezéseket körülírja, kevésbé alkalmazza	1–3 pont
Helytelenül írja a szakkifejezéseket, a zeneszerzők nevét	0 pont

Maximális pontszám: 17 + 4 + 4 pont, **összesen: 25 pont**