

Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. november 3.**

# ÉNEK-ZENE

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. november 3. 14:00

### I. Dallamdiktálás Zenefelismerés

Időtartam: 60 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

## Dallamdiktálás

### Fontos tudnivalók

Ezen a feladatlapon két, zongorán megszólaltatott dallam hallás utáni leírását kell elvégezni. A feladatlap megoldására 30 perc fordítható.

Az első feladat egyszólamú dallama nyolcszor hangzik el. A nyolc bejátszást szünetek tagolják. Az utolsó elhangzást hosszabb szünet követi. Az egyszólamú dallam megoldására 10 perc áll rendelkezésre.

A második feladat kétszólamú dallama tízszer hangzik el. A bejátszásokat szünetek tagolják. A tizedik elhangzást ebben az esetben is hosszabb szünet követi. A kétszólamú dallam leírására 20 perc fordítható.

A feladatlap tartalmazza a dallamok metrumát, előjegyzését és kezdőhangját. A dallamdiktálási feladatokat ceruzával oldja meg! Csak a pontos, egyértelműen lejegyzett hangjegyek és ritmusképletek értékelhetők!

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Dallamdiktálás

### 1. feladat

G. F. Händel

10	
----	--

### 2. feladat

J. Hasse

20	
----	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

## Zenefelismerés

### Fontos tudnivalók

Tizenhat zenei idézetet fog hallani, mindegyiket egyszer. Az idézetek néhány másodperces szünetekkel követik egymást. Az elhangzó részletekhez tartozó kérdések a feladatlapon olvashatók. Hallgassa meg a zenei szemelvényeket és válaszoljon a kérdésekre a feladatlap megfelelő soraiban!

A megoldást tollal kell beírni. Ha módosítani kívánja a már beírt választ, húzza át és írja mellé a javítást! Ebben az esetben az áthúzott válasz nem értékelhető!

Minden helyes válasz egy pontot ér, tehát a feladatlap hibátlan megoldására legfeljebb huszonöt pont kapható.

A feladatlap megoldására 30 perc fordítható, a megoldáshoz segédeszköz nem használható!

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nevezze meg a következő zenei idézetek zeneszerzőjét és a zeneművek címét!

1. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....  

2	
---	--
2. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....  

2	
---	--
3. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....  

2	
---	--
4. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....  

2	
---	--
5. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....  

2	
---	--
6. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....  

2	
---	--
7. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....  

2	
---	--
8. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....  

2	
---	--
9. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....  

2	
---	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I. Dallamdiktálás Zenefelismerés		maximális pontszám	elért pontszám
Dallamdiktálás	1. feladat	10	
	2. feladat	20	
Zenefelismerés		25	
<b>ÖSSZESEN</b>		<b>55</b>	

\_\_\_\_\_  
javító tanár

Dátum: .....

	elért pontszáma	programba beírt pontszám
I. Dallamdiktálás, zenefelismerés		

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
jegyző

Dátum: .....

Dátum: .....

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. november 3.**

# ÉNEK-ZENE

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. november 3. 14:00

### II. Zeneelmélet Zenetörténeti szövegalkotás

Időtartam: 120 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Zenetörténeti szövegalkotás

### Fontos tudnivalók

Feladat egy szöveg önálló kidolgozása, megfogalmazása adott szempontok alapján, amelynek címét a vizsgázó a megadott három téma közül választhatja. A feladat megoldásának terjedelme maximum 5-6 oldal.

Tollal írjon! Ha módosítani kíván, húzza át a hibát, és írja mellé a javítást. A helyesírási és nyelvtani hibák nem számítanak bele az értékelésbe, ellenben az olvashatatlan, illetve az értelmezhetetlen válaszok hibásnak minősülnek. A zenei szakkifejezések és a zeneszerzők nevének helytelen lejegyzései pontvesztéssel járnak. A zeneszerzők nevének írásakor a következő szabály érvényesül: a magyar szerzők esetében a teljes névhasználat legalább egyszer kötelező, de a külföldi szerzők esetében elégséges a családnév megjelölése is. Ebben az esetben a teljes névhasználatért nem jár plusz pont, ám a helytelen írásmód (csak családnévre vonatkoztatva) pontvesztéssel jár.

A feladat megoldásához segédeszköz nem használható.

### Zenetörténeti esszé

Válasszon egyet az alábbi három cím közül! Dolgozza ki a választott témát a zárójelben megadott útmutatás alapján!

- a) *A korál szerepe J. S. Bach zenéjében*  
(A korál műfaja. A reformáció és hatása a XVII.-XVIII. század egyházi zenéjére. Az oratórium, a kantáta és a motetta Bach életművében.)
- b) *Kodály Zoltán mint a Psalmus Hungaricus szerzője*  
(Kodály életútja, a Psalmus Hungaricus helye Kodály életművében. A zsoltár szövege, eredete, mondanivalója, a mű felépítése.)
- c) *A romantikus dal*  
(A dal, a dalciklus fogalma, szerepe és jellegzetességei a romantika korában. A műfaj kiemelkedő romantikus zeneszerzői.)

25	
----	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

**A választott esszé címe:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>II. Zeneelmélet Zenetörténeti szövegalkotás</b>	maximális pontszám	elért pontszám
Zeneelmélet	20	
Zenetörténeti szövegalkotás	25	
<b>ÖSSZESEN</b>	<b>45</b>	

\_\_\_\_\_  
javító tanár

Dátum:.....

	elért pontszáma	programba beírt pontszám
<b>I. Dallamdiktálás, zenefelismerés</b>		
<b>II. Zeneelmélet, zenetörténeti szövegalkotás</b>		

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
jegyző

Dátum:.....

Dátum:.....