

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. május 10.

ANGOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Általános útmutató

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítéssel feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. Az esetleg zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Pontot veszít a vizsgázó akkor is, ha valamelyik kérdésre több választ ír be. Erre akkor sem kaphat pontot, ha a többféle változat között a helyes megoldás is szerepel.

A feladatlap 30 ítemet tartalmaz. A dolgozatpont megegyezik a vizsgaponttal. Ahány dolgozatpontot szerzett a diák, ugyanannyi a vizsgapontja is.

Az egyes feladatokban az ítemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben minden feladatnál, a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

| | |
|----|---|
| 1) | 1 |
| 2) | 0 |
| 3) | 1 |
| 4) | 0 |

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes. A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be az elért pontszámot.

Például:

| | |
|--------|---|
| 4 pont | 2 |
|--------|---|

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- a dolgozatpontszámot;
- a vizsgapontszámot.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE**Javítási kulcs****Task 1**

- 1) G
- 2) I
- 3) N
- 4) K
- 5) M
- 6) L
- 7) A
- 8) D
- 9) B
- 10) E

Task 2

- 11) B
- 12) A
- 13) C
- 14) D
- 15) B

Task 3

- 16) reservoir / reserves
- 17) empty / dry
- 18) smaller / small
- 19) Sydney
- 20) eastern
- 21) sheep / statue / Merino / animal / one
- 22) pattern / change / development / fluctuation

Task 4

- 23) E
- 24) I
- 25) L
- 26) A
- 27) H
- 28) B
- 29) F
- 30) D

NYELVHELYESSÉG

Általános útmutató

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el. A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

| | |
|----|---|
| 1) | 1 |
| 2) | 0 |
| 3) | 1 |
| 4) | 0 |

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Minden feladatnál két külön rubrika is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért összpontszámot.

Például:

| | |
|--------|---|
| 4 pont | 2 |
|--------|---|

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (dolgozatpontszám),
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján).

NYELVHELYESSÉG**Javítási kulcs****Task 1**

- 1) B
- 2) E
- 3) L
- 4) I
- 5) C
- 6) M
- 7) K
- 8) A
- 9) N
- 10) D

Task 2

- 11) that/which
- 12) something/anything/things/stuff
- 13) for/on/from/after
- 14) had
- 15) him/Kyle/McDonald
- 16) in
- 17) because/since/as
- 18) a/some/one
- 19) who/that
- 20) to

Task 3

- 21) payment
- 22) prosecution
- 23) northern
- 24) death
- 25) calls
- 26) nearly
- 27) unclear
- 28) illegally

Task 4

- 29) they
- 30) would
- 31) a
- 32) been
- 33) are
- 34) ✓
- 35) have
- 36) not
- 37) of
- 38) ✓
- 39) with
- 40) lot

NYELVHELYESSÉG**Átszámítási táblázat**

| Dolgozatpont | Vizsgapont |
|--------------|------------|
| 40 | 30 |
| 39 | 29 |
| 38 | 29 |
| 37 | 28 |
| 36 | 27 |
| 35 | 26 |
| 34 | 26 |
| 33 | 25 |
| 32 | 24 |
| 31 | 23 |
| 30 | 23 |
| 29 | 22 |
| 28 | 21 |
| 27 | 20 |
| 26 | 20 |
| 25 | 19 |
| 24 | 18 |
| 23 | 17 |
| 22 | 17 |
| 21 | 16 |
| 20 | 15 |
| 19 | 14 |
| 18 | 14 |
| 17 | 13 |
| 16 | 12 |
| 15 | 11 |
| 14 | 11 |
| 13 | 10 |
| 12 | 9 |
| 11 | 8 |
| 10 | 8 |
| 9 | 7 |
| 8 | 6 |
| 7 | 5 |
| 6 | 5 |
| 5 | 4 |
| 4 | 3 |
| 3 | 2 |
| 2 | 2 |
| 1 | 1 |
| 0 | 0 |

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Mivel a vizsgaeredmények statisztikai feldolgozásra kerülnek, az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az egyes feladatokban szereplő összes kérdéshez írjuk be a megfelelő kódot:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Minden feladatnál két külön rubrika is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba pedig kérjük, írja be az adott feladatban a diák által *elért* *összpontszámot*.

Például:

| | |
|----------|-------|
| Elérhető | Elért |
| 4 | 2 |

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE**Javítási kulcs****TASK 1**

1. AB (csak a kettő együtt!)
2. B
3. A
4. AB (csak a kettő együtt!)
5. B
6. AB (csak a kettő együtt!)
7. A

TASK 2

8. B
9. A
10. C
11. A
12. C
13. A
14. B
15. B (a 'C' válasz is elfogadható)
16. A
17. A

TASK 3

18. C
19. B
20. C
21. A
22. B
23. B
24. C
25. A

SZÖVEGÁTIRAT**TASK 1**

Wallace: These bank holidays. It's a problem to decide. Tell you what Gromit, lad. Let's have a nice hot cup of tea, hm?

Nick Park: Well, let me introduce you to Wallace and Gromit. Here's Wallace and here's his trusty very loyal dog Gromit. Erm... Wallace is generally the most stupid one, Gromit is much more sophisticated and intelligent. He's also the more sensitive one as well. He's a really loyal friend of Wallace's and that's his problem basically because Wallace is completely stupid and very insensitive. I mean in a way they are the same character, they are one character, the two halves of one character. I don't know quite where that comes from. I mean sometimes I think Wallace is based on my father, my dad, and ... because he was very much ... he is still very much an inventor. You know he spends his time in the shed making things out of wood. I do feel they are part of my personality, yes, uhmm.. I think Wallace is the kind of happy-go-lucky, you know, not-a-care-in-the-world side of me and I think Gromit is the more down-to earth, questioning everything, 'Will this work?', 'Should I do this?' and the constant doubting and the bit, the side that feels sorry for itself all the time and gets trodden on and is sensitive but goes along with everything.

The film is basically made up of lots of pictures which we call 'frames' and when you watch a film you see 25 of these pictures per second. A second and a quarter of dialogue will take probably about half a day to do. Normally, we get through about 4 seconds a day something like that of dialogue. If there's no dialogue and it's just moving around, then it's a lot quicker to do and the film is 30 minutes long so I try to keep as much dialogue out of shot as possible. So whenever you can find Wallace holding something in front of his face like reading a newspaper then that's fine ... fine by me.

TASK 2

Reporter: So, Ms Turner, where were you on the morning of September 11?

Julia Turner: I was in Washington, D.C. I had given a lecture the evening before at the National Building Museum. That morning when I was having breakfast a young lady came in with a very pale face and said, "Have you seen the TV? They have bombed the World Trade Center." So immediately I ran to the TV in my room. Unfortunately, I caught the second plane hitting the tower and both buildings collapsing, feeling total horror and disbelief.

Reporter: And how do you see downtown Manhattan now?

Julia Turner: I have mixed emotions. It was a terrible act that caused the disappearance of the World Trade Center but, I believe, downtown Manhattan looks nicer and more humane than it did before.

Reporter: And how will the disappearance of the World Trade Center change the city?

Julia Turner: I hope they will not re-create that huge isolated area that was the World Trade Center. I hope that the streets will be reopened. Downtown is being transformed not just into a place for finance, but a much more complex working and living place, which is very good.

Reporter: So do you think the era of the skyscraper is over?

Julia Turner: I think once the current threat is gone and we all feel comfortable again, the desire to build tall buildings will reassert itself. I believe that it's part of the nature of human beings.

Reporter: And what do you think should be built on Ground Zero, the empty site of the World Trade Center?

Julia Turner: I know that there are people who would like to build nothing at the site, to leave it as a memorial. Other people would like to build exactly what was there before. Between that I've heard almost every other option. From my point of view, I think a significant memorial is highly desirable. It would be very strange to propose buildings there.

Reporter: Ms Turner, thank you very much for the interview.

Julia Turner: My pleasure.

TASK 3

When Elvis Presley was born on January 8 1935, few people could have predicted that he would go on to live the 'American dream'. His family moved around Mississippi. Vernon, Elvis's father, had a series of jobs and Gladys, his mother, often had to work to support the family; and when things got too tough, they simply moved on. Elvis was very close to his mother – particularly after his father was imprisoned for several months for forging a check – and she was very protective of her only child.

Despite their circumstances, Gladys insisted that Elvis learn good manners and show respect to his elders. She constantly impressed upon him that he was special and different from other people. He grew up rather shy and dreamy, something of a loner, and music became a release from the constraints of his life. His family had no money to pay for lessons so he taught himself to play the piano and learned guitar from family friends. With a good memory for words and music, he was able to sing or play a song after hearing it just once or twice. He entered his first singing competition at the age of ten, coming second and winning five dollars plus free admission to some fairground rides.

Moving to Memphis in 1948, the Presleys lived near Beale Street, the legendary home of the blues. Moving his body while he was singing was something Elvis had already learned from gospel singers, but, in Memphis, he also learned from the way the black singers he saw there moved.

At first, Elvis aspired to be a gospel singer, but he also played hillbilly music and soon developed his own sound – a sound that was unlike that of any of the well-known singers of the time, but that later became known as rockabilly and then rock'n'roll ...

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE**Átszámítási táblázat**


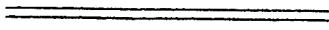

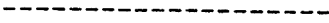
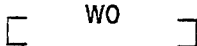
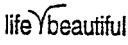
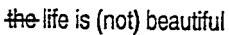



| Dolgozatpont | Vizsgapont |
|--------------|------------|
| 25 | 30 |
| 24 | 29 |
| 23 | 28 |
| 22 | 26 |
| 21 | 25 |
| 20 | 24 |
| 19 | 23 |
| 18 | 22 |
| 17 | 20 |
| 16 | 19 |
| 15 | 18 |
| 14 | 17 |
| 13 | 16 |
| 12 | 14 |
| 11 | 13 |
| 10 | 12 |
| 9 | 11 |
| 8 | 10 |
| 7 | 8 |
| 6 | 7 |
| 5 | 6 |
| 4 | 5 |
| 3 | 4 |
| 2 | 2 |
| 1 | 1 |
| 0 | 0 |

ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A dolgozatok javításakor használható jelölések:

| | |
|---|--|
|  | whole structure is inappropriate (lots of different problems) |
|  | serious grammatical error (usually tense) |
|  | grammar mistake |
|  | vocabulary problem |
|  | word order |
|  | something is missing |
|  | not necessary |
|  | spelling/punctuation mistake |
|  | style; not appropriate in this context |
|  | meaning is not clear |

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

| | |
|---------|----|
| 15 pont | 12 |
|---------|----|

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója

(30 pont)

A feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

| Értékelési szempontok | Pontszám |
|---|----------|
| A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése | 3 pont |
| Hangnem, az olvasóban keltett benyomás | 2 pont |
| Szövegalkotás | 3 pont |
| Szókincs, kifejezőmód | 3 pont |
| Nyelvhelyesség, helyesírás | 3 pont |
| Íráskép | 1 pont |
| Összesen | 15 pont |

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

III. Értékelési skála**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

| 3 pont | 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|--|--|---|---|
| A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat. | A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. | A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. | A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert: |
| Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. | Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többi csak részben. | Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többi egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. | - félreértette a feladatot, - az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak egyet vagy kettőt részben. |
| A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges). | A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveghosszúságtól. | A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveghosszúságtól. | A szöveg hosszúsága nem éri el a megadott szószám 50%-át. |

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

| 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|---|--|--|
| A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. | A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. | A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. |

3. Szövegalkotás

| 3 pont | 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|---|---|--|--|
| A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. | A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus. | A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. | A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. |
| A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés és befejezés, bekezdéseket alkalmaz. | A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: van bevezetés vagy befejezés. | A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés. | A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll. |
| A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. | A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. | A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. | |

4. Szókincs, kifejezőmód

| 3 pont | 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|---|--|--|---|
| A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, az emelt szinten elvárható szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi. | A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést. | A szöveget kevésbé változatos szókincs és az emelt szinthez képest leegyszerűsített nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes fordulatok alkalmazására. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is. | A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést. |

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

| 3 pont | 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|--|--|--|---|
| A vizsgázó változatos és az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése igényes. A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne. | A vizsgázó törekszik az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található. | A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található. | A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és/vagy több, a szöveg megértését nehezítő hiba található. |

6. Íráskép

| 1 pont | 0 pont |
|--|------------------------|
| Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások. | Olvashatatlan kézírás. |

B feladat**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

| Értékelési szempontok | Pontszám |
|---|----------|
| A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése | 3 pont |
| Szövegalkotás | 5 pont |
| Szókincs, kifejezőmód | 3 pont |
| Nyelvhelyesség, helyesírás | 3 pont |
| Íráskép | 1 pont |
| Összesen | 15 pont |

Amennyiben a dolgozat *"A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése"* értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, a vizsgázó használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

III. Értékelési skála**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

| 3 pont | 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|--|--|---|--|
| A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat. | A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. | A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. | A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert: |
| Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. | Az irányító szempontok közül kettőt vagy hármat megfelelően dolgozott ki, a többbit csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többbit csak részben. | Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többbit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. | – félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak néhányat részben. |
| A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges). | A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveghosszúságtól. | A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveghosszúságtól. | A szöveg hossza nem éri el a megadott szószám 50%-át. |

2. Szövegalkotás

| 5 pont | 4-3 pont | 2-1 pont | 0 pont |
|--|---|--|--|
| A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus. | A szöveg felépítése az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus. | A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés. | A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. |
| A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. | Elkülönül a bevezetés és a befejezés. | A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. | A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll. |
| A szöveg formai tagolása megfelelő, bekezdéseket használ. | A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. | Amennyiben a szövegben a bevezetés és a befejezés sem (vagy alig) különül el, az alacsonyabb pontszámot kell adni. | |
| | Amennyiben a szöveg nem megfelelően tagolt, azaz nincsenek bekezdések, az alacsonyabb pontszámot kell adni. | | |

3. Szókincs, kifejezőmód

| 3 pont | 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|--|--|--|--|
| A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi. | A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem, megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést. | A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is. | A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak, és ez több helyen nehezíti a megértést. |

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

| 3 pont | 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|---|--|---|--|
| A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes. | A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. | A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. | A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. |
| A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak- tani, helyesírási) hiba található benne. | A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak- tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található. | A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található. | A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található. |

5. Íráskép

| 1 pont | 0 pont |
|--|------------------------|
| Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások. | Olvashatatlan kézírás. |