

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 5.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 5. 8:00

I. Olvasott szöveg értése

Időtartam: 70 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Az Olvasott szöveg értése feladatok megoldására 70 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A megoldáshoz szótárt nem használhat.

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.

Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.

Fél pont és többletpont nem adható.

A jegyzetek készítésénél és a kérdésekre adott válaszoknál a megértést nem akadályozó nyelvi hibák (helyesírási, nyelvtani) nem számítanak hibának.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I. Lea la siguiente entrevista y busque las 5 respuestas de la persona entrevistada de las 6 que le ofrece el ejercicio. El ejemplo está marcado con el número (0). (5 puntos)

Malú: “Siempre he sido una mujer rebelde”

Con su sexto disco Malú se consolida como cantante y se prepara para una larga gira.

Hasta hace nada Malú era una niña, pero ha crecido y se ha convertido en una mujer sin pelos en la lengua y con muchas ganas de demostrar que ésto es lo suyo. Para corroborarlo, ha elegido su propio nombre para su sexto disco, *Malú* de Sony BMG, en el que dice que ha puesto su alma.

MÍA: Empezaste con 15 años, lanzada por tu familia. ¿De verdad has podido elegir?

Malú: _____(0)_____

MÍA: Sobrina de Paco de Lucía e hija de Pepe de Lucía y de Pepi Benítez. Supongo que el apellido en tu caso pesa mucho.

Malú: _____(1)_____

MÍA: ¿Y de quién has aprendido más, de tu padre o de tu madre?

Malú: _____(2)_____

MÍA: ¿Qué se puede descubrir de ti en este disco?

Malú: _____(3)_____

MÍA: Tanto éxito con sólo 23 años, ¿tienes miedo al futuro?

Malú: _____(4)_____

MÍA: Pese a tu corta edad, ¿te consideras una persona madura?

Malú: _____(5)_____

- A. Bueno, son canciones que he escogido porque me gustaban a mí, por eso es mi disco más personal. Refleja muchísimo mi persona y mi manera de sentir.
- B. De ninguno de los dos. Yo era muy pequeña para apreciar el arte. A mis padres no los he vivido como artistas. Creo que he aprendido de mí misma todo, a subirme a los escenarios, a cantar, a pelear en este mundo competitivo...
- C. Madura no sé, pero sí sé que tengo las cosas muy claras y soy muy responsable.
- D. Mucho miedo. Sólo me siento capaz de mirar el futuro inmediato. Quiero vivir el día a día.
- E. No sé si creo en Dios, pero sí en algo. Tengo esa necesidad.
- ~~F.~~ Nunca he sido de hacer lo que me han dicho. Siempre he sido rebelde. Cuando, con 15 años, me plantearon hacerlo, me lancé, lo que pasa es que no te das cuenta realmente de lo que haces. Pero ahora, con seis discos y ocho años de carrera, creo que estaba bastante claro; no me equivoqué.
- G. Sí, pero más que nada porque al principio te miran mucho más y te comparan. Aunque con el paso del tiempo se ha ido respetando. Lo que he hecho.

(Mía N975 2005)

0.	1.	2.	3.	4.	5.
F					

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II. Complete el siguiente texto con las doce palabras que faltan de las 15 que le ofrece el ejercicio. Escriba en las casillas el número del hueco. El ejemplo está marcado con el número 0. (12 puntos)

Calatañazor, medieval y austero

(Por tierras de Soria)

La intensa historia _____(0)_____ y los bellos entornos naturales, el episodio conocido como la Batalla de Almanzor, le han dado _____(6)_____ a este lugar, en el que los cristianos _____(7)_____ al célebre caudillo árabe Almanzor en el año 1002.

Completamente rodeada de _____(8)_____, sólo dos subidas permiten la entrada a la ciudad. Pasear por sus pintorescas calles sorprenderá al _____(9)_____, empinadas, empedradas y con sus típicas casas construidas de piedra, barro y madera rematadas con chimeneas cónicas. Todavía queda alguna casa de aspecto _____(10)_____.

Todo Calatañazor es un monumento, un viaje a la historia. Orson Welles _____(11)_____ aquí algunas escenas de la película *Campanadas a medianoche*.

Está la Plaza Mayor, con su rollo jurisdiccional y tras él, lo poco que queda del _____(12)_____. Si nos _____(13)_____ un poco podremos ver el Valle de la _____(14)_____, llamado así por toda la sangre que _____(15)_____ en él las tropas derrotadas de Almanzor, y observar tres tumbas antropomorfas excavadas en las rocas.

Tiene un interés especial la _____(16)_____ románica de Santa María del Castillo y su curioso museo, donde se han _____(17)_____ interesantes pergaminos de tiempos en que Calatañazor tenía jurisdicción sobre dieciséis pueblos. En el poniente se extiende una hermosa vega rodeada de cerros.

(Tiempo de hoy 16 de mayo de 2005)

	asomamos		fama		piedra		señorial
	castillo	0.	fronteriza		recopilado		típicas
	derramaron		iglesia		rodó		vemos
	derrotaron		murallas		Sangre		viajero

Szerezhető pont	Szerzett pont
5+12	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. Ordene las frases del cuento siguiente. El comienzo está marcado con el número 0. (8 puntos)

El rabo de los osos

- A. Cuanto más dolor, más peces – se dijo, y aguantó hasta que ya no pudo más. Pero cuando tiró... ¡zas! , el rabo se le partió, pues se le había convertido en un carámbano.
- B. El oso fue corriendo al lago. Hizo un agujero en el hielo y metió el rabo. Al rato comenzó a dolerle, pero no porque picaron los peces, sino porque se le estaba helando.
- C. El oso le preguntó cómo lo había hecho.
- D. Ésa es la razón de que los osos no tengan rabo. Pero como tienen buen humor, algunos se parten de risa al recordar lo tonto que fue su antepasado.
- E. Es muy fácil – respondió –. Tienes que ir al lago, hacer un agujero en el hielo, meter el rabo y esperar a que piquen. Si notas dolor en el rabo es que han picado. Y cuanto más aguantes, más peces.
- F. La zorra, que los había robado, contestó:
- G. – Los he pescado.
- H. Luego tiras de él ¡y ya está!
- ~~I.~~ Una zorra que llevaba una red llena de peces se encontró con un oso que le preguntó cómo los había conseguido.

0.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
I								

Szerezhető pont	Szerzett pont
8	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IV. *Lea el artículo siguiente y responda a las preguntas. El ejemplo está marcado con el número 0. (5 puntos)*

Tras las huellas de Don Quijote

Este año se celebra el IV Centenario de la primera publicación de la novela más universal de las letras españolas: El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Para recordar al famoso Don Quijote, se han organizado un sinfín de actividades culturales en toda España, pero sobre todo en la región en la que se desarrollan casi todas las andanzas de nuestro Caballero: Castilla – la Mancha.

Famoso desde hace 400 años

Se dice que El Quijote, el nombre con el que se conoce la obra, ha sido el libro más traducido de todos los tiempos, tras la Biblia. Sea como sea, este personaje y este libro representan a la literatura española en todo el mundo, y encierran en sí todo un universo que ya ha pasado a pertenecer a toda la humanidad: por eso dicen que es una obra universal. Se ha convertido en el símbolo universal del idealista que pierde el contacto con la realidad para poder perseguir sus sueños.

No es de extrañar, por ello, que se le dedique todo un año de celebraciones, muestras, debates, conciertos, etc. La primera parte del Don Quijote se publicó en 1605; en un segundo momento, en 1617, Cervantes publicó juntas la primera y la segunda parte, en la que pone punto final a la vida del Caballero.

Las celebraciones

En todos los rincones de España y de toda la comunidad hispanohablante se ha festejado y se festejará el centenario de muchas formas distintas. Se habla del Quijote en congresos y conferencias; se retransmiten series y películas dedicadas a él; se ha publicado una edición extraordinaria del Quijote en dos volúmenes con CD-Rom, que es una verdadera enciclopedia cervantina... pero, además de las conmemoraciones académicas, también están las celebraciones al aire libre, no menos importantes.

Castilla–la Mancha, la Comunidad Autónoma en la que nació y vivió Don Quijote, ha preparado numerosos espectáculos para pequeños y grandes en todos los pueblos y ciudades que tienen relevancia o aparecen en la obra de Cervantes. Artistas como Woody Allen, Joan Manuel Serrat, Lenny Kravitz, los Scorpions, Sting, Mike Oldfield, Jamiroquai... forman parte de este programa de eventos. Pero la parte más importante del espectáculo está reservada al teatro. El teatro se respirará en todas las esquinas: teatro al aire libre por las calles y plazas, y teatro en los más de doscientos espacios escénicos de la Red de Teatros de Castilla–la Mancha.

La Ruta del Quijote

El Gobierno de Castilla–la Mancha, ha creado un recorrido natural para poder seguir los pasos de D. Quijote a pie, a caballo o en bicicleta. Se ha convertido en el “corredor ecoturístico y cultural” más largo de Europa; se llama “Ruta de Don Quijote”, y pasa por 144 municipios. Son 2.500 kilómetros de senderos y carreteras, divididos en diez tramos para facilitar la organización del recorrido. Además, se ha distribuido la duración del itinerario en sesenta jornadas. Los aventureros que se atreven a emprender el viaje de Don Quijote pasarán por lugares como:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

– El Toboso, de donde era natural la enamorada de Don Quijote, la hermosa princesa Dulcinea. Apenas tiene unos 2.000 habitantes y es una localidad muy bien conservada. En ella el viajero verá la “casa de Dulcinea”, un noble edificio del siglo XVI, que alberga un museo.

– Villanueva de los Infantes, que es una pequeña ciudad bellísima con una profunda historia, representada por un hermoso casco antiguo lleno de ancestrales casas de piedra. Según los estudios conjuntos de varios profesores de la Universidad Complutense de Madrid, es precisamente este pueblo aquel “...lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...” del cual Cervantes habla en la célebre primera frase del Quijote.

– Campo de Criptana, que se encuentra al pie de los famosos molinos situados en las cresterías de la Sierra de la Paz. El paisaje de Campo de Criptana, que llegó a contar con 34 molinos, símbolo de identidad de toda una comarca, en la actualidad sólo conserva 10. Fue allí donde el loco Don Quijote atacó con su lanza contra los gigantes de enormes brazos, que al final resultaron ser sólo molinos de viento. La Ruta de Don Quijote está llena de parajes como éstos y de referencias al héroe de Cervantes.

Para más información: www.donquijotedelamancha2005.com

(Todos Amigos Año XVIII-N.6)

Preguntas:

0) ¿Cuál es el motivo de las celebraciones del Don Quijote?

El IV Centenario de la primera publicación de la obra de Cervantes.

26) ¿Qué tipos de conmemoraciones existen? (**Mencione por lo menos cuatro.**)

27) ¿En qué forma toma parte el teatro en la celebración? (**Mencione dos aspectos.**)

28) ¿Cuál es el recorrido ecoturístico y cultural más largo de Europa y para qué sirve?

29) ¿Cuál es la población en que nació y vivió Don Quijote según los estudiosos?

30) ¿Cuál es la población emblemática donde pasó la aventura de Don Quijote con los molinos de viento?

Szerezhető pont	Szerzett pont
5	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
I. Olvasott szöveg értése	1. feladat	5	
	2. feladat	12	
	3. feladat	8	
	4. feladat	5	
ÖSSZESEN		30	

javító tanár

Dátum:

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum:

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 5.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 5. 8:00

II. Nyelvhelyesség

Időtartam: 50 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

A Nyelvhelyesség feladatok megoldására 50 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A megoldáshoz szótárt nem használhat.

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlapra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

A helyesírási hibával leírt szavak nem fogadhatók el.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Variációk megadásakor nem jár pont, még akkor sem, ha közöttük van a jó megoldás. (Amennyiben a feleletválasztós tesztben egynél több megoldást karikázott be, megoldása értékelhetetlen. A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.)

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.

Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.

Fél pont és többletpont nem adható.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I. Marque con un círculo la solución adecuada. El ejemplo está marcado con el número 0. (15 puntos)

Camilo José Cela: El gallego y su cuadrilla Un pueblo

El pueblo es un pueblo ____ (0) ____, un pueblo perdido por tierras de Castilla, no por la Castilla del páramo y el cereal, sino por la otra, por la del vino y el monte bajo, los chaparrales y la paloma zurita, el encinar, el canchal, el pollo de perdiz y las vides naciendo en la linde misma en donde muere el pino de la resina.

El pueblo está lejos del ferrocarril, lejos de la carretera general, lejos del río, agazapado a la sombra de la torre parroquial, una torre herreriana de viejo granito que la ____ (1) ____ de cuatro siglos, esa aridez que desnudó a Castilla, no ha permitido que ____ (2) ____ el cariñoso, el silencioso, el verdinoso musgo de los años.

El pueblo ____ (3) ____ sobre una ladera suave, rodeado ____ (4) ____ viñedos de verde color de manzana y de olivares grises como la luz del invierno.

A la salida del pueblo, la picota ____ (5) ____ – la misma carne de piedra que la parroquial – con su sombra de palo siniestro y un nido de avispas en el capitel, mirando para la sembradura, ____ (6) ____ sabe si un poco como protegiéndola.

El pueblo es un pueblo rico, un pueblo con un salón de baile, dos bancos, dos boticas, tres cafés, cuatro médicos y ____ (7) ____ bodegas frescas, aromáticas, incitadoras.

El pueblo tiene un palacio donde vive un príncipe de la sangre con su familia y sus criados, y una población de más de cuatro mil habitantes. Lo único que ____ (8) ____ falta ____ (8) ____ pueblo es agua, agua a pasto, agua para dar y sobrar; a la gente no parece preocuparle demasiado.

El pueblo tiene una plaza con dos relojes, una plaza sombreada de árboles ____ (9) ____, corpulentos, con las entrañas vacías y una rondalla de guitarreros ____ (10) ____ pulsan la cuerda con devoción, una rondalla de guitarreros que en la capital, por mor de unas justas, quedó antes que ninguna.

Los guitarreros de la rondalla ____ (11) ____ seis: Eusebio Díaz Díaz es un viejo español que ____ (12) ____ . Tiene el aire solemne y la mirada vaga. Tiene la tez curtida y larga ____ (13) ____ . Va dejando una estela de raza, cuando toca la jota de Cebreros, de Ávila y de Valladolid. Francisco Gonzáles y su hijo José son dos mozos ibéricos que no tienen edad. Juntos cantan los cantos del campo y juntos se reparten la antigüedad. José Gonzáles, el celador de Telégrafos, y su hermano Fermín, tocan ____ (14) ____ ; como hace calor beben el buen vino de la buena vid. Félix Heredero, ____ (15) ____ profesión botero, toca la bandurria sin mirar a nadie; tiene rubio el pelo y azul la mirada: del puro azul de la raza goda derrotada.

- | | | |
|----|-----------------|--|
| 0. | a) cualquier | <input checked="" type="radio"/> b) cualquiera |
| | c) cualesquiera | d) cualesquier |
| 1. | a) seguía | b) sequía |
| | c) seco | d) se secaba |

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

-
- | | | |
|-----|--|---|
| 2. | a) criase
c) criaron | b) se criaba
d) cría |
| 3. | a) estaba reclinado
c) está reclinado | b) fue reclinada
d) reclina |
| 4. | a) Ø
c) sin | b) con
d) de |
| 5. | a) irgue
c) se yergue | b) se yerga
d) se yerguen |
| 6. | a) quien
c) a quién | b) quién
d) que |
| 7. | a) cien
c) cientos | b) ciento
d) casi ciento |
| 8. | a) se – lo
c) les – a | b) le – al
d) se – lo |
| 9. | a) anuales
c) añosos | b) añinos
d) tras año |
| 10. | a) quien
c) qué | b) quiénes
d) que |
| 11. | a) tienen
c) son | b) están
d) hay |
| 12. | a) toca la guitarra
c) toca guitarra | b) juega a guitarra
d) tocan la guitarra |
| 13. | a) las orejas
c) el cuello | b) la nariz
d) la lengua |
| 14. | a) sonriendo
c) sonríen | b) sonreído
d) de sonrisa |
| 15. | a) cuya
c) para | b) con
d) de |

Szerezhető pont	Szerzett pont
15	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II. Escriba en las frases del siguiente texto las palabras que faltan en su forma conveniente. El ejemplo está marcado con el número 0. (15 puntos)

A veces se piensa que un libro de viajes debe ser la narración de un viaje (realizar) ____ (0) ____ por tierras lejanas y misteriosas. El libro de Josep Pla, de donde está tomado el fragmento siguiente, se titula *Viaje en autobús*. Aparentemente, algo bastante vulgar. Pero la capacidad de observación del autor logra (convertir) ____ (16) ____ ese sencillo viaje en autobús, ____ (17) ____ un libro ameno y lleno ____ (17) ____ interés.

**Josep Pla: Viaje en autobús
El maestro Garreta**

Llegamos a San Felíu de Guíxols. Ahora la parada de los autobuses ____ (18) ____ un poco más al fondo de la Rambla Vidal. Antes, la agencia (estar situado) ____ (19) ____ exactamente delante de la relojería de Garreta, de la relojería que el maestro Garreta tenía en (decir) ____ (20) ____ calle. Cuando, siendo estudiante, iba o ____ (21) ____ yo de Barcelona, por esta línea, veía ____ (22) ____ don Julio detrás ____ (23) ____ escaparate, sentado ante una mesa llena de estos pequeños, minúsculos, graciosos objetos que manejan los relojeros. Garreta tenía (poner) ____ (24) ____ la lupa en el ojo y con una pinza (reconstruir) ____ (25) ____ las maquinillas. El sol entraba a raudales por el cristal y a veces una ruedecilla dorada (sacar) ____ (26) ____ un levísimo destello. Dos o tres altos relojes de caja, adosados ____ (27) ____ paredes, parecían contemplar absortos la paciente meticulosidad del relojero.

Garreta ____ (28) ____ un hombre pequeño, tirando a gordo, muy blanco de piel, de ojos azules melancólicos, nariz importante, con la raya al lado (peinar) ____ (29) ____ impecablemente. Con sus camisas de cuello alto – no llevaba corbata casi ____ (30) ____ -, su redondeado abdomen, sus piernas pequeñas, la modestia general de su porte, era el tipo perfecto del buen artesano de otros tiempos.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

0.	realizado
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

Szerzhető pont	Szerzett pont
15	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
II. Nyelvhelyesség	1. feladat	15	
	2. feladat	15	
ÖSSZESEN		30	

javító tanár

Dátum:

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értéke		
II. Nyelvhelyesség		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum:

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a III. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a II. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a III. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 5.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 5. 8:00

III. Hallott szöveg értése

Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

A Hallott szöveg értése feladatok megoldására 30 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.

A Hallott szöveg értése vizsga négy feladtból áll. A szövegekhez tartozó feladatokat a feladatlapon találja meg. Minden szöveget kétszer fog hallani. Az egyes feladatokat zene választja el egymástól. Először olvassa el a feladat szövegét, erre 30 másodperce van, majd hallgassa meg a hangfelvételt. Az első meghallgatás után ismét van egy perce a feladat tanulmányozására és az esetleges megoldások beírására. Ezután ismét hallgassa meg a szöveget, majd a második meghallgatás után van még egy perc munkaideje.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.

Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.

Fél pont és többletpont nem adható.

A jegyzetek készítésénél és a kérdésekre adott válaszoknál a megértést nem akadályozó nyelvi hibák (helyesírási, nyelvtani) nem számítanak. Minden tartalmilag megfelelő válasz elfogadható, amennyiben a válasz érthető.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Buenos días. A continuación va a escuchar los ejercicios de comprensión auditiva. El examen se compone de cuatro partes. Los ejercicios que pertenecen a los textos se encuentran en el cuaderno de ejercicios. Va a escuchar dos veces cada texto.

Cada tarea empieza y termina con música. Después de la música tiene 30 segundos para leer su tarea y después escuchará el texto. Cuando el texto termine tiene 30 segundos más para revisar sus respuestas y luego podrá escucharlo por segunda vez. Después tiene un minuto más para trabajar.

I. Lea con atención el ejercicio. Escuche las siguientes frases y elija la respuesta más adecuada entre las que le ofrece el ejercicio. Va a escuchar dos veces cada frase. Debe marcar con un círculo la respuesta más adecuada. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)

Ejemplo: ¿Cómo te llamas?

- 0. a) Tengo diez años.
- b) Mi hermano no está.
- c) Soy Carmela.
- d) Soy alumno.

1.

- a) Las películas cómicas suelen basarse en el sentido de humor o malentendidos entre la gente.
- b) A mí me gusta el cine. Suelo ver todas las películas que se anuncian, lo bueno y lo malo, todo.
- c) Las películas muchas veces usan símbolos visuales para comunicar „otra cosa”.
- d) No puedo soportar las salas multiplex con su coca cola y palomitas casi obligatorias.

2.

- a) La especie humana siempre ha comido carne y ha conseguido sobrevivir gracias a la caza.
- b) Siempre se ha dicho que los pueblos vegetarianos son más pacíficos y meditados.
- c) La carne animal es fundamental para la nutrición de los pueblos que viven en climas fríos.
- d) He leído un artículo en que un personaje famoso decía que no solía comer nada que tuviera ojos y yo estoy de acuerdo con él.

3.

- a) Es un tipo de fútbol que juegan 5 deportistas en lugares cerrados.
- b) Antes de jugar hay que hacer un poco de calentamiento. Ejercicios de gran utilidad son la carrera y el „stretching”.
- c) Un buen jugador de fútbol sala tiene que adaptarse a las exigencias del equipo y nunca tiene que dejar a sus compañeros en condiciones de inferioridad numérica.
- d) Hay cuatro jugadores y un portero.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 4.
- a) Cuando mi hermano y yo éramos pequeños siempre nos estábamos peleando, pero ahora nos queremos mucho y nos llevamos de maravilla.
 - b) ¿Os imagináis cuántas personas habría sobre la tierra si todos decidieran tener más de un hijo?
 - c) No existe respuesta adecuada para ello, porque cada situación, cada familia es diferente.
 - d) Mi madre dice siempre que sacar adelante a un hijo cuesta mucho dinero; que es muy difícil para una familia cubrir las necesidades básicas de sus hijos.
- 5.
- a) No llegará a tiempo a no ser que baje y tome el metro.
 - b) Los atascos se caracterizan por una gran acumulación de diversos tipos de vehículos.
 - c) Con estas obras es imposible ir a mayor velocidad.
 - d) Si alguien circula en una ciudad a una velocidad mayor de 50 kilómetros por hora podrá ser multado.
- 6.
- a) Envíela por correo urgente que llega en 24 horas.
 - b) Las cartas urgentes llegan mucho antes que las normales.
 - c) Los jóvenes casi ya no escriben cartas sino sólo emilios.
 - d) Para mantener contacto con gente que vive lejos, existen diferentes medios como por ejemplo carta, fax, e-mail, teléfono, etc...
- 7.
- a) Sí. El público está harto de ver tantos anuncios, se pone de mal humor.
 - b) Inventan cualquier cosa, interrumpen programas informativos, antes de que empiecen los deportes echan diferentes anuncios, etc...
 - c) La publicidad está ganando tanto terreno que ya no se sabe cuándo se ve un programa y cuándo un anuncio.
 - d) Las cadenas de televisión se han rendido a los pies de los anunciantes.
- 8.
- a) La desertización consiste en la pérdida de la capacidad productiva de los suelos en las zonas áridas, semiáridas y subhúmedas del planeta.
 - b) La desertización es uno de los problemas más serios que amenaza la salud y arrastra a la miseria y a la malnutrición.
 - c) Los productos tóxicos llegan a las nubes, viajan en ellas y caen con la lluvia.
 - d) La mayoría de los desiertos están en África, pero también las hay por todas partes de la tierra.

Szerezhető pont	Szerzett pont
8	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II. Escuche el siguiente texto sobre las costumbres culinarias mexicanas y responda a las preguntas. Va a oír el texto dos veces. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)

Las costumbres culinarias mexicanas

0. ¿Cuáles son los componentes más frecuentes de la comida mexicana procedentes de la dieta indígena? **(Mencione por lo menos tres cosas.)**
Dichos componentes son por ejemplo el maíz, los frijoles, papas o patatas, plátanos, tomates, calabacines.
9. ¿Cuáles son los componentes más frecuentes de la comida mexicana procedentes de la dieta española? **(Mencione por lo menos tres cosas.)**
10. ¿Qué es la diferencia entre el tomate y el así llamado tomatillo en la cocina mexicana?
11. ¿Los chiles por qué características recibieron su nombre?
(Mencione por lo menos tres cosas.)
12. ¿Cuándo comen más los mexicanos?
13. ¿Cuáles son las bebidas favoritas de los mexicanos?
14. ¿Cómo es el índice de alcoholismo en México?
15. ¿Cuántos accidentes causan los conductores borrachos y para cuánto tiempo se les encarcelan si habrían conducido bajo efectos del alcohol?
16. ¿A qué se refiere la denominación suave o fuerte en caso de las cervezas?

Szerezhető pont	Szerzett pont
8	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. *Escuche la información sobre el famoso artista Fernando Botero y marque con una cruz (X) si lo escrito es verdadero o falso. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)*

Fernando Botero

	VERDAD	FALSO
0. La vida de Fernando Botero ha transcurrido en los más variados lugares, pero siempre con un punto de referencia fijo, que, pese a la distancia, ejercerá una influencia decisiva en su obra: Colombia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Como había sido expulsado del colegio, esto le obligó a trabajar como ilustrador en periódicos y a veces como dibujante de decorados para teatro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Terminados sus estudios, a comienzos de 1950, Botero se trasladó a Europa, donde se relacionó con la intelectualidad europea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. En el verano de 1952 Botero llegó a Barcelona y sufrió una decepción ante las obras que vio en la ciudad catalana. A los pocos días se trasladó a Madrid y allí residió varios meses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. En la capital española no siguió sus estudios, sólo visitaba frecuentemente el Museo del Prado, porque se sentía atraído por Velázquez y por Goya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. En la capital francesa visitaba muchas veces el museo del Louvre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Luego se trasladó a Florencia para estudiar allí en la Academia de San Marcos la técnica de la pintura al fresco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Según Botero la estancia en Florencia, desde el punto de vista de su desarrollo artístico, fue el período más inútil de su vida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Tampoco le interesaban los maestros del Renacimiento como Giotto o Piero della Francesca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Szerezhető pont	Szerzett pont
8	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IV. Escuche la siguiente información sobre la historia taurina y tome apuntes con la ayuda del cuadro. Va a escuchar dos veces el texto. El ejemplo está marcado con el número 0. (6 puntos)

Historia taurina

Época de la celebración de la „corrida”	El papel de la corrida	Participantes
0. en la Biblia encontramos referencias	25.	
26.	sacrificio/holocausto de los toros bravos	
Los grecorromanos	27.	
28.	celebraciones prohibidas	
La España medieval	deporte elitista	29.
30.	deporte plebeyo	El pueblo/la plebe

Szerezhető pont	Szerzett pont
6	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
III. Hallott szöveg értése	1. feladat	8	
	2. feladat	8	
	3. feladat	8	
	4. feladat	6	
ÖSSZESEN		30	

javító tanár

Dátum:

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum:

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a IV. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a III. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a IV. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 5.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 5. 8:00

IV. Íráskészség

Időtartam: 90 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Az Íráskészség feladatok megoldására 90 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

A feladatok megoldásához nyomtatott szótárt használhat.

Az Íráskészség vizsga két feladatból áll. A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlpra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben tollal kell írnia a megadott helyre. A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.
Fél pont és többletpont nem adható.

Ügyeljen dolgozata külalakjára, és az ön által írt írásmű formai követelményeire!

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I. Lea este anuncio. Escriba en unas 100-150 palabras una carta de presentación. En su redacción detalle los 4 aspectos siguientes. (13 puntos)

- 1.) sus estudios del bachillerato y su presencia
- 2.) sus conocimientos de aplicaciones informáticas y su interés por las lenguas
- 3.) sus experiencias en un puesto similar
- 4.) Infórmese sobre las prestaciones sociales de la empresa (guardería infantil, consultorio médico, pista de deportes)

EMPRESA CONSTRUCTORA de ámbito nacional
con sede en Cádiz (España)
precisa

Secretario/Secretaria
de lengua española

Sector: Administración - Secretariado

Descripción de la oferta y la empresa:

- ❖ Atención personal y telefónica proveedores
- ❖ Archivo y Correspondencia
- ❖ Gestión de Facturas, Contratos, Certificaciones, etc.

Se busca:

- experiencia mínima de 3 años en puesto similar
- dominio de aplicaciones informáticas Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)
- gran capacidad de trabajo, resolutivo y dinámico
- se valorará el dominio de una lengua extranjera
- buena presencia

Rogamos envíen una carta de presentación, así como una fotografía a: psicotec S.A.C/Orense, 7 1. izquierda 28020 Cádiz

Fecha límite de presentación de candidaturas: 30 de septiembre de 2005.
Los candidatos seleccionados serán convocados a un examen escrito.

	Szerezhető pont	Szerzett pont
Tart.	5	
Form.	3	
Nyelvh.	5	
Össz.	13	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Javító sáv

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II. Escriba un artículo de unas 200-250 palabras de uno de los tres títulos siguientes para una revista estudiantil. (17 puntos)

En su redacción detalle los 4 aspectos dados:

A. Un viaje inolvidable

- 1.) Los preparativos de viaje (discusiones con los amigos, en la agencia de viajes, medio de transporte elegido, alojamiento previsto)
- 2.) Los programas más interesantes, monumentos y museos
- 3.) Una agotadora excursión a pie
- 4.) ¿Por qué era inolvidable este viaje?

B. Problemas medioambientales, sus consecuencias, posibles soluciones

- 1.) Los peligros más graves que amenazan nuestro medio ambiente
- 2.) La importancia de la protección del medio ambiente
- 3.) La responsabilidad de la sociedad y la de los individuos
- 4.) En su artículo anuncie Ud. una campaña para proteger el medio ambiente de los alrededores de su instituto

C. Carreras y profesiones

- 1.) ¿Por qué es un problema muy importante la elección de la profesión en la vida de los jóvenes?
- 2.) La relación entre la curiosidad e intereses personales y la posibilidad de elegir una carrera o universidad conveniente
- 3.) ¿Cómo es posible identificarse con las exigencias de la sociedad?
- 4.) ¿Cómo se imagina Ud. un lugar de trabajo ideal?

	Szerezhető pont	Szerzett pont
Tartalom	4	
Szövealk.	3	
Szókincs	5	
Nyelvtan	5	
Össz.	17	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Javító sáv



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
IV. Íráskészség	1. feladat	13	
	2. feladat	17	
ÖSSZESEN		30	

javító tanár

Dátum:

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		
IV. Íráskészség		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum: