

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 6.

PORTUGÁL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

Általános útmutató

1. Jó megoldásként csak a javítási és értékelési útmutatóban megadott megoldások fogadhatók el.
2. Minden jó megoldás egy pontot ér, a rossz megoldás 0 pont.
3. Fél pont és többletpont nem adható.

I. Olvasott szöveg értése

Általános útmutató

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a tesztfüzet végén található útmutató alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

*Részletes útmutató***Exercício 1*****Nova gente leva crianças à Disneylândia de Paris***

(0)	1	2	3	4	5	6
G	B	D	A	E	F	C

Exercício 2**Portugal**

(0)	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
A	H	C	G	F	E	I	D	J	B	L	M

Exercício 3 **As Razões para o Sucesso**

(0) Era um homem muito nervoso.

18) Abriram-na no centro Comercial Colombo./ Foi aberta no centro comercial Colombo./ No centro Comercial Colombo.

19) Ele decidiu arriscar./Ignorar os estudos.

20) Foram abertas sete lojas.

21) Tornaram-se em locais de romaria.

22) O espaço grande e os produtos ao alcance de todos.

23) Espaços de leitura , café, actividades culturais, concertos, apresentação de livros, debates.

24) De final de dia e ao fim-de-semana.

Exercício 4**Psicologia****Quem é o Seu Cão?**

(0)	25	26	27	28	29	30
F	V	F	F	V	F	V

II. Nyelvhelyesség

Általános útmutató

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, nem fogadható el. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a tesztfüzet végén található útmutató alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

*Részletes útmutató***Exercício 1****A lebre e a tartaruga**

(0)	1	2	3	4	5	6	7	8
A	I	F	C	G	D	H	J	B

Exercício 2**Macau**

(0) <i>pertenceu</i>	15) foi
9) andavam	16) estabeleceu-se
10) derrotaram	17) ocuparam
11) navegavam	18) viram
12) ficaram	19) acharam-nos
13) ofereceram	20) chamaram-lhes
14) era	

Exercício 3**Ez Special**

(0)	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
a	c	d	c	b	d	a	c	b	b	c

III. Hallott szöveg értése

Általános útmutató

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a tesztfüzet végén található útmutató alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Részletes útmutató

Exercício 1 O fadista recusa ser uma marioneta na mão das editoras

(0)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	A	A	B	A	B	A	B	B	B	A	A

Exercício 2 Oceano – Oceanografia – Ondas

(0) permite

- 12) vivas
- 13) superfície
- 14) espectaculares
- 15) alimentação
- 16) necessidade
- 17) compreender
- 18) investiga
- 19) marinhos
- 20) vento
- 21) aumentadas

Exercício 3 Dieta junto ao fogão

- 22) Um copinho de sumo de laranja de pacote, uma torrada com manteiga e um copo de leite fresco.
- 23) Uma piza com salada e uma banana.
- 24) Termina com um gelado e um chocolate.
- 25) Não, porque acaba de ingerir demasiadas calorias./Não porque assim come mais do que o dobro do que devia.
- 26) Há mais obesos em Portugal do que antes.
- 27) Gordura e corantes/ corantes e conservantes/ conservantes e gordura.
- 28) É demorado e trabalhoso./ Demorado e dá trabalho.
- 29) Não nem sempre, por exemplo os vegetais ultracongelados.
- 30) Tem de escolher entre os produtos pré-confeccionados os que são saudáveis.

A HANGZÓ ANYAG SZÖVEGEI:**Exercício 1****O fadista recusa ser uma marioneta na mão das editoras**

- Que música, de todo o seu repertório, é a mais pedida?
- As duas mais emblemáticas são o Cavalo Russo e Meu Querido, Mau Velho, Meu Amigo. Tenho outras mas não posso cantar tudo. Para comemorar os 25 anos de carreira, editámos um disco com 61 temas, todos eles êxitos. O meu concerto só terá 40 e tal músicas, ou seja, tenho de fazer escolhas muito difíceis.
- Quantas músicas gravou?
- Cerca de duzentas músicas em 13 álbuns.
- Recorde me um momento alto destes 25 anos.
Em 1989, fazer a Aula Magna cinco vezes seguidas.
- Cometeu erros?
- Tive problemas. As editoras tendem a achar que os artistas são marionetas e isso sempre recusei. Não permito que interfiram na minha carreira. Nunca me submeti ao que as editoras pensam. Tudo o que faço é da minha espontânea vontade.
- É autor de algumas músicas e letras. É um trabalho que lhe agrada?
- Cerca de 10 por cento da minha discografia é da minha autoria. Sou pouco produtivo, porque tenho pouco tempo para estar fechado a reflectir. O meu trabalho criativo é de pura espontaneidade, mas que me exige uma concentração absoluta.-
- . É exigente com os autores das outras músicas?
- Claro. São pessoas de confiança e que bebem da minha fonte. Só me sei rodear de amigos com "A" grande. Já sabem do que gosto e como gosto, por isso não há conflitos.
- Que significado tem para si incluir o seu filho no concerto que assinala os seus 25 anos de carreira?
- Sinto um orgulho muito grande pelo facto do meu filho ter seguido música, embora nunca o tenha aconselhado. A razão? Vai ter de mostrar o seu valor por si, com a consciência de que tudo pode ser efémero. É difícil velear na nossa profissão.
- O que mais deseja para a noite de 31 de Maio?
- Que a sala do Coliseu esteja repleta de público, pois só o público justifica a nossa existência.

Exercício 2**Oceano**

O oceano *permite* à Terra a característica única, no nosso sistema solar, da vida. As primeiras células vivas apareceram no oceano há cerca de 3500 milhões de anos e aí se foram multiplicando e evoluindo progressivamente, dando origem à imensa diversidade de formas de vida existentes na Terra. O oceano é um reservatório de água que, através do ciclo-hidrológico, se evapora da superfície quando as temperaturas estão mais elevadas, formando nuvens e provocando chuvas que restituem a maior parte dessa água ao planeta. É também no oceano que ocorrem alguns dos fenómenos climatéricos mais espectaculares e destruidores, como, por exemplo, os furacões, as trombas de água e os tsunamis. Fonte de vida, o oceano representa o nosso futuro, o nosso bem-estar, a nossa alimentação, e a nossa sobrevivência. Todos estes factos levam-nos a compreender a necessidade de conservar e preservar a vida no oceano, de gerir os seus incalculáveis recursos de uma forma mais racional, a fim de evitar uma ruptura do equilíbrio que poria em risco toda a vida na Terra.

Oceanografia

A oceanografia é um campo muito vasto onde se juntam várias ciências com o objectivo comum de melhor compreender os oceanos. Actualmente, e por razões que se prendem com a vastidão dos assuntos que o estudo dos oceanos envolve, a oceanografia está dividida em quatro áreas distintas, a saber: a oceanografia geológica, que se preocupa com a formação dos oceanos; a oceanografia física, que investiga como e quando os oceanos se movem, e que inclui ainda o estudo das interacções entre o ar e o oceano; a oceanografia química, que estuda a composição da própria água e os seus processos e interacções; e a oceanografia biológica, que investiga os organismos marinhos e as suas relações com os diferentes ecossistemas.

Ondas

Para que uma formação dessas comece é necessário que exista força geradora. No caso dos oceanos, essa força é normalmente o vento que provoca instabilidade na superfície das águas. Essa instabilidade acaba por criar pequenas ondas que são impulsionadas por esse mesmo vento e até aumentadas. A certa altura, a gravidade começa também a desempenhar o seu papel, puxando-as.

Exercício 3**Dieta junto ao fogão**

Cozinhar em casa é uma forma fácil de emagrecer. Pelo menos, afasta-o da comida pronta, que em muitos casos tem quase o dobro da gordura.

Nada como um bom pequeno - almoço para começar o dia: um copinho de sumo de laranja de pacote, uma torrada com manteiga e um copo de leite fresco. A meio da manhã, bebe um café e come um queque. Chega a hora do almoço e, como não há tempo a perder, encomenda uma piza, come uma salada e ainda uma banana. Ao lanche, a acompanhar o seu leite com chocolate, compra um pão de leite com manteiga embalado. Já em casa, depois de um dia estafante,

descongela no microondas uma sopa de feijão verde e umas almôndegas à bolonhesa pré-confeccionadas. E termina o dia, frente à TV, a saborear um gelado de chocolate. Parece-lhe bem? Vai ver que não! Acabou de ingerir cerca de 200 g de gordura, o equivalente a 15 tabletas de chocolate e mais do dobro do que um homem deve comer durante um dia. Além disso, meteu dentro do organismo cerca de 3800 calorias, mais 1300 do que devia! Não tarda muito e entra para a classe dos obesos, que em Portugal continua a crescer.

Piza e almôndegas não ajudam a manter a linha, mas o drama deste menu é que nenhum produto foi cozinhado em casa. E as refeições pré - confeccionadas, que se compram nos supermercados, têm demasiada gordura, além de corantes e conservantes que ajudam a prolongar o prazo de validade.

É certo que cozinhar tudo em casa demora muito e dá trabalho. A nutricionista Bela Franchini apela ao bom senso: “Não sou contra os alimentos pré-cozinhados desde que sejam consumidos esporadicamente.” E quem compra tem de saber ler a composição. “Os nutrientes mais importantes vêm primeiro e por aí podemos analisar a quantidade de gordura, sal e açúcar”, avisa a especialista.

Mas se procurar bem até encontra comida pré - cozinhada que não faz mal. Por exemplo, os vegetais ultracongelados têm os mesmos valores energéticos e de proteínas do que os frescos. Se souber escolher os produtos pré-confeccionados que não lhe aumentam a barriga neste Verão até pode poupar algumas horas ao fogão ...e não engordar.

IV. Íráskészség

1. feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Pontszám
A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága	4 pont
Érthetőség; nyelvi megformálás	5 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	10 pont

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” szempont alapján 0 pontos, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre. Nem kell pontot levonni azért, ha a szöveg hosszabb 100-150 szónál.

- **Érthetőség; nyelvi megformálás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála**A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága**

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét, és elérte a minimális szövegmenyiséget (100 szó).	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt; egy-két részlettől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki a feladatot, és legalább 100 szó hosszúságú szöveget hozott létre.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit, a létrehozott szöveg 100 szónál rövidebb.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot, a szöveg 50 szónál rövidebb.

Érthetőség; nyelvi megformálás

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveg, egy-két kisebb pontatlanság ellenére, az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák következtében nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

2. feladat (a 2/A és 2/B variáció közül választott feladat)**Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	5 pont
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2 pont
Szövegalkotás	4 pont
Szókincs, kifejezőmód	4 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	4 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	20 pont

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat.

Nem kell levonni pontot, ha a szöveg hosszabb 200-250 szónál.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszony-nak; az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; a szóhasználat megfelel-e az emelt szintű követelményeknek.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget teljes egészében megértse.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála**A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontokat megfelelően kidolgozta. A szöveg megadott hosszúságú (15% eltérés lehetséges).	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

Szövegalkotás

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra, - elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont), - bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg annyira rövid, hogy szöveggént nem értékelhető.

Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, VAGY csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.