

Azonosító
jel:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 6.

HORVÁT NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 6. 8:00

I. Olvasott szöveg értése

Időtartam: 70 perc

| | |
|----------------|--|
| Pótlapok száma | |
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. U časopisu za mlade «Modra lasta» objavljen je intervju s Pikom Vončinom. Pridružite odgovor Vončine s pitanjem novinarke! Slovo ispravnog odgovora upišite u četverokute iza pitanja!

Dobitnici nagrade «Grigor Vitez»

Mini info

Pika Vončina

Rođena u Zagrebu.

Završila Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu i diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Ilustrirala četrdesetak knjiga za djecu.

Ilustrira školske udžbenike i dječje časopise.

Dobitnica nagrade «Grigor Vitez» za ilustraciju 1999. i 2004. godine (za slikovnicu Sanje Lovrenčić, Mjesečeva splav, izdavač Školska knjiga)

1. Bavila si se plesom. Kakva je veza između plesa i slikanja?

2. Najdraža slikovnica koju si oslikala?

3. Koje likove najradije slikaš?

4. Koliko ti vremena treba da ilustriraš jednu slikovnicu?

5. U koje doba dana najradije radiš?

6. Koja ti je tehnika najdraža?

7. Najveća želja?

8. Čega se bojiš?

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

A/ Ovisi o mnogim stvarima i okolnostima. Otrilike mjesec dana. Počnem čitanjem teksta koji neko vrijeme «kuha», onda stvaram likove, radim skice i oblikujem stranicu po stranicu, kadar po kadar.

B/ Slikanje i oslikavanje knjiga moj je posao, a ples je bio hobi koji je postao posao u Plesnom ansamblu kazališta Komedija. Ne plešem više u kazalištu, ali stalno plešem po kući – osim kada slikam. O inspiraciji kroz ples i kazalište i povezanosti sa slikanjem mogli biste napraviti zanimljiv, veseo i bujan tematski broj Modre laste. Ukratko – zajednička je kreativnost, maštovitost, imaginacija, sposobnost izražavanja i prenošenja osobnih doživljaja. A različito: slika je zaustavljen trenutak u dvije dimenzije, a ples se izražava kroz vrijeme u prostoru.

C/ Najdraža je uvijek ona posljednja, ali ipak još je draža ona koju upravo radim.

Č/ Tempera i akvarel – zbog mogućnosti miješanja boja i stvaranja tonova. Te mi tehnike omogućuju veću izražajnost i slobodu od tzv. suhih tehnika - pastela ili olovke u boji.

Ć/ Drvo, biljka, pa i predmet mogu u slikovnici postati likovi kao i životinje i ljudi. Važno je da postanu karakteri i da bez priče sami stvaraju priču.

D/ Bojim se da tih tematskih brojeva neće biti.

DŽ/ Radim, slikam, maštam i sanjam u svako doba dana, a noću se prepuštam snovima.

Đ/ Imam puno malih i malo većih želja, ali to je pitanje za još jedan tematski broj Modre laste.

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| | | | | | | | |

| | |
|---------|--|
| Ukupno: | |
|---------|--|

2. Pročitajte pažljivo sljedeći članak iz Modre laste! Pomoću uzorka (0) dopunite već započete rečenice!

Nemirna Zemlja

U dubinama svemira, u neizbrojivom broju sićušnih točkica, naš je planet tek jedna pjegica, sjemenka, zrnce! Zemlja je jedan od devet planeta koji, zajedno sa svojim mjesecima i sitnijim svemirskim tijelima, neprestano kruže oko svoje zvijezde – Sunca. Sunčev sustav samo je mali dio nakupine milijardi zvijezda, njihovih planeta i satelita koju astronomi imenuju galaksijom Mliječna staza.

Zemlja je u neprekidnom kretanju i okretanju. Po elipsastoj putanji putuje oko Sunca brzinom od 30-ak kilometara u sekundi i vrtoglavo se okreće oko svoje osi. Dakle, naša je Zemlja vrtuljak! Izmjene godišnjih doba te smjena dana i noći zorno dokazuju ta gibanja.

Slagalica od litosfernih ploča

Zemlja je na polovima sploštena, pa nije pravilna kugla. Građena je slojevito, sačinjena od više različitih sfera: jezgre, plašta i kore. Zemljina kora jedina je sfera građena od skrtnutih, tvrdih stijena. Njezine su sastavnice kontinenti i oceansko dno, a zajedno s dijelom najgornjeg dijela plašta tvori litosferu. Kao puzzle složena od nepravilnih dijelova, litosfernih ploča, ona

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

«pluta» na magmi, rastaljenim stijenama gornjeg dijela Zemljina plašta. Koru od plašta prividno razdvaja seizmička granica – Mohorovičićev diskontinuitet ili jednostavnije Moho-sloj, što ga je otkrio hrvatski geofizičar Andrija Mohorovičić. Kontinentski i oceanski dijelovi kore različitog su sastava. Prvi su građeni od granitnih stijena sastavljenih uglavnom od silicija i aluminijske (sial), a u drugima prevladavaju bazaltne, silicijsko – magnezijske stijene (sima).

«Plutanje kontinenata»

Zemljina je kora raspucana dubokim pukotinama do Zemljina plašta, pa je, iako izgledom jedinstvena, zapravo sastavljena od niza ploča. Nazivamo ih litosfernim pločama. One se dodiruju, plutaju po rastaljenim stijenama plašta, podvlačeći se jedna pod drugu, sudarajući se ili stružući jedna o drugu. Ta su kretanja spora, ljudskim mjerilima nezamjetljiva, samo oko 3 ili malo više centimetara godišnje, ali geologija ih prati kroz cijelo vrijeme Zemljine povijesti. Tako su, npr. prije otprilike 230 milijuna godina svi današnji kontinenti bili povezani labavim vezama u jedan «superkontinent», Pangeu, «svezemlju», koju je okruživao jedinstven «sveocean» Panthalassa. Tijekom milijuna godina kontinenti ili dijelovi kontinenata su se razmicali, približavali ili udaljavali dok nisu zauzeli današnji položaj. Kontinenti ne miruju ni danas nego se stalno pomiču. Tako Afrika gura Europu, Indija Aziju, Amerike se udaljavaju od Europe i preko Pacifika približavaju Aziji. Za nekoliko stotina milijuna godina nastat će, možda, neka nova Pangea.

Andrija Mohorovičić (1857.-1936.)

Hrvatski geofizičar, prof. meteorologije, klimatologije, seizmologije i astronomije na Sveučilištu u Zagrebu. Na temelju brojnih zapisa pokupskog potresa 1909. godine točno je odredio brzine seizmičkih valova i uočio njihove skokovite promjene u Zemljinoj kori na dubini od 30 km, otkrivši time slojevitost strukturu Zemljine unutrašnjosti. Jedan krater na Mjesecu nosi njegovo ime, a ploha diskontinuiteta¹ otkrivena u Zemljinoj unutrašnjosti nazvana je Mohorovičićevim diskontinuitetom (Moho). (Veliki školski leksikon, Školska knjiga)

(Modra lasta, broj 3, 2005.)

| | | |
|-----|--|---|
| 0. | <i>Astronomi Sunčev sustav imenuju galaksijom Mliječna staza, jer</i> | <i>se sustav sastoji od milijardi zvijezda, njihovih planeta i satelita.</i> |
| 9. | Naša Zemlja je vrtuljak, jer | |
| 10. | Zemlja nije pravilna kugla, jer | |
| 11. | Sastavnice Zemlje su: | |
| 12. | Kontinenti i oceanski dijelovi kore su različitog sastava, jer | |
| 13. | Zemljina kora je naizgled jedinstvena, ali | |
| 14. | Kontinenti ne miruju ni danas, nego | |

¹ ploha diskontinuiteta-gömbhéj-határfelület

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|-----|---|--|
| 15. | Za nekoliko stotina milijuna godina može nastati nova Pangea zbog | |
| 16. | Jedan krater na mjesecu se zove Moho, jer | |
| 17. | Andrija Mohorovičić je otkrio slojevnu strukturu Zemljine površine na temelju | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. |
| | | | | | | | | |

| | |
|---------|--|
| Ukupno: | |
|---------|--|

3. Pročitajte napis o životu i radu nobelovca Lavoslava Ružičke te napišite kratak sažetak u 8 rečenica!

NOBELOVAC LAVOSLAV RUŽIČKA
1887.-1976.

Lavoslav Ružička rodio se 13. rujna 1887. u Vukovaru. Nakon što je u četvrtoj godini ostao bez oca, preselio se sa svojom majkom u Osijek, gdje je završio pučku školu i klasičnu gimnaziju. Bio je dobar, ali ne izvrstan učenik, s velikom sklonošću prema prirodnim znanostima. Kad je završio gimnaziju, opredijelio se za tehniku. Upisao se 1906. god. na Visoku tehničku školu u Karlsruhe u Njemačkoj, gdje je za četiri godine diplomirao i doktorirao.

Godine 1934. Ružička je izazvao veliku pozornost svjetske znanstvene javnosti kad je objavio djelomičnu sintezu muškog spolnog hormona androsterona, a 1935. god. i djelomičnu sintezu mnogo aktivnijeg testosterona. Rad na seksualnim hormonima i steroidima toliko je učvrstio njegov znanstveni ugled da je 1939. god. dobio Nobelovu nagradu za kemiju...

Zbog ratnih prilika Ružička je predavanje koje je želio održati u Stockholmu održao u Zagrebu. Za vrijeme II. svjetskog rata Ružička je zbog svog hrvatskog podrijetla bio ponosan na uspjehe pokreta otpora protiv njemačke okupacije u bivšoj Jugoslaviji i davao je aktivnu podršku mnogim dobrotvornim organizacijama za pomoć pokretu otpora. Prazninu u Ružičkinu laboratoriju, koja je nastala zbog odlaska nekih suradnika koji su bili Židovi, popunio je Vladimir Prelog. Tijekom ratnih godina značajna novčana sredstva akumulirala su se u SAD od naknada za patente² kojima je zaštićena sinteza steroidnih hormona. Ta sredstva je Ružička uložio u zbirku nizozemskih slikara. Zbirku koja sadrži slike velikog broja slavni majstora Ružička je darovao Kunsthausu u Zürichu...

² patent-dokument koji potvrđuje pravo izumitelja na primjenu svog izuma (szabadalom)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Nakon nekoliko godina prijekida Ružičkin povratak kemiji nije bio lagan, jer su se u relativno kratkom razdoblju istraživačke metode u kemiji izmijenile. Fizičko-kemijski postupci naglo su zamijenili njegovo specijalno područje, koje se sastojalo u određivanju strukture čisto kemijskim postupcima. Ružička je pomogao razvoj fizičko-kemijskih postupaka, ali je njegov glavni interes postala biologija. Ružička je otišao u mirovinu 1957. u 70. godini života...

Osim kemije i nizozemskog slikarstva Ružička je s istom upornošću obrađivao i svoj vrt u kojem je uzgajao stotine alpskih biljaka i uživao u fotografiji u boji. Ružička je umro 26. rujna 1976. godine u Mammernu na Bodenskom jezeru u svojoj 89. godini.

Osim Nobelove nagrade Ružička je dobio i mnoga druga znanstvena priznanja, npr. nagradu Marcel Benoist, najveće znanstveno priznanje Švicarske, osam počasnih doktorata, uključivši počasni doktorat Sveučilišta u Zagrebu, bio je počasni član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, počasni građanin Vukovara.

Ružička je jedan od najvećih kemičara predinstrumentalne epohe. Kad se pogleda što je uspio načiniti na osnovi postupaka koji su se primjenjivali u to vrijeme može se shvatiti koliko je bilo potrebno upornosti, znanja i intuicije da se sve to postigne.

| |
|----------|
| 8 bodova |
|----------|

| | |
|---------|--|
| Ukupno: | |
|---------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | maximális pontszám | elért pontszám |
|--------------------------------|------------|-----------------------|-------------------|
| I. Olvasott szöveg értése | 1. feladat | 8 | |
| | 2. feladat | 9 | |
| | 3. feladat | 8 | |
| Dolgozatpontok összesen | | 25 | |
| VIZSGAPONTOK ÖSSZESEN | | 30 | |

javító tanár

Dátum:

| | pontszáma | programba beírt pontszám |
|---------------------------|-----------|--------------------------------|
| I. Olvasott szöveg értése | | |

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum:

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító
jel:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 6.

HORVÁT NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 6. 8:00

II. Nyelvhelyesség

Időtartam: 50 perc

| | |
|----------------|--|
| Pótlapok száma | |
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. Zaokružite slovo uz riječ koja se pravilno uklapa u rečenicu po uzorku (0)!

Televizijska (0) postaja BBC World snimila je _____ (1) prilog o prvom _____ (2) muzeju starih i odbačenih fotografija.

Kamere su pratile voditelje projekta Antona Petrovića i Tamaru Ražov _____ (3) na Hreliću, gdje su bili u potrazi za _____ (4) fotografijama anonimnih _____ (5). Kupljene fotografije umjetnici su u svom domu presnimili i uvrstili na stranice Skarabej.com. BBC je istodobno Tamaru Ražov i Antona Petrovića intervjuirao o motivaciji i budućim planovima za projekt. BBC-ev novinar Nick Hawton tvrdi da se _____ (6) dugogodišnjoj novinarskoj karijeri nije susreo sa sličnim projektom. "Tužno je što ljudi bacaju stare fotografije. Stoga je taj projekt za svaku pohvalu, jer pokušava očuvati _____ (7). Riječ je o nečemu što ima neprocjenjivu vrijednost", rekao je Hawton. Prilog o projektu napravljen je i za radijsku emisiju "Europe Today" te britanske postaje. "Ni u snovima nismo očekivali da će projekt izazvati međunarodni interes. Medijska pozornost nas samo potiče da širimo projekt i izvan Interneta. Kanimo prirediti i 'živu' izložbu golemih postera izrađenih prema odbačenim fotografijama, koje ćemo odabrati za tu priliku", rekao je Petrović. Skarabej.com jedinstveni je projekt kojim se _____ (8) sačuvati stare obiteljske fotografije prikupljene iz obiteljskih albuma ili pak one odbačene. Njegova je posebnost što u izložbi _____ (9) sudjelovati svi tako da vlastite fotografije iz starih obiteljskih albuma ili odbačene pa pronađene fotografije "podignu" _____ (10) web. Do sada je prikupljeno više od dvije tisuće fotografija, od kojih se za sada polovica na stranicama internetskoga muzeja.

(www.vjesnik.hr)

- | | | | |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 0. a/ televizijska | b/ Televizijska | c / televizija | d/ Televizija |
| 1. a/ u Zagrebu | b/ o Zagrebu | c/ Zagrebu | d/ u Zagreb |
| 2. a/ Internetskom | b/ internetskom | c/ Internetnom | d/ internetnom |
| 3. a/ po zagrebačkom sajmu | b/ po Zagrebačkom sajmu | c/ po Zagrebačkom Sajmu | d/ po zagrebačkom sajmu |
| 4. a/ crno-bijelim | b/ crnobijelim | c/ crno-belim | d/ crnobelim |
| 5. a/ ljude | b/ čovjeki | c/ ljudi | d/ čojvjeci |
| 6. a/ u svoju | b/ u svojoj | c/ u svoj | d/ na svojoj |
| 7. a/ uspomenu | b/ uspomenu | c/ spomene | d/ uspomene |
| 8. a/ žele | b/ želi | c/ želja | d/ željeti |
| 9. a/ moguće | b/ moći | c/ mogu | d/ može |
| 10. a/ u to | b/ na taj | c/ na toj | d/ na to |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| | | | | | | | | | |

Ukupno:

| |
|--|
| |
|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

2 Pogreške u sljedećem tekstu pisane su kosim slovima. Ispravan oblik napišite na linije pokraj njih!

Palčić

Palčić je naša najmanja ptica. Zovu je _____ (11) i carić i strijež. *Rasprostranjena* _____ (12) je na području cijele Europe, sjeverozapadne te *Srednje azijske* _____ (13). Živi u _____ (14) šumama, u najgušćem šipragu. Tu savija *gnezdo* _____ (15) u obliku kugle s posve sitnim otvorom za ulaz. Izvana gnijezdo pokrije *lišćem* _____ (16), lišajevima i mahovinom, da ga se ne može lako otkriti. Zimi rado zalazi u sela i u gradske *vrte* _____ (17). Provlači se kroz gusto grmlje tik uz tlo i pregledava i najmanje zakutke ne bi li gdje pronašao kakva kukca, njegova jaja i ličinke. Hrani se i paucima i mladim stonogama, a u jesen i zimi različitim bobicama i ostalim šumskim plodovima. Ugodno zvižduće ili čurliće, i to tako srčano i glasno kao da je riječ o velikoj ptici a ne o tako malenoj, koja zajedno s repom doseže jedva 10 cm, a raspon mu je krila *manja* _____ (18) od 16 cm. Mužjak ima crvenkastosmeđe perje crnog ruba, a ženka malo svjetlije. Par *najčešće* _____ (19) ima po dva legla u godini – u travnju i u srpnju.

U gnijezdu koje je iznutra obloženo perjem i paperjem sjede 13 dana naizmjenično *obojica* _____ (20) roditelja.

Jednom sam prilikom *razmatrala* _____ (21) kako se mužjak udvara ženki. Zapravo primamio me sretan čurlik čijeg sam vlasnika htjela ugledati. I zaista, na jednom se panju kočoperio palčić: *usdigao* _____ (22) je svoj repić, raširio perje na krilima, a krila spustio tako da su dodirivala drvo po kojem se kretao. Bio je dražestan, onako sitan i glasan, pokrećući se kao da pleše.

(www.ptice.hr)

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. | 21. | 22. |
| | | | | | | | | | | | |

Ukupno:

| |
|--|
| |
|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

3. Nadopunite dolje navedeni tekst izostavljenim nastavcima po uzorku (0)!

Jules Verne je umro prije sto godina, ali koje godine?

Koje godine je umro Jules Verne ako je umro prije sto godina? Polovica madridskih učenik a (0) od 11 i 12 godina nije u stanju odgovoriti na to jednostavno pitanje, piše u petak dnevnik El Pais.

Taj rezultat istraživanj(e)_____ (23), koje su proveli (*dužnosnik*) dužnosnic_____ (24) za obrazovanje u Madrid_____ (25), jedna je od najlošijih vijesti zadnjih godina za zemlju, jer pokazuje da su učenici nesposobni i za najmanji napor dedukcije, dodaje dnevnik. U studiji OECD-a već je u rujnu naznačeno da je 33 posto španjolskih adolescenata nesposobno položiti maturu, nasuprot osam posto u Irsk(a)_____ (26) i 18 posto u Francuskoj te da Španjolsk(a)_____ (27) ulaže znatno manje novca u obrazovanje od svojih susjeda, ističe El Pais. U Madridu razina učeničkog znanja iz matematik(a)_____ (28) katastrofalna je i većina ih nema ni najmanju ideju o elementarnim pravil(o)_____ (29) računanja, ističu novine koje pozivaju vladu i lokalne vlasti da reagiraju. Jules Verne umro je u ožujku 1905. godine u Amiensu u 77. godin(a)_____ (30) života. Stota obljetnica njegove smrti ove se godine obilježava u Francuskoj i u cijelom svijetu.

(www.hr)

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 23. | 24. | 25. | 26. | 27. | 28. | 29. | 30. |
| | | | | | | | |

| | |
|---------|--|
| Ukupno: | |
|---------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | maximális pontszám | elért pontszám |
|------------------------------|------------|-----------------------|-------------------|
| II. Nyelvhelyesség | 1. feladat | 10 | |
| | 2. feladat | 12 | |
| | 3. feladat | 8 | |
| VIZSGAPONTOK ÖSSZESEN | | 30 | |

javító tanár

Dátum:

| | pontszáma | programba beírt pontszám |
|---------------------------|-----------|--------------------------------|
| I. Olvasott szöveg értéke | | |
| II. Nyelvhelyesség | | |

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum:

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a III. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a II. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a III. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító
jel:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 6.

HORVÁT NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 6. 8:00

III. Hallott szöveg értése

Időtartam: 30 perc

| | |
|----------------|--|
| Pótlapok száma | |
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Dobar dan!

Sada ćemo provjeriti kako vi razumijete hrvatski po sluhu.

Ispit se sastoji od 3 zadataka.

Svaki tekst ćete čuti dva puta.

Zadatke vezane uz tekstove naći ćete u ovoj bilježnici.

Riješiti zadatke možete u vrijeme prvog i drugog čitanja teksta i poslije čitanja.

Svaki zadatak počinje i završava glazbom.

Zadatak ćete čuti poslije glazbe.

Zatim ćete imati vremena da se upoznate sa zadatkom.

Poslije toga ćete poslušati tekst prvi put.

Zatim ćete opet imati vremena da biste mogli još jedanput pregledati zadatak.

Poslije ćete poslušati tekst drugi put.

Zatim ćete opet imati vremena da biste provjerili kako ste riješili zadatak.

Ispit će trajati 30 minuta.

Želim van uspješan rad!

1. Poslušajte tekst! Ispunite tablicu po uzorku (0), ustanovite, odgovaraju li tvrdnje sadržaju teksta!

| | | Točno | Netočno |
|----|---|-------|---------|
| 0. | Grob Marije Jurić Zagorke se nalazi u Mirogoju. | x | |
| 1. | Njezin kip se može naći u Zagrebu u središtu grada u Koloradovićevoj ulici. | | |
| 2. | Bila je najčitanija hrvatska književnica i novinarka početkom XX. stoljeća. | | |
| 3. | Postala je novinarkom u svojim zrelim godinama. | | |
| 4. | Bila je buntovna žena koja se borila za ženska prava. | | |
| 5. | Najpoznatiji roman joj je Grička vještica. | | |
| 6. | Bila je energična, visoka, markantna ljepotica. | | |
| 7. | 1094. godine splitske glumce je iznenadila svojom vitalnošću na kazališnoj probi koju je posjetila. | | |
| 8. | Umrkla je vrlo mlada. | | |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| | | | | | | | |

Ukupno:

2. Poslušajte tekst! Odgovorite kratko na pitanja!

a/ Gdje je pronašla crnu udovicu Dijana Marić? (9)

b/ U kojem dijelu Istre se pojavljuje često crna udovica? (10)

c/ Kakva životinja je crna udovica? (11)

č/ Od odraslih pauka koji ubada? (12)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

é/ Zašto je preporučljivo nositi zaštitne rukavice u vrtovima? (13)

d/ Kada ubada najčešće crna udovica? (14)

e/ Ima li seruma protiv uboda? (15)

f/ Je li je otrov pauka smrtonosan? (16)

g/ Koliko uboda su zabilježili na Istri posljednjih godina? (17)

| | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. |
| | | | | | | | | |

Ukupno:

3. Poslušajte tekst! Dopunite rečenice izostavljenim riječima!

Tajna otoka Murano ili priča o zrcalu

U Zborniku venecijanskih zakona može se pročitati: «Ako staklar prenese svoj zanat u drugu _____, (18) bit će mu poslana naredba da se vrati. Ako ne posluša, njegovi rođaci bit će bačeni u zatvor. Ako se ni tada ne vrati, bit će poslani ljudi da ga ubiju.»

U staro doba nisu postojala staklena _____ (19) kakva danas znamo. Dame su se ogledale u ispučanim metalnim pločama koje bi dobro uglancale, a gospodi su bili dobri i bakreni lonci. Naravno da dame nisu bile zadovoljne jer su takva metalna zrcala u dodiru sa zrakom brzo tamnjela i postajala mutna. Dugo je trebalo dok su se majstori dosjetili boljem načinu: na staklo bi izlili otopinu iz koje se inače taložilo _____, (20) srebro bi postupno palo na staklo i stvorilo savršeno reflektirajući sloj koji je staklo ujedno štitio od oštećenja. Kad malo razmisliš, cijela stvar i nije odveć složena, no valjalo se dosjetiti! A tko je u tome bio prvi? Venecijanski staklari.

Vještina i znanje izrade zrcala donosili su Veneciji ogromne _____. (21) Do prije 350 godina oni su bili jedini koji su poznavali proces izrade srebrnih zrcala, stoga nije čudno što su ga držali u velikoj _____. (22) Da bi spriječila širenje tajne, venecijanska vlada odlučila je sve _____ (23) stakla, njih četrdesetak, premjestiti na usamljeni otok _____, (24) gdje stranci nisu smjeli ni primirisati. Nije se radilo samo o zrcalima, vješti staklari znali su i posebnu tehniku izrade posuđa od bijelog i obojenog stakla. I danas je muransko staklo poznato po svojoj _____ (25) izrade, a prepoznat ćeš ga po laticama, prepletenim listićima i ostalim staklenim ukrasima vješto napravljenima od tako krhkog materijala.

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 18. | 19. | 20. | 21. | 22. | 23. | 24. | 25. |
| | | | | | | | |

Ukupno:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | maximális pontszám | elért pontszám |
|-------------------------------|------------|-----------------------|-------------------|
| III. Hallott szöveg értése | 1. feladat | 8 | |
| | 2. feladat | 9 | |
| | 3. feladat | 8 | |
| Dogozatpontok összesen | | 25 | |
| VIZSGAPONTOK ÖSSZESEN | | 30 | |

 javító tanár

Dátum:

| | pontszáma | programba beírt pontszám |
|----------------------------|-----------|--------------------------------|
| I. Olvasott szöveg értése | | |
| II. Nyelvhelyesség | | |
| III. Hallott szöveg értése | | |

 javító tanár

 jegyző

Dátum:

Dátum:

Megjegyzések:

- Ha a vizsgázó a IV. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
- Ha a vizsga a III. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a IV. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító
jel:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 6.

HORVÁT NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 6. 8:00

IV. Íráskészség

Időtartam: 90 perc

| | |
|----------------|--|
| Pótlapok száma | |
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. Napišite izlaganje od 100 do 150 riječi pod naslovom: *Knjiga koja se čita srcem. Koje knjige čitate najradije, koliko vremena dnevno posvećujete čitanju?*

- Vaš pristup čitanju i knjizi.
- Posjećujete li knjižnicu ili kupujete knjige?
- Je li vas sprečava u čitanju visoka cijena knjiga?
- Kojoj vrsti lektira dajete prednost : romani, pripovijetke, krimići, znanstveno – popularna literatura?
- Poznajete li nekog hrvatskog spisatelja i njegovo djelo?

Redosljed tema je po vlastitom izboru.

| |
|-----------|
| 10 bodova |
|-----------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

2. Izaberite jednu od sljedećih tema:

a/ Kupujte automobile na kredit! Putujte zrakoplovom ako volite udobnost i brzinu! Kupujte deterdžente, zubne paste, šampone te i te marke! Svakodnevno smo svjedoci sličnih reklama u tisku, na televiziji i radiju. U izlaganju od 200 do 250 riječi napišite svoje mišljenje o reklamama!

- Isplati li se kupovati automobil na kredit?
- Kome su reklame namijenjene?
- Cijene reklamnih proizvoda i njihov učinak?
- Alternativni lijekovi bez liječničkog naloga?
- Nasjedate li reklamama ili mislite da su one pusta prijevara potrošača;

Smeta li vas kada se gledani film prekida reklamama?

b/ Najnovije dostignuće mobilne telefonije – aparat kamerom omogućava učenicima, studentima zloupotrebu mobitela na ispitima.

- Snime se pitanja testa i pošalju u vidu SMS –a.
- Drugi način za varanje je «slikovska bubica» koja se stavi u uho. Preko nje se može komunicirati s osobom koja je van učionice.
- Ima i slušalica mobitela koje se mogu sakriti pod kosom.
- Kako – po vašem mišljenju – spriječiti ovakve zloporabe?
- Biste li se vi upustili u ovakvu nepoštenu avanturu?

Zašto je nekorektno i nemoralno ovakvo ponašanje kandidata na ispitima uopće i prema kolegama koji svojim trudom postižu ocjene? Napišite izlaganje od 200 do 250 riječi o ovoj nepoželjnoj pojavi!

Uz svaku točku navedite najmanje dvije misli! Redosljed tema je po vlastitom izboru.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | maximális pontszám | elért pontszám |
|-----------------|------------|-----------------------|-------------------|
| IV. Íráskészség | 1. feladat | 10 | |
| | 2. feladat | 20 | |
| ÖSSZESEN | | 30 | |

javító tanár

Dátum:

| | pontszáma | programba beírt pontszám |
|----------------------------|-----------|--------------------------------|
| I. Olvasott szöveg értése | | |
| II. Nyelvhelyesség | | |
| III. Hallott szöveg értése | | |
| IV. Íráskészség | | |

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum: