

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 7.

ÉNEK-ZENE

**EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI
ÉRETTSÉGI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

I. DALLAMDIKTÁLÁS

1. Egyszólamú dallam

A hibátlan megoldás 10 ponttal értékelhető. Ez a pontszám a dallamhangok, a ritmusképletek és az ütembeosztás hibáinak arányában csökken. (Jó megoldásnak tekinthető, ha az utolsó ütemben a pontozott félkotta helyett félértékű hangjegy és negyed értékű szünet, illetve negyed értékű hang és két negyed értékű szünet szerepel.)

Megoldás	Pontozás
Helyes ütembeosztás	1 pont
Helyes ritmusírás	3 pont
A dallam hibátlan lejegyzése	6 pont

Maximális pontszám: 1 + 3 + 6 pont, **összesen: 10 pont**



2. Kétszólamú dallam

A hibátlan megoldás 20 ponttal értékelhető. Ez a pontszám a dallamhangok, a ritmusképletek és az ütembeosztás hibáinak arányában csökken. Ha csak az egyik szólam készült el, az legfeljebb 8 ponttal értékelhető. (Jó megoldásnak tekinthető, ha a negyed értékű hangjegy és a két negyed értékű szünet helyett félértékű hangjegy és negyed értékű szünet szerepel, illetve ha pontozott félkottát ír a vizsgázó. Ha az utolsó ütemben a félértékű hangjegyet negyed értékű hangjegy és negyed értékű szünet helyettesíti.)

Megoldás	Pontozás
Helyes ütembeosztás	1 pont
Helyes ritmusírás	3 pont
Mindkét szólam hibátlan leírása	15 pont
Ha csak az egyik szólamot írja le	8 pont
Helyes szólamvezetés	1 pont

Maximális pontszám: 1 + 3 + 15 + 1, **összesen: 20 pont**

(Beethoven: Német tánc)

II. ZENEFELISMERÉS

A feladatsor megoldására 20 pont adható. Minden feladatelem (kis betűvel jelölt kérdés) 1 vagy 0 pontot kap attól függően, hogy megoldása hibátlan vagy hibás. Plusz pont vagy tört pont (pl. 0,5 pont) nem adható! Az áthúzott válasz nem értékelhető!

A zeneszerzők névleírásában előforduló helyesírási hibákat csak a zenetörténet esszé kérdésében szabad pontlevonással értékelni! A zenefelismerésben kizárólag a tartalmi helyesség a pontozás kritériuma! (A zenetörténet esszé kivételével elegendő a zeneszerzők családnévének feltüntetése.)

Javítókulcs:

- | | |
|---|---|
| 1. a) Bakfark (Bálint) | b) (X.) Lantfantázia |
| 2. a) (G.) Verdi | b) Requiem / Rekviem / Lacrymosa |
| 3. a) (H.) Purcell | b) Dido és Aeneas / Dido búcsúja |
| 4. a) (A.) Dvořák | b) „Újvilág” szimfónia / e-moll szimfónia / IX. szimfónia |
| 5. a) (J. S.) Bach | b) II. Brandenburgi verseny / concerto / versenymű |
| 6. a) Erkel (Ferenc) | b) Bánk bán / Keserű bordal |
| 7. a) (L.) Bernstein | b) West Side Story |
| 8. a) (L. van) Beethoven | b) D-dúr hegedűverseny / Hegedűverseny |
| 9. a) (M.) Ravel | b) Bolero |
| 10. hárfa | |
| 11. klarinét | |
| 12. orgona | |
| 13. kürt | |
| 14. romantika | |
| 15. bécsi klasszika / bécsi klasszicizmus | |
| 16. reneszánsz | |

III. ZENEELMÉLET

A zeneelmélet 1-6. feladataira 20 pont adható. Minden feladatelem (kis betűvel jelölt kérdés) 1 vagy 0 pontot kap attól függően, hogy megoldása hibátlan vagy hibás. Az áthúzott válasz nem értékelhető!

A szolmizált nevek írásánál a hangnév teljes kiírása (dó, fá) vagy kezdőbetűvel jelölése (d, f) egyaránt elfogadható.

A hangnemek jelölésénél a helyes írásmódtól (F-dúr, f-moll) való eltérés helyesírási hibának számít, ezért nem jár pontlevonás.

Javítókulcs:



2. autentikus / összetett autentikus zárlat

3.

C'' D' E' B' A' Cisz''
 d / d' b / b' cisz / cisz''

(A feladat értékelésekor egy pontot ér a hang helyes jelölése és egy pontot ér annak megnevezése.)

4. A / A-dúr; (a / a-dúr)
 fisz / fisz-moll; (Fisz / Fisz-moll)
 g / g-moll; (G / G-moll)
 Esz / Esz-dúr (esz / esz-dúr)

5. a) Rondó/Rondeau b) Korál / Korál dallam

6.

d-dór
 d-összhangzatos moll
 D-dúr

IV. ZENETÖRTÉNET

Zenetörténet esszé

A helyesírási és nyelvtani hibák nem számítanak bele az értékelésbe, ellenben az olvashatatlan, illetve az értelmezhetetlen válaszok hibásnak minősülnek. A zenei szakkifejezések és a zeneszerzők nevének helytelen lejegyzései pontvesztéssel járnak. A zeneszerzők nevének írásakor a következő szabály érvényesül: a magyar szerzők esetében mindig a teljes névhasználat a kötelező (pl. Bartók Béla, Kodály Zoltán, Szokolay Sándor stb.). Ha a szerző neve többször is előfordul a dolgozatban, elég ha a vizsgázó csak egyszer írja ki teljesen a szerző magyar nevét. A külföldi szerzők esetében elégséges a családnév megjelölése is (pl. Beethoven, Mozart, Bach stb.). Ebben az esetben a teljes névhasználatért (pl. Ludwig van Beethoven stb.) nem jár plusz pont, ám a helytelen írásmód (csak családnévre vonatkoztatva) pontvesztéssel jár.

A zenetörténet esszé 0–25 ponttal értékelhető.

Megoldás	Pontozás
Zenetörténeti hitelesség	
Tartalmában igazodik a megadott témához; a zenetörténeti tényeket, azok összefüggéseit hitelesen értelmezi	17 pont
Tárgyi tudásában tévedések vannak	pontvesztés arányosan
Tárgyi tudásában alapvető hiányosságok vannak	0 pont
Formai tagolás, logikai felépítés, kifejtés, világos mondszerkesztés	
Írása érthető, fogalmazásában lényegre törő	4 pont
Tartalmilag megfelelő, de az írás gondolatvezetése nem logikus	1–3 pont
Helytelen megállapítások jellemzik, felépítése rendezetlen	0 pont
Szaknyelv használata	
Megfogalmazásai szakszerűek, pontosak	4 pont
A szakkifejezéseket körülírja, kevésbé alkalmazza	1–3 pont
Helytelenül írja a szakkifejezéseket, a zeneszerzők nevét	0 pont

Maximális pontszám: 17 + 4 + 4 pont, **összesen: 25 pont**