

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETSÉGI VIZSGA • 2007. november 7.

ÉNEK-ZENE

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 7. 14:00

I. Dallamdiktálás

Időtartam: 40 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Ezen a feladatlapon két, zongorán megszólaltatott dallam hallás utáni leírását kell elvégezni. A feladatlap megoldására 40 perc fordítható.

Az első feladat egyszólamú dallama nyolcszor hangzik el, egy-egy perces szünetekkel tagolva. A nyolcadik elhangzást hosszabb szünet követi. Az egyszólamú dallam megoldására 15 perc áll rendelkezésre.

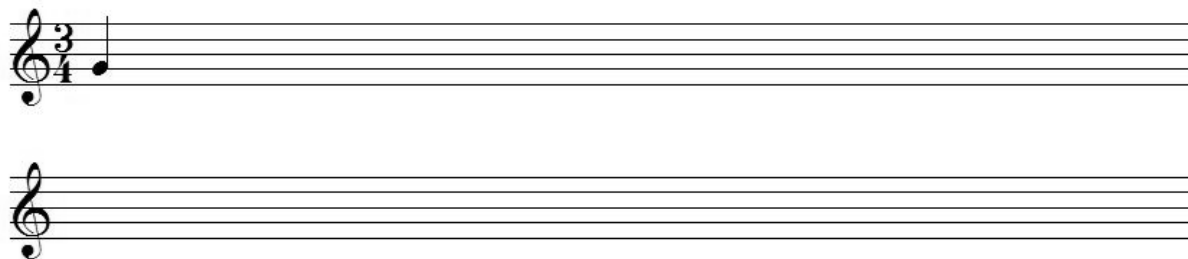
A második feladat kétszólamú dallama tízszer hangzik el, egy-egy perces szünetekkel tagolva. A tizedik elhangzást ebben az esetben is hosszabb szünet követi. A kétszólamú dallam leírására 25 perc fordítható.

A feladatlap tartalmazza a dallamok metrumát, előjegyzését és kezdőhangját.

A dallamdiktálási feladatokat ceruzával oldja meg! Csak a pontos, egyértelműen lejegyzett hangjegyek és ritmusképletek értékelhetők!

Dallamdiktálás

1. feladat



10	
----	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. feladat

L. van Beethoven

The image shows three musical staves. The first staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The second and third staves are empty, providing space for the student to write the accompaniment.

20	
----	--

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 7.

ÉNEK-ZENE

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 7. 14:00

II. Zenefelismerés

Időtartam: 60 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Tizenhat zenei idézetet fog hallani, mindegyiket egyszer. Az idézetek harminc másodperces szünetekkel követik egymást. Az elhangzó részletekhez tartozó kérdések a feladatlapon olvashatók. Hallgassa meg a zenei szemelvényeket és válaszoljon a kérdésekre a feladatlapon megfelelő soraiban!

A megoldást tollal kell beírni. Ha módosítani kívánja a már beírt választ, húzza át és írja mellé a javítást! Ebben az esetben az áthúzott válasz nem értékelhető!

Minden helyes válasz egy pontot ér, tehát a feladatlapon hibátlan megoldására legfeljebb huszonöt pont kapható.

A feladatlapon megoldására 60 perc fordítható, a megoldáshoz segédeszköz nem használható!

* * *

Nevezze meg a következő zenei idézetek zeneszerzőjét és a zeneművek címét!

1. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

2. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

3. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

4. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

5. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

6. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

7. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

9. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

A következő zenei részletekben a dallamot, témát megszólaltató hangszert kell megnevezni!

10. A hangszer neve:.....

1	
---	--

11. A hangszer neve:.....

1	
---	--

12. A hangszer neve:.....

1	
---	--

13. A hangszer neve:.....

1	
---	--

A következő három idézet egy-egy zenetörténeti korszakot képvisel. Nevezze meg a zenei részletek által felidézett korszakokat!

14. Korszak:.....

1	
---	--

15. Korszak:.....

1	
---	--

16. Korszak:.....

1	
---	--

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 7.

ÉNEK-ZENE

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 7. 14:00

III. Zeneelmélet

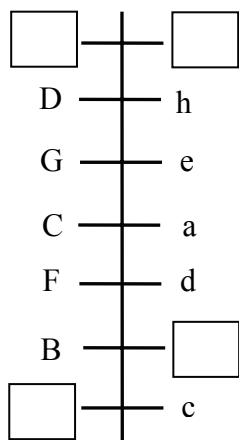
Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Írja be a kvintoszlop üresen hagyott, hiányzó tagjait!



4	
---	--

5. Nevezze meg az alábbi fogalmakat:

a) *Eredetileg XII. századi francia körtánc. A későbbi századokban az állandóan visszatérő témát epizódok szakítják meg.*

A tánc, illetve a forma neve:

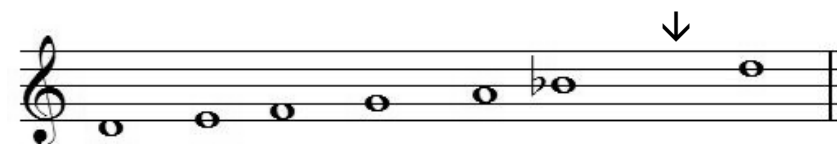
b) *Protestáns népének:*

2	
---	--

5. Pótolja a hiányzó hangokat az alábbi hangsorokban!



d-dór



d-összhangzatos moll



D-dúr

3	
---	--

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. november 7.

ÉNEK-ZENE

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. november 7. 14:00

IV. Zenetörténet

Időtartam: 110 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

A zenetörténet esszé kidolgozására 110 perc fordítható.

Tollal írjon! Ha módosítani kíván, húzza át a hibát, és írja mellé a javítást! A helyesírási és nyelvtani hibák nem számítanak bele az értékelésbe, ellenben az olvashatatlan, illetve az értelmetlen válaszok hibásnak minősülnek. A zenei szakkifejezések és a zeneszerzők nevének helytelen lejegyzései pontvesztéssel járnak. A zeneszerzők nevének írásakor a következő szabály érvényesül: a magyar szerzők esetében a teljes névhasználat legalább egyszer kötelező, a külföldi szerzők esetében azonban elégséges a családnév megjelölése is. Ebben az esetben a teljes névhasználatért nem jár plusz pont, ám a helytelen írásmód (csak családnévre vonatkoztatva) pontvesztéssel jár.

A feladat megoldásához segédeszköz nem használható.

Zenetörténet

Válasszon egyet az alábbi három cím közül! Dolgozza ki a választott témát a zárójelben megadott útmutatás alapján!

a) *Ludwig van Beethoven mint a bécsi klasszika betetőzője és a romantika nyitánya*
(Ismertesse L. van Beethoven helyét és jelentőségét a bécsi klasszicizmusban!
Választott művön, vagy műveken keresztül mutassa be stílusának romantikus, előremutató vonásait!)

b) *A középkor zenei műveltsége*
(Az egyházi zene: gregorián. A korai többszólamúság. A többszólamúság fejlődése.
A világi zene: trubadúrok, trouvère-k, minnesangerek.)

c) *A népdalok felfedezése és gyűjtése a XX. század elején*
(Térjen ki Bartók Béla és Kodály Zoltán népdalgyűjtő és rendszerező munkájának jelentőségére is.)

25	
----	--

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	maximális pontszám	elért pontszám
IV. Zenetörténet	25	
ÖSSZESEN	25	

javító tanár

Dátum:

	elért pontszáma	programba beírt pontszám
I. Dallamdiktálás		
II. Zenefelismerés		
III. Zeneelmélet		
IV. Zenetörténet		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum: