

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. október 30.

DRÁMA

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. október 30. 14:00

Az írásbeli vizsga időtartama: 120 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

A feladatlapon kizárólag kék színű tintával (golyóstollal) dolgozhat.

Az esszéfeladat megírására 120 perc áll rendelkezésre.

A feladatlapon megadott három feladat közül válassza ki azt az egyet, amelynek témáját esszéjében kifejti! A **kiválasztott feladat sorszámát írja be a feladatlap megfelelő rovatába!**

Az esszéfeladat megírásához segédeszközök nem használhatók.

Az értékelésre szánt (tisztázati) szövegrész legalább 3 oldal terjedelmű legyen!

A nem értékelésre szánt (pl.: piszkozati vagy javított) szövegrészeket egyszeri áthúzással jelölje!

Az esszéfeladat elkészítése folyamán kizárólag a feladatlagra dolgozhat, illetve annak beteltével pótlapokat kérhet a felügyelő tanártól. A pótlapokat a feladatlap sorszámozását folytatva, folyamatos sorszámmal kell ellátni.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Feladatok

1. Mutassa be egy konkrét, epikus alapanyagból írott drámai mű elemzésén keresztül, mennyiben más egy epikus és egy drámai mű alapszerkezete, építkezésmódja! Dolgozatában elsősorban a drámai mű elemző bemutatására helyezze a hangsúlyt! Segítségül felhasználhatja a mellékelt szövegrészletet is. (1. számú melléklet).
2. Hasonlítsa össze a barokk kori, illetve a mai színház társadalmi szerepét, értelmezze helyét az adott kor kultúrájában! Dolgozatához felhasználhatja a mellékletben szereplő illusztrációkat is (2. számú melléklet).
3. Mutassa be a nemzetközi mércével is jelentősnek tekinthető hazai színházak vagy alkotóműhelyek valamelyikét! Választását dolgozatában konkrét példákkal (nemzetközi szintően elért eredményekkel, recenziók felidézésével stb.) támassza alá!

A kifejtésre kiválasztott feladat sorszám:	
---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Melléletek

1. számú melléklet

Nem minden drámára jellemző [...] az „ügyes meseszöveg,” sőt a legtöbb dráma, amelyre ez jellemző, másodrangú. Ha az elsőrangú dráma lebeg előttünk, akkor nem a csodálkozásra és a feszült várakozásra, nem a történetre gondolunk. Akik a drámát a történettel azonosítják, elméletüket Arisztotelésztől „eredeztetik,” de az ő kifejezett szándéka ellenében. [...] Azzal, hogy a történetet a tragédia „lelkének” nevezte, Arisztotelész talán azt akarta mondani, hogy véleménye szerezte a drámaírónak a rendelkezésre álló számos eszköz közül ez az elsődleges. Ha a dráma a rendkívüli helyzetek művészete, akkor a történet az az eszköz, amellyel a drámaíró belevisz minket ezekbe a helyzetekbe, majd (ha úgy tartja kedve) ismét kisegít belőlük. A történet útján teremti meg a szükségszerű összeütközéseket – egy perverz rendőrhöz hasonlóan, aki nem egymás mellé, hanem egymásba irányítja az autókat. Az összeütközések kíváncsiságot keltenek, és oly módon rendezhetőek el, hogy feszült várakozást keltsenek.

(Eric Bentley: *A dráma élete*, ford. Földényi F. László)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. számú melléklet



Komikus balett színpadképe



XIV. Lajos király Apollón szerepében



Vásári színjáték és közönsége

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Színpadterv egy gépszínpadi előadáshoz

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		maximális pontszám	elért pontszám
1.	A feladat megértése	10	
2.	Az ismeretek mennyisége	25	
3.	Megszerkesztettség	15	
MINDÖSSZESEN		50	

javító tanár

Dátum:

		elért pontszám	programba beírt pontszám
1.	A feladat megértése		
2.	Az ismeretek mennyisége		
3.	Megszerkesztettség		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum: